

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية التربية

نموذج رقم (٨)  
إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم (رباعي) : مطلق هلال ضويحي النفيعي .. كلية : التربية .. قسم : التربية الإسلامية والمقارنة ..  
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الماجستير .. في تخصص : تربية إسلامية ..  
عنوان الأطروحة : (( آداب المعلم والمتعلم عند بعض المفكرين المسلمين ))

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :  
فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه - والتي تمت مناقشتها بتاريخ  
١٠/٢/١٤١٧ هـ - بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصي بإجازتها في  
صيغتها النهائية المرفقة متطلباً تكميلاً للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ...  
والله الموفق ...

أعضاء اللجنة

المشرف

المناقش الداخلي

المناقش الخارجي

الاسم : د/عبد الرحمن عبد الله الشميري الاسم : د/نايف بن حامد بن همام الشريف الاسم : د/محمد صالح جان  
التوقيع : ..... التوقيع : ..... التوقيع : .....

يعتمد

رئيس قسم التربية الإسلامية والمقارنة

الاسم : د/حامد سالم الحارثي  
التوقيع : .....



المملكة العربية السعودية  
جامعة أم القرى  
كلية التربية بمكة المكرمة  
قسم التربية الإسلامية والمقارنة

٠٠٠١٣٥

# آداب المعلم والمتعلم عند بعض المفكرين المسلمين

إعداد الطالب  
مطلق هلال ضويحي النفعي

إشراف الدكتور  
عبد الرحمن عبد الله الشميري

متطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في التربية الإسلامية والمقارنة

الفصل الدراسي الثاني

١٤١٦هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## ملخص البحث

اسم الباحث : مطلق هلال ضويحي النفيعي

عنوان الدراسة : آداب المعلم والمتعلم عند بعض المفكرين المسلمين .

تهدف هذه الدراسة إلى الخروج بدستور أخلاقي لمهنة التعليم ، بحيث يمثل هذا الدستور الروح الأخلاقية التي سادت في تعليمنا عبر العصور ، ويشمل جوانب مهنة التعليم الشخصية والمهنية والاجتماعية ، كما كان ينظر لها في تاريخنا ، ويبين ما تحتله من قدسية وتعظيم في حضارتنا التي أولت المعلم والمتعلم مكانة عالية .

وتضمنت هذه الدراسة ستة فصول شملت : خطة الدراسة . والآداب الشخصية للمعلم والمتعلم وتتضمن : الصفات الوجدانية ، والصفات العامة ، والصفات الدافعة للتفوق والنجاح العلمي ، والصفات الظاهرة المؤثرة في السلوك . والآداب الاجتماعية للمعلم والمتعلم وتتضمن : الدور الاجتماعي ، والغاية الاجتماعية ، والأدب مع الوالدين ومع الجيران والأقارب مع بقية أفراد المجتمع . والآداب المهنية للمعلم والمتعلم وتتضمن : التدريس والتوجيه والإرشاد ، ومع الطلاب والزملاء ، والمنهج ، والأخلاق الأكاديمية والبحث العلمي والتأليف ، والمهارات الدراسية ، والتعامل مع المعلم والزملاء والتعامل مع المؤسسة التعليمية . ودستور أخلاقي لمهنة التعليم ، ويتضمن : أكثر من مبدأ والتي تحدد مفهوم العلاقات الشخصية والاجتماعية والمهنية التي ينبغي أن يكون عليها المعلم والمتعلم . بالإضافة إلى ذلك تم التوصل إلى عدة نتائج أهمها :

١- أثر الفكر الإسلامي في شخصية المعلم وإرشاده إلى التخلق بالخلق الإسلامي القويم .

٢- أهمية العلاقة بين المعلم والمتعلم وأنها علاقة أبوة توجب على المعلم العطف والشفقة والاهتمام بالمتعلم .

٣- أهمية التعاون بين المعلم وزملائه المعلمين وأثر ذلك في تقدم المؤسسة التعليمية .

٤- تنبيه المتعلم إلى ضرورة استغلال وقته والتزود من العلم والاستمرارية في النمو المعرفي .

و على ضوء النتائج قدم الباحث عدداً من التوصيات من أهمها :

١- أن يكون إعداد المعلمين أثناء الدراسة في كليات إعداد المعلمين مهتماً بتكوين اتجاهات موجبة نحو مهنة التعليم .

٢- أن يحرص الإعلام في تكوين الرأي العام والتأثير عليه لتعزيز المكانة الاجتماعية لمهنة التعليم وإظهار دور المعلم .

٣- أن تكون هناك إدارة أو هيئة علمية تعمل على فرض شروط خاصة للالتحاق بمهنة التعليم وتمارس بعد ذلك رقابة معينة على سلوك المعلمين ولها صلاحية في تطبيق عقوبات خاصة في حالة خروج المعلم عن هذه السلوكيات .

٤- ضرورة أن تتضمن المناهج الدراسية توجيهات تربوية وأخلاقية تغرس في المتعلم حب طلب العلم واحترام أهله وتقديرهم .

عميد كلية التربية

المشرف

الباحث



د/ عبد العزيز عبد الله خياط

د/ عبد الرحمن عبد الله الشميري

مطلق هلال النفيعي



## الأهداء

- إلى والدي العزيزين أقدم حصيلة جهدي شكراً ووفاءً وعرفاناً ♦
- إلى جميع العاملين في حقل التربية والتعليم الذين يريدون تقدم المجتمع ورقية ♦
- إلى الذين ينادون بالجمع بين علم السلف والمعاصرة في مجال التربية الإسلامية ♦
- إلى هؤلاء جميعاً أهدي ثمرة جهدي . وآمل من الله عز وجل أن لا يحرمني ثواب الاجتهاد وأن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم ♦

الباحث

## شكر وتقدير

وأخيراً أحمد الله عز وجل الذي أعانني على إتمام هذه الرسالة ولولا توفيقه وعنايته لما تم إنجاز هذه الرسالة وأتقدم بالشكر والتقدير لأستاذي الدكتور / عبدالرحمن عبدالله الشميري على ما قدمه من نصح وإرشاد وتوجيه فقد أفدت من خلقه وعلمه وكان نعم الأستاذ والمعلم ، حيث وسعني بعلمه ونصحه المتواصل ولم يضمن عليّ بوقته الثمين .

كما أوجه شكري للأستاذين الفاضلين الدكتور / محمد صالح جان والدكتور / نايف بن حامد بن همام الشريف اللذين تفضلاً بالموافقة على قبول مناقشة هذا البحث وتجبشما قراءته فلهما عظيم شكري وامتناني .

وأتقدم أيضاً بالشكر إلى جميع المسؤولين في جامعة أم القرى وأخص بالشكر معالي مدير الجامعة الدكتور / سهيل قاضي ، وعميد كلية التربية الدكتور / عبدالعزيز عبدالله خياط ، ورئيس قسم التربية الإسلامية والمقارنة الدكتور / حامد سالم الحربي ، وجميع أعضاء هيئة التدريس بالقسم لما هينوه لنا من أسباب التحصيل العلمي ، كما أتقدم بالشكر لكل من أسدى إليّ معروفاً أو أسهم بجهده في هذه الرسالة .

هذا وبالله التوفيق ،،،

الباحث

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	ملخص الرسالة .....
ب	الاهداء .....
ج	شكر وتقدير .....
د	فهرس المحتويات .....
	<b>الفصل الأول</b>
	<b>خطة الدراسة</b>
١	المقدمة .....
٦	أهمية الدراسة .....
١٠	حدود الدراسة .....
١٠	مبررات الدراسة .....
١١	الهدف من الدراسة .....
١١	أسئلة الدراسة .....
١٢	منهج الدراسة .....
١٢	مصطلحات الدراسة .....
١٤	الدراسات السابقة .....
	<b>الفصل الثاني</b>
	<b>الآداب الشخصية للمعلم والمتعلم</b>
٢٣	المقدمة .....
٢٤	المبحث الأول : الآداب الشخصية للمعلم .....
٢٤	أولاً : الصفات الوجدانية .....
٣٤	ثانياً : الصفات الشخصية العامة .....
٤٢	المبحث الثاني : الآداب الشخصية للمتعلم .....
٤٢	أولاً : الصفات الوجدانية .....
٥٥	ثانياً : الصفات الدافعة للتفوق والنجاح العلمي .....
٥٧	ثالثاً : الصفات الظاهرة المؤثرة في السلوك .....

الصفحة	الموضوع
	<b>الفصل الثالث</b>
	<b>الآداب الاجتماعية للمعلم والمتعلم</b>
٦١	المقدمة .....
٦٢	المبحث الأول : الآداب الاجتماعية للمعلم .....
٦٢	أولاً : الدور الاجتماعي .....
٧١	ثانياً : الغاية الاجتماعية .....
٧٨	المبحث الثاني : الآداب الاجتماعية للمتعلم .....
٧٨	أولاً : الأدب مع الوالدين .....
٧٩	ثانياً : الأدب مع الجيران والأقارب .....
٨٢	ثالثاً : الأدب مع بقية أفراد المجتمع .....
	<b>الفصل الرابع</b>
	<b>الآداب المهنية للمعلم والمتعلم</b>
٨٦	المقدمة .....
٨٧	المبحث الأول : الآداب المهنية للمعلم والمتعلم .....
٨٧	أولاً : في التدريس .....
١١٢	ثانياً : في التوجيه والأرشاد .....
١٢١	ثالثاً : مع الطلاب والزملاء .....
١٢٨	رابعاً : مع المنهج .....
١٣٨	خامساً : الأخلاق الأكاديمية (أخلاقيات مهنة التدريس) .....
١٥٣	سادساً : البحث العلمي والتأليف .....
١٦٢	المبحث الثاني : الآداب المهنية للمتعلم .....
١٦٢	أولاً : المهارات الدراسية .....
١٨٤	ثانياً : التعامل مع المعلم .....

الصفحة	الموضوع
١٩٥	ثالثاً : التعامل مع الزملاء .....
٢٠٢	رابعاً : التعامل مع المؤسسة التعليمية .....
	الفصل الخامس
	نحو دستور أخلاقي لمهنة التعليم
٢٠٧	المقدمة .....
٢٠٨	أولاً : المعلم .....
٢١٤	ثانياً : المتعلم .....
	الفصل السادس
	النتائج والتوصيات
٢٢١	أولاً : النتائج .....
٢٢٢	أ- المعلم .....
٢٢٤	ب- المتعلم .....
٢٢٦	ثانياً : التوصيات .....
٢٢٦	أ- المعلم .....
٢٢٨	ب- المتعلم .....
٢٣٠	ملحق الدراسة .....
٢٣٩	المصادر والمراجع .....

## الفصل الأول

### خطة الدراسة

- المقدمة ♦
- أهمية الدراسة ♦
- حدود الدراسة ♦
- مبررات الدراسة ♦
- الهدف من الدراسة ♦
- أسئلة الدراسة ♦
- منهج الدراسة ♦
- مصطلحات الدراسة ♦
- الدراسات السابقة ♦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الفصل الأول

### خطة الدراسة

#### ١- المقدمة :

الحمد لله رب العالمين الذي أبان للعباد منهج التربية القويمة في القرآن الكريم وأوضح مبادئ الخير والهدى والإصلاح في أحكام شرعه الخفيف .  
والصلاة والسلام على مربي البشرية ومرشدها إلى صلاح دينها ودنياها نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم .

وبعد : فإن التربية الإسلامية لا تكفي بتزويد المتعلمين بالمعارف والمعلومات النظرية وتنمية مهارتهم كما هو شأن التربية الحديثة وإنما تضيف إليهم تنمية الآداب والتي تدخل في كل شأن من شؤون الحياة، وتشمل الكبير والصغير والرجل والمرأة ويتوقف عليها مصلحة الآباء والأبناء معاً، بل يتوقف عليها مستقبل المجتمع والأمة لذلك اهتم بها الربون المسلمون وعلى رأسهم المربي الأول محمد صلى الله عليه وسلم الذي بعثه الله معلماً ومرشداً للأباء والأبناء والعلماء وطلبة العلم .

ويذكر الله تعالى في القرآن الكريم قصصاً تربوية نافعة كقصة لقمان الحكيم وهو يوصي ولده بوصايا نافعة مهمة ، قال تعالى ﴿ وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم ﴾ . (لقمان : ١٣)

أما الأحاديث فهي كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم ( ما نحل والدٌ ولده نحلةً أفضل من أدب حسن يفيدُه إياه ، أو جهل قبيح يكفه عنه ، ويمنعُه منه )<sup>(١)</sup> .  
وقد ربي الرسول صلى الله عليه وسلم جيل الصحابة الذي يعتبر جيلاً فريداً في التاريخ .

(١) الترمذي ، سنن الترمذي ، ج ٣ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٨هـ ، ص ٣٣ .

فمن توجيهاته للأفراد في سلوكهم قوله ( قل آمنتم بالله ثم استقم )<sup>(١)</sup>  
وعندما سئلت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها عن خلق الرسول صلى الله  
عليه وسلم قالت ( كان خلقه القرآن )<sup>(٢)</sup> .

كما أن الصحابة رضي الله عنهم اهتموا بالأدب ، فمنهم علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه قال " إن الله تعالى جعل مكارم الأخلاق ومحاسنها وصلأً بينه وبينكم  
فحسب الرجل أن يتصل من الله تعالى بخلق منها " <sup>(٣)</sup> .

كما أن علماء الإسلام اهتموا بالآداب . فقد قال الحسن البصري رحمه الله  
تعالى " والأدب للعارف كال்தوبة للمستأنف " <sup>(٤)</sup> .

وقال ابن المقفع " ما نحن إلى ما نتقوى به على حواسنا من المطعم والمشرب  
بأحوج منا إلى الأدب ، الذي هو لقاح عقولنا ، فإن الحبة المدفونة في الثرى لا تقدر  
أن تطلع زهرتها ونضارتها إلا بالماء الذي يعود إليها من مستودعها " <sup>(٥)</sup> .

وقال بعض الحكماء " بادروا بتأديب الأطفال قبل تراكم الأشغال وتفرق  
البال " <sup>(٦)</sup> .

" إن التربية صدى في كل أمة لعقيديتها ، وهي المعبرة عن روحها ، فالتربية التي  
ذكرها جون ديوي مثال لما يسمى اليوم بالتربية الحديثة .

- 
- (١) مسلم ، صحيح مسلم ، بشرح النووي ، ج ٢ ، باب جامع أوصاف الاسلام ، بيروت : دار  
الفكر ، ١٤١٠هـ ، ص ٨ .
  - (٢) النسائي ، صحيح سنن النسائي / تحقيق الالباني ، ج ١ ، باب قيام الليل ، حديث رقم ١٥١٠ ، ط ١ ،  
بيروت : المكتب الاسلامي ، ١٤٠٩هـ ، ص ٣٥١ .
  - (٣) الماوردي ، أدب الدنيا والدين ، ط ٥ ، القاهرة : مكتبة مصطفى البابي ، ١٤٠٦هـ ، ص ٢٢٧ .
  - (٤) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، تحقيق محمد الفقي ،  
ط ٢ ، بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٩٣هـ ، ص ٣٨٣ .
  - (٥) الماوردي : المرجع السابق ، ص ٢٣٨ .
  - (٦) نفس المرجع ، ص ٢٢٨ .



والمقصود منها معارضة النظم التقليدية في التربية التي كانت تجعل الطالب مجرد آلة تستقبل المعلومات وتحفظها ، دون أن يكون للطالب نشاط أو فاعلية وعلى العكس من ذلك تنادي التربية الحديثة بأن يكون الطالب فاعلاً هو الذي يحصل وهو الذي يعلم نفسه بنفسه ، وليس موقف المعلم منها إلا مرشداً " (١)

وقد اعتنى علماء التربية الإسلامية بالتعليم ، وألفوا في ذلك الكثير من الكتب التي كان لها الأثر الكبير في توجيه المعلمين والمتعلمين في سلوكهم وفي تدريسهم ودروسهم.

ولقد قام كثير من الباحثين والدارسين بالكتابة عن الآراء والأفكار التربوية والمبادئ العلمية التي تضمنتها مؤلفات علماء المسلمين ، وهذه الدراسات السائدة في مجال الفكر التربوي نرى أن بعضها ينحصر في بحث جميع الآراء التربوية لدى مفكر واحد ، وهذه الدراسات لها أهمية بالغة ، حيث أن القيادات الفكرية تقدم النافع المفيد للفكر التربوي ، الذي يعتبر صورة للأمة في مثالياتها وواقعيتها ، حيث تناولت الإبداعات التربوية لتلك القيادات بقصد إثراء الفكر التربوي المعاصر وهو إلزام في مجال الفكر التربوي الإسلامي نظراً لما يعانيه من قصور واضح في هذا المجال ، ومع أن الكشف عن تاريخ التربية الإسلامية يعتبر أمراً بالغ الأهمية وخاصة فيما يتعلق منه بدراسة الفكر التربوي للقيادات الفكرية الإسلامية ، وعلى الرغم من أهمية هذه الدراسات وكثرتها . إلا أنه قد أهمل جانب مهم ألا وهو جانب المقارنة واستنتاج القواعد العامة في جانب واحد من جوانب التربية لدى عدد كبير من المفكرين التربويين ، فمثلاً لو أخذنا معرفة الغرض من التعليم عند أكثر من مفكر لتعرفنا على المنهاج لدى كل مفكر فإننا نجد كل من :

**ابن سحنون (ت ٢٥٦هـ) :** والذي يعتبر من كبار فقهاء المالكية ، يرى أن الغرض من التعليم بعد معرفة الله هو تعلم القرآن والفقه والفرائض [ لا بأس أن يستأجر

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، القاهرة : دار المعارف ، ١٤٠٠هـ ، ص ٧ .

الرجل المعـلـم عن أن يعلم أولاده القرآن والفقه والفرائض<sup>(١)</sup> (انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣١)

**القابسي (ت ٤٠٠هـ) :** يأخذ بمذهب جمهور الفقهاء ، فهو محدث وفقه ويرى أن الغرض من التعليم هو معرفة الدين علماً وعملاً [ إن حكم الولد في الدين حكم والده ما دام طفلاً صغيراً . أفيدع ابنه الصغير لا يعلمه الدين وتعليمه القرآن ويؤكد له معرفة الدين ]<sup>(٢)</sup> ( انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣١ )

**ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) :** وهو من أهل الحديث ويتبع منهجهم في التأليف والتفكير ، فهو يرى أن الغرض من التعليم حصول شرف الآخرة [ وبكل حال فطلب شرف الآخرة يحصل معه شرف الدنيا ، وإن لم يردده صاحبه ولم يطلبه وطلب شرف الدنيا لا يجامع شرف الآخرة ، ولا يجتمع معه والسعيد من آثر الباقي على الفاني ]<sup>(٣)</sup> ( انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣٢ ) .

**الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) :** يعتبر من كبار العلماء الذين اشتغلوا بعلم الحديث والفقه والتاريخ ، فهو يرى أن الغرض من التعليم بعد معرفة الله طلب الحديث والتفرغ له [ إذا عزم الله تعالى لأمري على سماع الحديث وحضرته نية في الاشتغال به ، فينبغي أن يقدم المسألة لله أن يوفقه فيه ويعينه عليه ثم يبادر إلى السماع والحرص على ذلك من غير توقف ولا تأخر ]<sup>(٤)</sup> . ( انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣٢ )

**الغزالي (ت ٥٠٥هـ) :** رأي الغزالي في التعليم جزءاً من مذهبه في التصوف ، فهو يرى أن الغرض من التعليم هو معرفة الله تعالى ، ومعرفة العبادات ، ولكن الطريقة مختلفة فهو ينصح بطريق الصوفية ، وهي مجاهد النفس ورياضتها للوصول بها إلى قرب من الله

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مرجع سابق ، ص ٣٦٤ ، ٣٦٥ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٢٨٨ .

(٣) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ١٨٣ .

(٤) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، تحقيق محمود الطحان ، ط ١ الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٠١هـ ، ص ١١٥ .

١٠ الأولى أن يقدم طريق التعليم فيحصل من العلوم البرهانية ما للقوة البشرية إدراكه بالجهد والتعليم، فإذا حصل ذلك على قدر إمكانه ، فلا بأس بعده أن يؤثر الاعتزال عن هذا الخلق والأعراض عن الدنيا والتجرد لله <sup>(١)</sup> (انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣٣ )

### الزرنوجي (ت ٥٩٣هـ) : ينتهج منهج الفقهاء المائلين إلى التصوف .

يقول "يجب على طالب العلم أن يشتغل بالشكر باللسان والجنان ، ويرى العقل والعلم والتوفيق من الله ويطلب الهداية من الله بالدعاء والتضرع إليه " أما الغرض من التعليم فيرى أن يبدأ طالب العلم بعلم الحال كالصلاة والزكاة وما إلى ذلك ، وبعد ذلك ينتقل إلى علم المآل (علم الآخرة) <sup>(٢)</sup> . ( انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣٤ )

النووي (ت ٦٧٦هـ) : يعتبر من كبار فقهاء الشافعية، ويميل إلى مذهب الاشاعرة ويرى أن الأهتمام بمعرفة الأحكام الشرعية بعد معرفة الله من أهم أغراض التعليم " كان أولى ما أشتغل به المحققون واستغرق الأوقات في تحصيله العارفون وبذل الوسع في إدراكه المشهورون وهجر ما سواه لئيله المتيقظون بعد معرفة الله وعمل الواجبات التشمير في تبين ما كان مصححاً للعبادات التي هي دأب أرباب العقول وأصحاب الأنفس الزكيات " <sup>(٣)</sup> ( انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣٥ )

ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ) : يعتبر من الفقهاء والمفسرين، له باع في إنشاء المدارس وتأسيسها غلب عليه طابع القضاء وكان قاضي قضاة مصر والشام يرى أن الغرض من التعليم بعد معرفة الله هو الفقه في الدين ويورد على ذلك الأدلة منها [ قوله صلى الله عليه وسلم ما عبد الله بشيء أفضل من فقهه في دين ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ] <sup>(٤)</sup> . ( انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣٥ )

(١) الغزالي ، ميزان العمل ، بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٣هـ ، ص ٣٨ .

(٢) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، تحقيق مصطفى عاشور ، القاهرة : دار النصر الإسلامية ، د.ت ، ص ٧١ ، ٧٢ .

(٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، بيروت : دار الفكر ، د.ت ، ص ٢ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ٦ ، ١٣ . الحديث : رواه ابن ماجه ، سنن ابن ماجه ، المقدمة ، وذكره الالباني ، في ضعيف سنن ابن ماجه ، ط ١ بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠٨ ص ١٦ .

**ابن القيم (ت ٧٤٨هـ) :** يعتبر من الفقهاء المجتهدين ، يرى أن الغرض من التعليم معرفة علم الشريعة ، فيقول حاجة الناس إلى الشريعة ضرورية فوق حاجتهم إلى كل شيء<sup>(١)</sup> ( انظر ترجمة في الملحق - ص ٢٣٦ ) .

**ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ) :** اتبع نهجاً مخالفاً للفلاسفة والمتكلمين والمتصوفة والفقهاء ونهج منهجاً جديداً بحث فيه ظواهر المجتمع ، كميدان لعلم مستقبل له حدوده وقوانينه ، فهو يرى أن الغرض من التعليم هو حصول الملكة [ والحصول على هذه الملكة في العلم أو الفن يكون بالتعليم ، ولهذا كان السند في التعلم في كل علم أوصناعة إلى مشاهير المعلمين فيها معتبراً عند أهل كل فن وجيل <sup>(٢)</sup> . ( انظر ترجمته في الملحق ص ٢٣٧ ) .

وعلى هذا يتضح أن أهل السنة كانت لهم طريقة خاصة في التعليم وللمتصوفة طريقة أخرى بل أكثر من هذا أن كل مفكر له طريقة خاصة في التعليم تتلاءم مع مذهبه وتتفق مع مجموع آرائه •

لذا أرى أن هذا المسلك الجديد أهمية بالغة في معرفة المجال التربوي لدى أكثر من مفكر ، وسيراً في هذا الاتجاه اخترت الآداب المطلوبة في العالم والمتعلم لدى [محمد ابن سحنون والقابسي وابن عبد البر والخطيب البغدادي والغزالي والزرنوجي والنووي وابن جماعة وابن القيم وابن خلدون] •

### ٣ - أهمية الدراسة :

إن دراسة الآداب قد أخذت ونالت من علماء الإسلام أهمية كبيرة ، حيث جعلوا له جزءاً خاصاً في كتب الحديث عموماً أسموه كتاب الأدب وذكروا تحت هذا الكتاب أبواباً وفصولاً متعددة واعتبره بعضهم ثلثي الدين ، يقول عبد الله بن المبارك : " كاد الأدب أن يكون ثلثي الدين " <sup>(٣)</sup>

- 
- (١) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ٨١ .  
 (٢) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٤٠٨ هـ ، ص ٣٠٢ .  
 (٣) ابن الجوزي ، صفة الصفوة ، ج ٤ ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٩ هـ ، ص ١٢٠ .

ويقول ابن القيم : " والآدب هو الدين كله فإن ستر العورة من الأدب والوضوء وغسل الجنابة من الأدب ، والتطهر من الخبث من الأدب " (١)  
وإن الاهتمام بتقويم السلوك مكمل لطلب العلم ، فقد كان الآباء يهتمون بتربية أبنائهم وتعليمهم ويأتون بالمؤدبين لتأديبهم فمنهم عتبة بن أبي سفيان " قال لعبد الصمد مؤدب ولده : ليكن إصلاحك بني إصلاحك نفسك فإن عيوبهم معقودة بعيبك ، فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح ما استقبحت ، وعلمهم سير الحكماء ، وأخلاق الأدباء وتهدهم بي وأدبهم دوني وكن كالطبيب الذي لا يجعل بالدواء حتى يعرف الداء ، ولا تتكلن على عذر مني فأني قد اتكلت على كفاية منك " (٢)

وقال الحجاج لمؤدب بنيه : " علمهم السباحة قبل الكتابة فإنهم يجدون من يكتب عنهم ولا يجدون من يسبح عنهم " (٣)

إن ما يتعرض له الشباب في هذا العصر من تيارات خطيرة سببت لهم مشاكل اجتماعية وفساداً أخلاقياً وسلوكياً وانحرافاً عقدياً تعددت وسائل نشره في مجتمعنا حيث تتمثل في وسائل الإعلام المتنوعة من مقروءة ومسموعة ومرئية وإن ما نجده اليوم من تأثير للتلفزيون على الأطفال والعوام متعلمين وغير متعلمين بوجه عام . قد زادت خطورته حديثاً خاصة بعد أن قامت الدول المتقدمة بصناعة الأقمار الصناعية، ودخول الدول العربية أيضاً هذا المجال . وهذه الظاهرة الخطيرة في المجتمع سوف تؤدي إلى التأثير على الأخلاق والسلوك، حيث أن الغزو الإعلامي يعد خطراً عظيماً على المجتمعات، فلذلك لا بد من

(١) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٣٨٤

(٢) ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، ج ١ / شرح وتعليق ، يوسف على طویل ، بيروت : دار الكتب العلمية ،

د.ت : ص ١٨٢ .

(٣) نفس المكان .

وجود تربية سليمة في الأسرة والمدرسة ، تقدم لنا منهجاً تربوياً يتخذه شبابنا قدوة لهم بدلاً من هذه المناهج المعاصرة التي لا تقدم لهم منهجاً تربوياً يتخذونه قدوة ، وإنما تقدم مادة علمية جامدة لا يستفيدون منها سلوكياً وأخلاقياً .

كما أن النشاط الثقافي مفقود في مدارسنا وكياناتنا على رغم ما للنشاط الثقافي من دور مهم في المهارات لدى الطلاب ، وفي تكوين الفكر التربوي الواضح لديهم ، فمن طريق الجمعيات الثقافية والعلمية التي يكونها الطلاب ويديرونها بأنفسهم ، والتي تقام عن طريقها المحاضرات والندوات والمؤتمرات العلمية والتربوية، تكسب الطلاب ثقافة عامة وتعمق لديهم التصور الإسلامي الصحيح كما أنها تكسبهم آداباً إسلامية (سلوكية وإجتماعية) وأيضاً يجب أن توجه المدرسة هذه الأنشطة على أساس من الأخلاق الإسلامية مما يؤدي إلى تكوين بيئة صالحة في المدرسة يستفيد منها الطلاب الأخلاق الحسنة .

إن معاهدنا وكياناتنا تعاني نقص كبير في النواحي الفكرية والتربوية التي توجه المعلم التوجيه الإسلامي الصحيح وتكون لديه تصوراً أخلاقياً وآداباً إسلامية عن مهنة التعليم " فالمعلم هو الموجه الفعال في المدرسة فعلى التزامه بعقيدته الإسلامية ، وإدراكه للفكر التربوي المنبثق عنها ، وقوة شخصيته ، وسعة اطلاعه ، وحسن فهمه ، وقدرته على التفكير والتمحيص ، وقدرته على تفهم تلاميذه ومجتمعه يتوقف نمو شخصية تلاميذه نحو الأفضل والأكمل .

إن هذه الصفات تجعل للمعلم المسلم هبة في نفسه ، وتعلي من مكانته في المجتمع ، وتكسبه حب تلاميذه وتقديرهم وتقديرهم ، مما يجعل لأقواله تأثيراً واضحاً في سلوكهم " (١) .

ولقد أهتم الباحثون بالأخلاق اهتماماً بالغاً في هذا الزمان ففي الولايات المتحدة الأمريكية قام الباحثون بالكتابة والبحث في مجال تدريس الأخلاق ، " فنجد أن

---

(١) النوم ، السيل إلى بناء فكر تربوي إسلامي لدى المعلم ، مكة المكرمة : مطبعة جامعة أم القرى مركز البحوث ، ١٤١٢ هـ ، ص ١٣ .

جون ديوي أكد على أهمية الأخلاق وعلاقتها بالتربية ، مما أدى ذلك إلى أن تحتل التربية الخلقية مكاناً مرموقاً في المنهج المدرسي في الثالث الأول من القرن العشرين وكثرت البرامج التربوية الموجهة للنمو الخلقي والقائمة على قواعد خلقية واجتماعية مستمدة من المجتمع ، وأصبح المعلم قدوة لتلاميذه باعتباره ممثلاً السلطة في المجتمع ، ولم يمنح التلاميذ حرية في اختيار قيمهم بل ألزموا باتباع قيم معينة كان يقدمها لهم المعلم مستخدماً وسائل مختلفة ، منها المنهج الدراسي بمعناه الواسع ، والعقاب ، ومخاطبة ضمائر التلاميذ وعواطفهم ، ولكن هذه البرامج الدراسية لم تستمر طويلاً لعدم التطابق بين معرفة الطلاب النظرية للقيم الخلقية وبين ممارستها الفعلية لها ، ولكن في منتصف القرن العشرين أخذت دراسة الأخلاق مساراً آخر ، مما أدى إلى الفصل بين الدين والأخلاق وأصبح البحث فيها على أساس علماني <sup>(١)</sup>

هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن الأخلاق في الإسلام لها مكانة عظيمة حيث أهتم بها القرآن الكريم والسنة النبوية ، مما جعلها مفروضة على المسلمين وهم ملزمون بتطبيق مبادئها ومقاييسها ، والأخلاق الإسلامية تحتوي على خاصية المرونة والقدرة على استيعاب ما يستجد من ظروف ، ولهذا فهي مناسبة لكل زمان ومكان وهي معتدلة وملائمة لطبيعة الإنسان كما خلقه الله ، وهي شاملة توجه حياة الإنسان كلها .

قال تعالى ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ﴾ . (القلم : ٤) .

وقال ﴿وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتُ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (لقمان : ١٩) . لذا يجب أن لا تكون رسالة المدرسة مقتصرة على الناحية الأكاديمية ، بل تتعدها لتشمل الاهتمام بالأخلاق الإسلامية في أوسع معانيها ، فعلى الأخلاق يقوم نشاط المدرسة كله لأن هدف المدرسة الأساسي هو

(١) النور ، تدريس القيم الخلقية ، ط ١ ، مكة المكرمة : مطبعة جامعة أم القرى ، مركز البحوث ،

تربية الإنسان الصالح ، الذي يحمل أمانة يؤديها إلى أمته وإلى الناس أجمعين ،  
فينبغي أن يكون اهتمام المدرسة الاسمي هو الأخلاق <sup>(١)</sup>

ولما ذكرت من أسباب سابقة فإن البحث في الأخلاق والآداب مهم جدا ويجب  
أن توليه التربية اهتماماً بالغاً . ولما كان الأمر كذلك فإن البحث في أخلاق  
وآداب المعلم والمتعلم الذي هو اللبنة الأولى في إصلاح التعليم والأدب والخلق  
يكتسب أهمية كبرى .

### ٣- حدود الدراسة :

سوف تقتصر الدراسة على بعض آراء المربين المسلمين فيما يتعلق بآداب المعلم  
والمتعلم عند كل من [ محمد بن سحنون ، القابسي ، وابن عبد البر والخطيب  
البغدادي وأبو حامد الغزالي والزرنوجي والنووي وبدر الدين بن جماعة وابن القيم  
وابن خلدون ] .

وذلك من خلال الرجوع إلى كتبهم مع التركيز على كتبهم المؤلفة في آداب  
المعلم والمتعلم .

### ٤- مبررات الدراسة :

سوف تقتصر هذه الدراسة على مجموعة من العلماء وهم [ محمد بن سحنون  
والقابسي وابن عبد البر والخطيب البغدادي وأبو حامد الغزالي ، وبرهان الإسلام  
الزرنوجي والنووي وبدر الدين بن جماعة وابن القيم وابن خلدون ] وذلك للأسباب  
التالية :

- ( أ ) يوجد في كتب المفكرين المسلمين السابق ذكرهم ، معلومات متعلقة بالآداب .
- ( ب ) يمثل العلماء السابق ذكرهم أشهر مفكري التربية الإسلامية وأكثرهم إنتاجاً .

---

(١) التوم ، تدريس القيم الخلقية ، مرجع سابق ، ص ١٤ ، ١٨ .



( ج ) يمثل العلماء المسلمين السابق ذكرهم عصور مختلفة ومدارس فكرية متباينة وبيئات اجتماعية فإننا نجد محمد بن سحنون والقابسي أول من اهتم بتعليم الصبيان كما أنهما عاشا في بيئة واحدة وهي القيروان ويوردان نفس الأفكار ، بينما نجد أن ابن عبد البر والخطيب عاشا في زمن واحد ولكن بيئاتهما مختلفة فابن عبد البر عاش بالأندلس والخطيب ببغداد كما أن ابن عبد البر اهتم بالحديث أكثر والخطيب اهتم بالحديث والتاريخ . كما أن الغزالي يميل إلى التصوف وكذلك الزرنوجي . وكذلك نجد أن ابن خلدون اتجه اتجاهًا آخر حيث اهتم بما يسمى بعلم الاجتماع وبرع فيه .

( د ) مارس العلماء السابق ذكرهم التعليم والتدريس فترة طويلة من حياتهم مما يجعل لآرائهم التربوية أهمية خاصة في هذا المجال فهم لم يقتصروا على مجرد تقديم الأفكار وطرح الآراء ، وإنما كانوا يمارسون ويطبقون آراءهم في المجال التعليمي الأمر الذي يعطي لآرائهم التربوية بعدًا وعمقًا في المعالجة .

#### ٥- الهدف من الدراسة :

دراسة آراء المربين المسلمين فيما يتعلق بآداب المعلم والمتعلم وذلك للخروج بدستور أخلاقي لمهنة التعليم ، بحيث يمثل هذا الدستور الروح الأخلاقية التي سادت في تعليمنا عبر العصور ، ويشمل جوانب مهنة التعليم الشخصية والمهنية والاجتماعية. كما كان ينظر لها في تاريخنا ، ويبين ما تحتله من قدسية وتعظيم في حضارتنا التي أولت المعلم والمتعلم مكانة عالية .

#### ٦- أسئلة الدراسة :-

تطلق الدراسة من السؤال الرئيس التالي :

كيف يمكن استخراج دستور أخلاقي لمهنة التعليم تناسب العصر من أقوال المربين المسلمين في مجال آداب المعلم والمتعلم ؟

ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة التالية :



- ١- ما الآداب الشخصية للمعلم والمتعلم التي نادى بها المربون المسلمون ؟
- ٢- ما الآداب الاجتماعية للمعلم والمتعلم التي نادى بها المربون المسلمون ؟
- ٣- ما الآداب المهنية للمعلم والمتعلم التي نادى بها المربون المسلمون ؟
- ٤- ماهي الاستفادة من آرائهم في التربية المعاصرة ؟

#### ٧- منهج الدراسة :

للإجابة على أسئلة الدراسة استخدم الباحث المنهج الاستنباطي والذي يتلخص في الخطوات التالية :

- ١- القيام باستخراج آراء العلماء كل على حده فيما يتعلق بآداب المعلم والمتعلم من كتبهم الأصلية .
- ٢- تحديد الآداب الشخصية للمعلم والمتعلم .
- ٣- تحديد الآداب الاجتماعية للمعلم والمتعلم .
- ٤- تحديد الآداب المهنية للمعلم والمتعلم
- ٥- استنباط دستور أخلاقي لمهنة التعليم من خلال الآداب الشخصية والاجتماعية والمهنية ، ذات الواجهة العلمية والمناسبة لروح العصر واحتياجاته .

#### ٨- مصطلحات الدراسة :

**الأدب :** هو الذي يتأدب به الأديب من الناس ، سمي أدبا لأنه يؤدب الناس إلى الخُامد وينهاهم عن المقابح<sup>(١)</sup>

وقيل **أدبه المعلم** علمه الأدب ورباه . و **أدبه** بمعنى عاقبه أي رده إلى الأدب . و **تأدب** تلقى الأدب . و **تأدب بأدبه** أقتدى بسيرته<sup>(٢)</sup>

وقيل **الأدب :** " استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً ، وعبر بعضهم عنه بأنه الأخذ بمكارم الأخلاق وقيل الوقوف على المستحسنات وقيل تعظيم من فوقك ، والرفق بمن

(١) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ، بيروت : دار صادر ، ١٣٠٠هـ ، ص ٢٠٦ .

(٢) وجدي ، دائرة معارف القرن العشرين ، ج ١ ، ط ٣ ، بيروت : دار المعرفة ، ١٣٩١هـ ، ص ١٠٦ .

دونك وقيل أنه مأخوذ من المأدبة ، وهي الدعوة إلى الطعام ، سمي بذلك لأنه يدعى إليه " (١)

وقيل الأدب : " اجتماع خصال الخير في العبد ومنه المأدبه وهي الطعام الذي يجتمع عليه الناس " (٢)

وقيل الأدب : " اسم يقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقيل الأدب استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً وقيل الأخذ بمكارم الأخلاق ، وقيل الوقوف مع المستحسنات وقيل تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك " (٣) .

ويقصد في هذا البحث بالآداب الشخصية : الآداب والصفات التي يتعين على المعلم والمتعلم أن يتحلى بها في نفسه مظهره وسلوكه الشخصي العام .

وبالآداب الاجتماعية : السلوك المتبادل بين المعلم والمتعلم وعلاقتهم مع المجتمع وواجباتهم ومسؤولياتهم نحو مجتمعهم .

وبالآداب المهنية : المهام والمسؤوليات التي يضطلع بها المعلم والمتعلم لتأدية رسالتهم في الناحية العلمية الأكاديمية وإيصال علمهما للناس وتنمية قدراتهم فيه .

---

(١) ابن حجر ، فتح الباري شرح صحيح البخاري ، ج ١٠ ، الرياض : مكتبة الرياض ، د.ت ، ص ٤٠٠ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بن منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٧٥ .

(٣) العيني ، عمدة القارئ شرح صحيح البخاري ، ج ١٨ ، ط ١ القاهرة : مكتبة مصطفى البابي ، ١٣٩٢ هـ ، ص ١١٥ .

## ٩- الدراسات السابقة التي اطلع عليها الباحث هي :

(أ) علي بنه سليمان الربيع (١)

عنوان الرسالة : ابن عبد البر وآراؤه التربوية

موضوع الرسالة : دراسة آراء أحد علماء المسلمين ومفكرهم والذي كان له جهود في نشر العلم وله الأثر الواضح في المجال التربوي وهو العالم الجليل ابن عبد البر.

### الهدف من الدراسة :

١- الإلمام بالظروف السياسية والاجتماعية ، والاقتصادية ، والفكرية التي كان لها

أثر في فكر ابن عبد البر التربوي .

٢- الوقوف على آرائه التربوية فيما يتعلق بأخلاق المعلم والمتعلم .

٣- الوقوف على الطرق والمبادئ والوسائل التربوية التي قام بها ابن عبد البر .

٤- التعرف على مفهوم القدوة وأثرها في النشء عند ابن عبد البر .

٥- تقويم آراء ابن عبد البر التربوية .

### أهم النتائج :

توصل الباحث لعدد من النتائج أهمها ما يلي :

١- أن عصر ابن عبد البر (٣٦٨-٤٦٣هـ) كان فيه نشاط كبير من الجوانب

الفكرية في مختلف العلوم والفنون ، مما جعل بلاد الأندلس عامة وقرطبة خاصة

في عصره منارة حضارياً للدول المجاورة .

٢- أن العلم في نظر ابن عبد البر ينبغي أن يكون مستمداً من الشريعة ومبنياً على

أسس ثابتة ويتمشى مع هدي السلف الصالح .

(١) الربيع ، ابن عبد البر وآراؤه التربوية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، قدمت لقسم التربية الإسلامية

والمقارنة ، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ .

٣- أن ابن عبد البر استند في آرائه التربوية على ما تضمنه القرآن والسنة ، فهو يورد الفكرة ثم يتبع هذه الفكرة بدليل من القرآن أو السنة وهذا دليل على أصالة آرائه التربوية .

٤- نصح ابن عبد البر المعلم والمتعلم على حد سواء بأن يصونوا العلم وأن يتصفوا بصفات تبلغ بهم إلى فهم العلم ، ومن أبرز هذه الصفات الإخلاص والصبر والحلم والتحمل .

٥- أن القدوة في نظر ابن عبد البر شيء أساسي وهام لتقويم السلوك لأنها تترك أثر في سلوك الكبار والناشئين .

#### الموقف من هذه الدراسة وعلاقتها بالدراسة الحالية :

كان الهدف منها إبراز آراء الشيخ ابن عبد البر التربوية ، أما هذه الدراسة فهي تهتم بآراءه في آداب العالم والمتعلم ومقارنتها بآراء كل من الخطيب البغدادي ومحمد ابن سحنون والقابسي والغزالي والزرنجوبي والنووي وابن جماعة وابن القيم وابن خلدون .

(ب) دراسة : سالك أحمد معلوم (١)

#### عنوان الرسالة : الفكر التربوي عند الخطيب البغدادي

موضوع الدراسة : دراسة الفكر التربوي عند الخطيب البغدادي الذي يحتل مكانة مرموقة بين المفكرين التربويين الذين أثروا الفكر التربوي الإسلامي بالعديد من الآراء والأفكار الجيدة ، والتي ساهمت في إعطاء التربية تعريفاً وأهدافاً ومقاصد واضحة ، وكرست العمل التربوي لبناء الإنسان المسلم الصالح الذي ينهض بأعباء العلم والتعليم والعمل من أجل تقدم المجتمع وصلاحه .

(١) معلوم ، الفكر التربوي عند الخطيب البغدادي ، رسالة ماجستير ، منشورة ، قدمت إلى قسم التربية الإسلامية والمقارنة ، بكلية التربية ، فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدنية المنورة ، ١٤٠٩ هـ .

### الهدف من الدراسة :

- ١- الوقوف على العوامل والقوى المؤثرة في التربية إضافة إلى الحركة التربوية والتعليمية وأهدافها وميادينها عند الخطيب البغدادي .
- ٢- معرفة الاتجاه التربوي الذي ينتمي إليه الخطيب بالإضافة إلى الاطار الفكري لفهوم التربية وأهدافها وميادينها عند الخطيب البغدادي .
- ٣- معرفة أهم جوانب التعلم والتعليم عند الخطيب البغدادي .
- ٤- معرفة الآداب والصفات والمظاهر التعليمية والسلوكية المرعية من طالب العلم ومعلمه .

### أهم النتائج : توصل الباحث لعدد من النتائج أهمها ما يلي :

- ١- يجب أن تؤخذ المبادئ التي ذكرها الخطيب في الاعتبار عند صياغة نظام للتربية الإسلامية، وتوجيه التعليم وبناء المناهج واختيار الطرق التعليمية المناسبة .
- ٢- يمثل الإطار الفكري للتربية عند الخطيب، في تصويره عن الخالق سبحانه وعن الكون والإنسان والمجتمع ، فالله سبحانه هو خالق الكون ومدبره ، أما الكون فيشمل العالم مما نراه وما لا نراه ، ويعتبر الانسان مكوناها في تصور الخطيب وهو المخلوق المكرم المميز بالمسئولية والعقل .
- ٣- استطاع الخطيب بلورة نظرة موضوعية عن التعلم وهو لم يكتب عن التعلم بطريقة قاصدة إلا أنه تناول التعلم بمفهومه وعوامله المختلفة وشروطه التي تساعد على تقدمه وإزدهاره عند مراعاتها .
- ٤- يتمتع المعلم في الإسلام بمنزلة رفيعة ، ومكانة عالية شريفة نظراً لسمو رسالته وكرم مهنته .

### الموقف من هذه الدراسة وعلاقتها بالدراسة الحالية :

اهتمت هذه الدراسة بالفكر التربوي عند الخطيب البغدادي ، أما الدراسة الحالية فهي تهتم بآداب المعلم والمتعلم عند الخطيب البغدادي ومحمد بن سحنون والقاسبي والزرنوجي وابن جماعة وابن القيم وابن خلدون وابن عبد البر .

### (ج) دراسة : سيد عباس ملايحي (١)

**عنوان الرسالة :** العلاقة بين المعلم والمتعلم عند الغزالي .

موضوع الرسالة : دراسة آراء الإمام ابو حامد الغزالي حول العلاقة بين المعلم والمتعلم وذلك من خلال تأليفه إحياء علوم الدين ، ورسالة أيها الولد ، ويشمل ذلك الحديث عن الآداب التي يجب أن يتحلى بها المتعلم في رأي الغزالي ، وكذلك الآداب والصفات الإنسانية الواجب توفرها في المعلم عند الغزالي .

#### **الهدف من الدراسة :**

- ١- التعرف على طبيعة العصر الذي عاش فيه الغزالي من الناحية السياسية والاجتماعية والثقافية وأثر ذلك في فكر الغزالي .
- ٢- التعرف على مفهوم العلاقات الإنسانية وأهميتها في مجال التعلم والتعليم .
- ٣- معرفة وجهة نظر الغزالي حول طبيعة عملية التعليم والإرشاد وأثر المعلم فيها ومعرفة الآداب والصفات الإنسانية الواجب توفرها في المعلم .
- ٤- بيان آداب المتعلم وما يجب أن يتحلى به في علاقته مع أستاذه .

#### **نتائج الدراسة :**

توصل الباحث إلى النتائج التالية :

- ١- يجب أن تكون علاقته بتلاميذه قائمة على أساس من الشفقة والاحترام المتبادلين ، لكي يقوم المعلم على أداء وظيفته على أحسن وجه
- ٢- يجب أن يكون المعلم قوي الاتصال بتلاميذه وأن يزيل العقبات التي تعيق ذلك الاتصال .
- ٣- من واجبات المعلم أن يعمل على تقبل الأسئلة من جميع تلاميذه على حد سواء.

---

(١) ملايحي ، العلاقة بين المعلم والمتعلم عند الغزالي ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، مقدمة لقسم التربية الإسلامية والمقارنة بكلية التربية ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ .

- ٤- يجب أن يكون المعلم فاهماً شخصياً طالبه وأن يكون لديه الاستعداد النام لسماع آرائه غير متسلط معه في تعامله .
  - ٥- يجب أن يكون المعلم عادلاً بين طلابه ، وواقعياً في تقييمهم موفياً لهم حقوقهم ويعاملهم معاملة واحدة لا يفرق بين فقير وغني وبين وجيه وغير وجيه منهم .
  - ٦- يجب أن يراعي المعلم في عملية التعلم الفروق الفردية الموجودة بين طلابه .
  - ٧- يجب أن يتدرج المعلم في تعليم الطلبة وذلك بأن يقدم المعرفة شيئاً فشيئاً بأن لا يعطي العلم للمتعلم دفعة واحدة ، ولا ينتقل به عن علم إلا بعد أن يتقن العلم الذي قبله .
  - ٨- إن المعلم الجيد في نظر الغزالي هو الذي يتصف بالصبر والحلم ، وبعد النظر لا يستفز طلابه بكلمات أو إشارات غير مناسبة ولا بالتصرف السقيم بل إنما يوصيهم بأنه أب حنون وأخ عطوف وزميل حريص على مصلحتهم .
  - ٩- يعد الثواب المدرسي في نظر الغزالي أكثر تأثيراً من العقاب في دفع المتعلم إلى تكرار الفعل المثاب عليه ، وترسيخه في نفس الطالب .
  - ١٠- إلى جانب ذلك يعتبر العقاب أيضاً في نظره مرتكزاً هاماً في تقويم السلوك شريطة ألا يلجأ إليه إلا عند الضرورة وبقدر ماتدعو إليه الحاجة .
  - ١١- يؤكد الغزالي على إعطاء التلميذ قدراً معقولاً من الحرية حتى يعبر عن وجهة نظره بصراحة ، ويناقش مدرسه في المواضيع التي أشكلت عليه معرفتها .
- الموقف من هذه الدراسة وعلاقتها بالدراسة الحالية :
- اهتمت هذه الدراسة بالعلاقة بين المعلم والمتعلم عند الغزالي أما الدراسة الحالية فهي تهتم بآداب المعلم والمتعلم عند كل من محمد بن سحنون القابسي ، الخطيب البغدادي ، ابن عبد البر الغزالي ، النووي ، والزرنوجي ، ابن قيم الجوزية ، وابن جماعة ، وابن خلدون .



(د) دراسة : مساعد محمد سعد الحربي (١)

عنوان الرسالة : بعض آراء الإمام النووي التربوية .

موضوع الرسالة : إن دارس التاريخ الإسلامي يلاحظ أن هناك قادة عظماء ومصلحين ، كان لهم اثر بالغ في صناعة التاريخ والتأثير على مجتمعاتهم ، ومن المفكرين الذين كان لهم دور بارز في توجيه هذا التاريخ الإمام النووي والذي كان له أثر بالغ في الثقافة الإسلامية والفكر الإسلامي .

الهدف من الدراسة :

- ١- معرفة مدى مساهمة النووي في الفكر التربوي الإسلامي .
- ٢- توضيح أغراض التعليم عند النووي .
- ٣- إظهار مدى اهتمام النووي بالعلم والحث عليه ، وبيان موقفه من العلوم غير الشرعية في عصره .
- ٤- بيان أهم صفات المعلم والمتعلم عند النووي .
- ٥- معرفة أهم طرق التدريس والدراسة التي كانت سائدة في عصره ووجهة نظره فيها .

نتائج الدراسة :

توصل الباحث في نهاية دراسته لعدد من النتائج أهمها :

- ١- إن المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية التربوية مما يترتب عليه مسئوليات كبيرة نحو التدريس والإرشاد وضرورة النمو العلمي عن طريق مواصلة البحث والاطلاع .

---

(١) الحربي ، بعض آراء الإمام النووي التربوي ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، مقدمه لقسم التربية

الإسلامية والمقارنة ، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، ١٤١٠هـ .

٢- الاهتمام الدائم بالجانب الأخلاقي في المعلم والمتعلم والتشديد على ذلك من قبل الإمام النووي .

٣- وعي الإمام النووي بكثير من المبادئ التربوية ، مثل التأهيل العلمي للمعلم وسعة الثقافة وطرق التدريس والواقعية .

٤- إن الفترة التي عاشها الإمام النووي تمتاز بنوع من الاستقرار السياسي النسبي منذ تولى السلطان الظاهر بيبرس حكم البلاد الإسلامية .

٥- الاهتمام بمبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتطبيقه من قبل المسلمين على حد سواء التطبيق الأمثل الصحيح .

( هـ ) دراسة : حسبه به علي به حسبه المجاجي (١)

عنوان الرسالة : الفكر التربوي عند ابن القيم

موضوع الرسالة : دراسة الفكر التربوي عن ابن القيم وذلك من خلال الرجوع

إلى كتبه في الفقه والعقائد والتصوف والنحو واللغة .

هدف الدراسة :

١- الرغبة في إبراز الفكر التربوي لعلم من أعلام الإسلام .

٢- المشاركة في علاج الانحراف في الفكر التربوي لدى كثير من الكتاب المسلمين في التربية .

٣- الدفاع عن التربية الإسلامية من اتهامها بأنها لا تهتم بالحياة الإنسانية والعلوم الكونية وأن مجالها العلم الديني فقط .

٤- نظم ما تناثر من آراء ابن القيم التربوية في ثنايا كتبه العديدة .

٥- الإسهام في تأصيل التربية عن طريق الوقوف على التراث التربوي الإسلامي .

---

(١) المجاجي ، الفكر التربوي عند ابن القيم ، رسالة دكتوراه ، منشورة ، مقدمة لقسم التربية بكلية العلوم الاجتاعية ، جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية .

### أهم النتائج :

توصل الباحث لعدد من النتائج أهمها ما يلي :

- ١- وضوح النظرية التربوية لابن القيم وأصالتها وحيوتها فهي تتحلى بروح التجديد فتجمع بين الأصالة والمعاصرة .
- ٢- بناء نظرية المعرفة عند ابن القيم على أساس أن السعادة لا تكون إلا بالعلم النافع المقرون بالعمل الصالح .
- ٣- بيان أن نجاح العملية التربوية مبني على سلامة المنهج وتكامله ووجود المعلم الناجح الذي يعرف غاية هذا المنهج وأهدافه ووسائله ووجود نوعية ممتازة من طلاب العلم .
- ٤- الإيمان بأن محور العملية التربوية هو الإنسان بروحه وعقله وبدنه .
- ٥- أن النظرية التربوية لابن القيم تهتم بالإنسان في جميع مراحل حياته .
- ٦- أن ابن القيم واحد ممن سبق واضعي علم النفس الحديث في بيان أن الإنسان خلق مزوداً بدوافع وغرائز والتي يسميها بواعث ومستحثات .
- ٧- لقد سبق ابن القيم واضعي الاختبارات السلوكية والتوجيه المهني، عندما بحث على اكتشاف المواهب وتوجيهها الوجهة الصالحة ، والتي تحقق مصلحة الفرد ومصلحة الأمة .
- ٨- هذا العمل وأمثاله له فوائد ، منها : إحياء حركة الاجتهاد التربوي الإسلامي ذلك الاجتهاد الذي توقف منذ قرون .

### علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة :

لقد كانت الدراسات السابقة تنحصر في بحث جميع الآراء التربوية لدى مفكر واحد فقط أما هذه الدراسة فسوف تهتم بجانب واحد من الجوانب التربوية لدى عدد كبير من المفكرين التربويين وهو جانب الآداب المطلوبة في العالم والمتعلم .

## الفصل الثاني

### الآداب الشخصية للمعلم والمتعلم

#### المبحث الأول : الآداب الشخصية للمعلم

أولاً : الصفات الوجدانية

ثانياً : الصفات الشخصية العامة

#### المبحث الثاني : الآداب الشخصية للمتعلم

أولاً : الصفات الوجدانية

ثانياً : الصفات الدافعة للتفوق والنجاح

ثالثاً : الصفات الظاهرة المؤثرة في السلوك

## الفصل الثاني

### الآداب الشخصية للمعلم والمتعلم

#### المقدمة :

الشخصية هي ذلك الطابع المميز للفرد في سلوكه والذي ينشأ من التفاعل المستمر بينه وبين عوامل البيئة المحيطة به، أو هي ذلك التنظيم المتكامل لجميع مكونات الفرد الجسمية والعقلية والنفسية الموروثة والمكتسبة الشعورية واللاشعورية الدائمة التفاعل مع مكونات البيئة<sup>(١)</sup>، والآداب الشخصية : هي ما يتميز به الإنسان من صفات عن غيره سواء في مظهره الشخصي مثل نظافة الثياب والسمت الحسن . وما يتميز به من صفات خلقية تدل على قوة شخصيته مثل الهيئة والوقار والحلم ، كذلك ما يتميز به من صفات التدين مثل التقوى والاستقامة والصبر . وما يتميز به من صفات خلقية مثل الإيثار والجود والسخاء . إن المعلم والمتعلم يجب أن يكون قدوة في نفسهما وعلمهما وسلوكهما . فهما بحكم هذه القدوة يعتبران محط أنظار الناس ومحل ثقتهم وإعجابهم . لذلك يجب عليهما أن يتحليا بالأخلاق الحميدة والمخاسن الجميلة ، التي حث عليها الشرع ودعا إليها . فلذلك نجد أن علماء التربية الإسلامية قد اهتموا بالآداب الشخصية وخصصوا لها جزء من مؤلفاتهم . وفي هذا الفصل سيهتم الباحث بإبراز الآداب الشخصية للمعلم والمتعلم .

---

(١) القاضي وزيدان ، اتجاهات ومفاهيم تربوية ونفسية حديثة ، ط ١ ، جدة : دار الشروق ،

## المبحث الأول : الآداب الشخصية للمعلم

الآداب الشخصية هي الصفات التي ينبغي على المعلم أن يتحلى بها في نفسه مثل صفات الدين والخلق والمتمثلة في الرقابة الدينية الذاتية ، والاستقامة ، والصبر ، والشكر ، والصدق ، والحلم . وأخيراً يضاف إليها بعض الصفات الخلقية ، والتي هي الصفات الجسمية ، والصفات العقلية والنفسية وتوضح هذه الصفات فيما يلي :

### أولاً : الصفات الوجدانية :

الإنسان مفطور بطبعة على حب الدين ، والتربية الإسلامية تسعى لتقوية هذا الدين وتوجيهه الوجهة الصحيحة ، وإخراج الإنسان المؤمن الصالح لدينه وأمته . والمفكرون التربويون يرون أن على المعلم الالتزام بالصفات التالية لتكتمل شخصيته الإيمانية :

#### ١ - الرقابة الدينية الذاتية :

يجب أن يكون لدى المعلم ضمير يقظ يوجه سلوكه ويوقفه عند الخطأ ويمنعه من ارتكاب الظلم ، وقد لاحظ علماؤنا ما ليقظة الضمير من تأثير في علاقة المعلم بطلابه وبأفراد مجتمعه ، وهذه الرقابة الدينية الذاتية ناتجة عن شعور داخلي " بأن الله مطلع على سره وعلايته متيقناً بأن الله مراقب لظاهره وباطنه" <sup>(١)</sup> لديه الإحساس القوي أن الله يعلم أخفى من ذلك فهو مشاهد " هوأ جس ضميره وخفايا خواطره

(١) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ٦٥ .

وفكره" (١) ، والنتيجة أو الثمرة لهذه المعرفة من قبل المعلم ، " ولد داخل نفسه خوفاً من الله وانضباطاً في جميع تركاته وسكناته وأقواله وأفعاله " (٢) ، وهذا الإحساس من قبل المعلم يكون نتيجة المحافظة على الأمانة العلمية والعدل في معاملة طلابه وأفراد مجتمعه ، كما أن ذلك يقوى لديه الرقابة على سير المجتمع تجعله يقول الحق ولا يخشى في الله لومة لائم ، كما أنه تقوى لديه الشجاعة بالاعتراف بتقصيره وخطئه إن أخطأ ويتضح من كلام علمائنا أن وجهات النظر لديهم متقاربة في التنبيه على أهمية الرقابة الدينية الذاتية ، على الرغم من اختلافاتهم الزمانية والمكانية والفكرية ، واتجاهاتهم المذهبية . فنجد أن " الغزالي الذي عاش في القرن الخامس ، وتنقل ما بين بغداد ودمشق ثم طوس والذي وينتمي إلى المذهب الشافعي وإلى مدرسة الفقهاء ويميل إلى المذهب الصوفي " (٣) ، يوافقهُ النـووي " الذي عاش في القرن السابع في مدينة دمشق وينتمي إلى المذهب الشافعي وإلى مدرسة الفقهاء وليس بصوفي " (٤) ، ويوافقُهُ ابن جماعة الذي عاش في القرن السابع في مصر وينتمي إلى المذهب الشافعي وإلى مدرسة الفقهاء ويميل

---

(١) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج ١ ، ط ٣ ، بيروت : دار الفكر ، ١٤١١هـ ، ص ٩٠ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٥ .

(٣) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ١٩ ، ط ١ ، دمشق : المكتب الاسلامي ، ١٤٠٥هـ ،

ص ٣٢٢ - ٣٤٣ .

الصعيد ، المجددون في الاسلام من القرن الاول إلى الرابع عشر ، ط ٢ ، القاهرة : مكتبة الآداب ،

١٣٨٢هـ ، ص ١٨١ .

ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٦ ، الرياض : مكتبة الرياض ، ١٤٠٢هـ ، ص ٩٢ - ١٧٢ .

(٤) ابن كثير : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٠١ .

إلى المذهب الصوفي<sup>(١)</sup>، ويوافقه ابن القيم الذي عاش في القرن الثامن في دمشق وينتمي إلى المذهب الحنبلي وإلى مدرسة الفقهاء. ومن المناصرين لمذهب أهل السنة<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - الاستقامة :

إن استمرارية المعلم على الطريق المستقيم تحتاج إلى شحنات إيمانية تدفع صاحبها إلى الأمام وتثير له الطريق ، وقد أوضح وعلماء التربية الإسلامية المنهج التربوي الصحيح الذي يربى المسلم من "خلال العبادات القولية والفعلية والتي بدورها تمنحه التجديد والاستمرارية وتمده بشحنات من القوة الإيمانية والعاطفة الفياضة والأمل القوي"<sup>(٣)</sup>. وقد وجه النبي صلى الله عليه وسلم سفيان الثقيفي عندما جاء يريد النصيحة فقال له " قل آمنت بالله ثم استقم "<sup>(٤)</sup>. والاستقامة على دين الله تتضمن الالتزام الديني وقوة التدين ، ومن دعائم الاستقامة التي حث عليها علماء التربية الإسلامية وطلبوا من المعلم الالتزام بها والأخذ بمجامع الدين ، والذي تتعلق به جميع الأقوال والأفعال وأحوال الإنسان وسلوكياته ، فهو مرتبط بالله وبأوامره مقيد بما شرعه وأنزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم<sup>(٥)</sup>. فمن دعائم الاستقامة ما يتعلق بالأمور التالية :

- (١) السبكي ، طبقات الشافعية ، ج ٥ / تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو ، حلب : دار إحياء الكتب العربية ، د . ت ، ص ٤٦ .
- ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٦٣ .
- (٢) الغنيمي ، ابن قيم الجوزية ، ط ١ ، دمشق : المكتب الاسلامي ، ١٣٩٧ هـ ، ص ٨٦ ، ٨٥ ، ٧٥ .
- ابن حجر العسقلاني ، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، ج ٤ ، بيروت : دار الجيل ، د . ت ، ص ٢١ .
- (٣) النحلاوي ، اصول التربية الإسلامية وأساليبها ، ط ٢ ، بيروت : دار الفكر ، ١٤٠٣ هـ ، ص ٥٧ .
- (٤) مسلم ، صحيح مسلم ، شرح النووي ، ج ١ ، باب جامع أوصاف الاسلام ، مصدر سابق ، ص ٩ .
- (٥) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٣ ، مصدر سابق ، ص ٦٥ .



## (أ) أفعال الانسان وسلوكياته :

فمن الأفعال الداعمة للاستقامة " إقامة الشعائر الاسلامية كإقامة الصلوات في المساجد جماعة" (١) ، فعن طريقها يحصل للمؤمن السكينة والطمأنينة والقوة الإيمانية الدافعة له على العمل والاجتهاد وعن طريقها تقوى أواصر المحبة والأخوة بين جميع أفراد المجتمع المسلم وعن طريقها يحصل النمو الروحي وقوة الارتباط بالخالق عز وجل .

## (ب) المحافظة على الاذكار المندوبة :

يجب على المعلم أن يحافظ على الاذكار المندوبة ، مثل " الدعاء والتسبيح والتهليل " (٢) والتي لها تأثير قوى على قوة إيمان المسلم فهي تربطه بالله سبحانه وتعالى في جميع أوقاته وتمده بالطمأنينة والراحة ويبقى قلبه ، معلق بالله مشغولاً بذكره فيؤثر هذا الذكر على سلوكه فيبدأ يومه بذكر الله ودعائه منذ خروجه من بيته فهو يدعو بالدعاء الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : " اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل أو أزل أو أزل أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو أجهل عليّ ، عز جارك وجل ثناؤك ولا إله غيرك " (٣) فهذا الدعاء تربية من النبي صلى الله عليه وسلم للمسلم يجعله متعلقاً دائماً بالله سبحانه منذ خروجه من بيته إلى أن يعود إليه .

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٠ .

(٢) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٩ ، والتيان في آداب حملة القرآن ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .

(٣) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٣١ .

الحديث : رواه ابن ماجه ، صحيح ابن ماجه ، تحقيق الألباني ، باب ما يدعوا الرجل إذا خرج من بيته ، مصدر سابق ، رقم الحديث : ٣١٣٤ ، ص ٣٣٦ .

(ج) تقوى الله وخشيته منه :

من دعائم الاستقامة تقوى الله فهي من أقوى الدوافع لتعديل السلوك وهي الضابط له ، ومن أقوى ما يمنع الإنسان من الظلم . فالمعلم إذا اكتسب هذه الصفة أصبحت توجهاته للطلاب والناس وحكمه عليهم منطلقاً من هذا المبدأ ، وأصبحت أحكامه موضوعية فلا يميل إلى الشدة والإضرار بالمعلم ولا إلى التساهل فيؤدي إلى الفوضى وعدم الانضباط . بالإضافة إلى ذلك فإن المعلم بالنسبة إلى طلابه قدوة ومثال يقتدى به ، وحب المحاكاة من قبل الطلاب يؤدي إلى التشبه بأفعاله وأقواله وجميع تصرفاته ، وقد أثنى الله على أهل العلم بأنهم أخشى الناس له لعلمهم به واختصهم بأنهم أهل خشيته من بين الناس فقال تعالى ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ . إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾ (فاطر : ٢٨) وفي هذه الآية قصر خشيته في أولى العلم وقد أخبر أن أهل خشيته هم العلماء (١) .

وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه " كفى بخشية الله علماً ، وكفى بالاغترار بالله جهلاً " (٢)

(د) تقوية اليقين بالله والثقة به :

إن اليقين بالله والثقة به من أقوى المبادئ التي دعت إليها التربية الإسلامية وحرصت على نموها وتمسك أفراد المجتمع بها ؛ لما له من تأثير على سلوكياتهم وتصوراتهم الحاضرة والمستقبلية ؛ وقد حيث علماؤنا على تقوية اليقين بالله فهو رأس

(١) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ٥١

(٢) نفس المكان .

مال الدين وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أن " اليقين الإيمان كله " (١) ، ويرى الغزالي أن اليقين هو "توحيد الله تعالى ونفي الشك عن القلب وأن يرى أن الأشياء كلها من مسبب الأسباب وليس هناك واسطة بل يرى الوسائط مسخرة لأحكامها" (٢) ، والنتيجة لهذا اليقين أن يعلم أن الله قد ضمن له الرزق فلا يمنعه أحد غير الله ولا يأتي به إلا الله ، فإذا تيقن من ذلك تبدد الخوف عليه وانزاح ستار الرهبة عنه فلا يخاف في الله لومة لائم ، وجهر بكلمة الحق فلا يخشى إلا الله ، وكان لديه القدرة على مواجهة الأخطاء التي تقع من أفراد مجتمعه سواء كانوا من علية القوم أو من صغارهم ، وهذا ما يؤدي إلى أن تسود في المجتمع المسلم حرية الكلمة وإبداء الرأي والقدرة على مواجهة الانحرافات وتغييرها ، وتصحيح مسيرة المجتمع إلى الأحسن والأفضل .

#### (هـ) اجتناب المعاصي :

لابد أن يدرك المعلم أن الرقيب الحقيقي على سلوكه هو الله ، فيجب أن يحذر الوقوع في المعاصي ، فمن دعائم الاستقامة والتي نصح علماؤنا بالاهتمام بها ترك المعاصي . وأوضحوا أن للمعاصي عواقب وخيمة على الفرد والمجتمع ولها تأثير واضح على سلوكيات الفرد فمن عواقبها أنها تورث النسيان ، وأشد شيئا على المعلم وطالب العلم هو نسيان العلم ، وقد ذكر الشافعي رحمه الله تعالى أنه شكى إلى شيخه وكيع بن الجراح أحد الأئمة (المتوفي سنة ١٩٧ هـ) سوء حفظه فدله على ترك

(١) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٩٠ ، الحديث رواه البخاري ، صحيح البخاري ، فتح الباري ، ج ١ ، كتاب الإيمان باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بني الإسلام على خمس ، ص ٤٥٠

(٢) نفس المكان .

المعاصي وأخبره أن العلم نور ، ونور الله لا يؤتاه عاصي<sup>(١)</sup> \* ، والعلماء إذا وقعوا في المعصية كان عقابهم أشد من عقاب بقية الناس ، لأنهم عصوا الله عن علم ولذلك قال تعالى ﴿ إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ﴾ (النساء : ١٤٥) ، لأنهم جحدوا بعد العلم ، وجعل اليهود شراً من النصارى مع أنهم ما جعلوا الله سبحانه ولداً ولا قالوا : إنه ثالث ثلاثة ، إلا أنهم أنكروا بعد المعرفة . ( أي أنكروا معرفة الرسول صلى الله عليه وسلم )<sup>(٢)</sup> إذا قال الله ﴿ يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ﴾ (البقرة :

١٤٦) .

والمعلم مرب وقائد تربوي ينبغي عليه أن يكون أكثر الناس بعداً عن المعاصي والذنوب فهو قدوة لطلابه فينبغي أن لا يأمرهم بترك المعاصي وهو يقع فيها فتتفي بذلك مصداقية تعليمه لهم ، إضافة إلى ذلك لابد أن يربي في طلابه عاطفة الخضوع لله والخوف من عقابه والرغبة في جنته ، مما ينتج عنه تركية لنفوسهم وتطهير لها . فإذا كان المعلم يقع في المعاصي فكيف يزكي نفوسهم ويطهرها . وليعلم أن من نتائج المعاصي أن يأتي الله بخير منه فقد أخبر الله تعالى أن في قدرته أن يبدل خير منهم أو يبدل أمثالهم وهذا يدل " أن في قدرته سبحانه أن يذهب بهم ويأتي بأطوع وأتقى له منهم في الدنيا "<sup>(٣)</sup> ، ومن آثار المعاصي أيضاً الحرمان من العلم النافع في الآخرة ( أي العلم الذي يجد الأجر عليه في الآخرة إذا أحسن النية ) ، ووحشة يجدها في قلبه بينه وبين الله ، وبينه وبين الناس ، وظلمة يجدها في قلبه ويحس بها<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن قيم الجوزية ، الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣ هـ ، ص ٦٠ .

\* يقول الشافعي : شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي وقال أعلم بأن العلم فضل وفضل الله لا يؤتاه عاصي

(٢) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٤ . وكذلك اليهود جعلوا الله ولداً قال تعالى ﴿ وقالت اليهود عزير ابن الله ﴾ وقالت النصارى المسيح ابن الله ﴿ ( التوبة : ٣٠ ) .

(٣) ابن قيم الجوزية : التبيان في أقسام القرآن ، تصحيح وتعليق محمد الفقي ، بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٢ هـ ، ص ١٩٦ .

(٤) ابن قيم الجوزية : الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي ، مصدر سابق ، ص ٦١ .

### ٣- الصبر :

الصبر معناه الحبس والكف ، أى حبس النفس عن الوقوع في الشهوات والمعاصي وكفها عن الغضب والبطش والظلم . ويرى ابن القيم والنووي أن الصبر "حبس النفس على المكروه وعقل اللسان عن الشكوي" (١) . والصبر من معايير قوة الإرادة وذلك بضبط النفس وقوة تحمل المشاق والآلام ، وهي صفة التحلي بها من أفضل الصفات . وقد قسم ابن القيم الصبر إلى أقسام فمنه الصبر عن المعصية ، والصبر على الطاعة ، والصبر على البلية (أي المصائب) فلا يشكو إلا ربه فيها (٢) .

فيصبر المسلم عن الوقوع في المعاصي ، ويصبر على أداء ما افترضه الله عليه من الصلاة والصيام والحج وغيرها من الطاعات . ويصبر على ما يتليه الله به في جسده ، وفي ولده وفي ماله فلا يشكو حاله لغير الله تعالى ، فهو الذي ابتلاه ليعلم مقدار صبره وهو الذي ينجيه منها . ومن ثمرات الصبر ونتائجه أن يؤدي إلى تحمل المعلم لمشكلات طلابه ومعالجتها ، وتحمل معاناة التعليم وتبسيط المعلومات والأفكار وتقريبها إلى أذهان الطلاب ، وتحمل تكرارها حتى ترسخ في أذهانهم . كذلك صبره على المداومة على التجديد في أساليب التعلم وتنوعها .

### ٤- الشكر :

الإنسان مفطور بطبعه على شكر من أنعم عليه ومحبه . ونعم الله وآلائه عظيمة كثيرة ومن أعظمها نعمة العلم وتعليم الناس الخير . وقد أوضح علماء التربية

---

(١) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٦١ النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٨ ، والبيان في آداب حملة القرآن ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .

(٢) ابن قيم الجوزية : طريق المجتدين وباب السعادت ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٢ هـ ، ص ٢٦٥ .

الإسلامية الطريقة التي بها يشكر المعلم ربه على نعمه ، فمنها " الاعتراف بهذه النعمة وأنها من الله ويشئى عليه بذلك " ..... " تظهر على قلبه بمحبته سبحانه وتعالى " ..... " تظهر على كثير من جوارحه بأنقياده لله تعالى وطاعته " (١) ومن النعم التي أسبغ الله بها على أهل العلم والمعرفة أن حفظهم من الشهوات وعافاهم ولم يبتلهم بما يشغلهم عن طلب العلم ، كذلك حفظهم ولم يشغل قلوبهم بالشبهات التي تتعب قلوبهم وجوارحهم (٢) .

## ٥- الصدق :

يُعرف ابن القيم الصدق بأنه " استواء السر والعلانية أو القول بالحق في مواطن الهلكة أو كلمة الحق عند من تخافه وترجوه " (٣) ، وصدق العمل مندرج تحت قوله تعالى ﴿ قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ﴾ (المائدة: ١١٩) . وقال تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ﴾ (التوبة: ١١٩) . وقال رسوله صلى الله عليه وسلم " إن أحدكم ليصدق ويتحرى الصدق يكتب صديقاً . ويكذب ويتحرى الكذب حتى يُكتب كذاباً " (٤) وعليه فإنه يجب على المعلم أن يكون دائماً صادقاً فيما يدعوا إليه ، وعلامة صدقه أن يطبق ما يعلمه أو يقوله على نفسه أولاً ،

(١) ابن قيم الجوزية ، طريق المهجرتين وباب السعادتين ، مصدر سابق ، ص ٢٦٥ .

(٢) ابن قيم الجوزية : عدة الصابرين ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣ هـ ، ص ١٣٣ .

(٣) ابن قيم الجوزية : مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٧٠ ، ٢٧٤ .

الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ - مصدر سابق ، ص ٧٨ .

(٤) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ٢ ، ص ٧ ، والحديث رواه البخاري ، فتح الباري ، لابن حجر العسقلاني ، ج ١٠ ، مصدر سابق ، رقم الحديث ٦٠٩٤ ، ص ٥٠٧ .

وقبل أن يدعو طلابه إلى تطبيق ذلك ، لكي يكون قدوة لهم يرون ما يقوله مطبقاً في واقعهم ، لكن إذا خالف قوله عمله دل على عدم صدقه وقد يؤثر هذا السلوك في سلوكيات طلابه فيعلمهم الرياء دون قصد منه . فالطلاب وخصوصاً صغار السن يتأثرون بسلوك معلمهم ويحبون تقليده في كل شيء ، فهو بالنسبة لهم قدوة ويعتقدون أن كل مايقوله صحيح .

## ٦- الحلم :

المعاملة الخيرة من مسببات التآلف والمحبة بين أفراد المجتمع ، وهي دليل على ارتفاع منزلة المعلم وقوة إرادته ، وأهل العلم والمعرفة لهم منزلة رفيعة عند طلابهم ، وسلوكيات المعلم وتعامله معهم تؤثر فيهم سلباً وإيجاباً . فيجب عليه أن يتصف بأفضل الصفات ، والتي حث عليها ديننا الحنيف ومن أهمها الحلم ، يقول الشعبي " زينُ العلم حلمُ أهله " ويرى رجاء بن أبي سلمة أن " الحلم أرفع من العقل لأن الله تسمى به " (١) ، والعلم من أشرف ما ينتسب إليه وتزداد مكانته وعظمته إذا اقترن بالحلم ، قال عمر بن عبد العزيز الخليفة الخامس -رحمه الله- " ما قرن شيء إلى شيء أحسن من حلم إلى علم " (٢) ، والمعلم مهما ارتفعت منزلته العلمية ومكانته الاجتماعية فهو " أحوج الناس إلى الحلم لأنه كسوة علمه وجماله " (٣) ، بالإضافة إلى ذلك فهو مرب وقائد تربوي ومحل نظر طلابه ، يتأثرون به ويرونه قدوة يتطلعون إلى الاقتداء به ، وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم المعلمين على التحلي بالحلم ، وأن يلينوا لمن يعلمون فقال " اطلبوا العلم واطلبوا مع العلم السنة والحلم ، لينوا لمن تعلمون ولن تتعلمون منه ، ولا تكونوا من جابرة العلماء فيغلب علمكم جهلكم " (٤) .

(١) ابن عبد البر ، بهجة المجالس وأنس المجالس ، ج ٢ ، تحقيق محمد الخولي ، ط ٢ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠١هـ ، ص ٦١٧ ، ٦١٨ .

(٢) ابن عبد البر : جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ١٢٥ .

(٣) ابن قيم الجوزية ، إعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٤ ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مكة المكرمة : دار الباز ، د.ت ، ص ٢٠٠ .

(٤) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، صححه وعلق عليه ، الشيخ اسماعيل الانصاري ، ط ٢ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٠هـ ، ص ١١٣ .

## ثانياً : الصفات الشخصية العامة :

من المبادئ التي حث عليها الإسلام ووجهها التوجيه الصحيح مبدأ الاهتمام بالنظافة والطهارة ، فطلب من اتباعه الاهتمام بنظافة الثوب ونظافة المكان ونظافة البدن . بالإضافة إلى ذلك دعا إلى الاتصاف بصفة الهيبة والوقار ، وفيما يلي إيضاح لهذه الصفات :

### ١ - النظافة والمظهر العام :

الظهور بالمظهر المناسب من حيث نظافة الثياب والجسد وطيب الرائحة وإزالة الروائح الكريهة من الصفات المطلوب اهتمام المعلم ، بها فحسن الهيئة مطلوبة من المعلم قبل خروجه من بيته ، وذلك بأن يتعاهد نفسه قبل خروجه بإصلاح نفسه وتجمله .<sup>(١)</sup> ، ففي الحديث عن عائشة رضي الله عنها قالت أن " رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان ينتظره نفر من أصحابه على الباب فجعل ينظر في الماء ، ويسوى شعره ولحيته ثم خرج إليهم . فقلت : يا رسول الله ، وأنت تفعل هذا ؟ قال نعم إذا خرج الرجل إلى أخوانه فليهيئ من نفسه فإن الله جميل يحب الجمال "<sup>(٢)</sup> ،

---

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٣١ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، روضة الخبير ونزهة المشتاقين ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣ هـ ، ص ٢٢٤ .

وذكره ابن السني ، كتاب عمل اليوم والليلة ، خرج احاديثه وعلق عليه وحققه ، بشير محمد عيون ، ط ٢ ، باب ما يفعل من لم يكن له امرأة ، رقم الحديث ١٧٣ ، دمشق : دار البيان ، ١٤١٠ هـ ، ص ٩٠ .



فهذا الحديث يدلنا على الاهتمام الشخصي وأن الله يحب ذلك وخصوصاً من المعلمين والعلماء لأنهم قادة المجتمع والموجهون له ولطلابهم ، ويرى علماؤنا أن المعلم إذا خرج إلى مؤسسته التعليمية وجب عليه أن يتنظف ويتطيب ، ويلبس من أحسن ثيابه اللائقة به قاصداً بذلك تعظيم العلم<sup>(١)</sup> ، ويجب عليه أن يلبس الثياب النظيفة التي تدل على مكانته العلمية اللائقة به ، فإذا كان ثوبه غير نظيف فإن النفوس تشمئز منه ولا تقبل توجيهه ولا نصيحته فالمعلم لابد أن يظهر أمام طلابه وزملائه باللباس النظيف الجميل الطيب الرائحة وخصوصاً الثياب البيضاء . لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب لبس البياض ، ففي الحديث عن ابن عباس قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " ألبسوا من ثيابكم البياض فإنها خير ثيابكم "<sup>(٢)</sup> ، وينكر علماء التربية الإسلامية على الذين يهملون التزين ويروونه من الكبر ، فالظهور بالمظهر الجميل اللائق لا يدل على الكبر ، والغلو في المظهر ربما يؤدي إلى الكبر ولكن الاعتدال فيه هو المطلوب سواء في اللبس أم في غيره ، والمظهر العام له علاقة بالقيم الإسلامية فمن طريقه يعظم العلم وأهله ، فالمعلم قدرة وأ نموذج يحتذى به طلابه ويتبعون أثره فظهوره أمامهم وأمام جمهور مجتمعه بالمظهر اللائق بأهل العلم حيث ترمقه أبصارهم ، وتتطلع إليه النفوس يؤدي ذلك إلى أن يسعى طلابه إلى محاكاته والافتداء به . لذا لابد أن يكون المعلم مقبولاً في مظهره أمام طلابه وأفراد مجتمعه .

## ٢ - الوقار :

الوقار هو "الجلالة والمخافة والحلم والرزانة وقوة الشخصية"<sup>(٣)</sup>، ويرى علماء التربية الإسلامية أن المعلم مربٍ وموجه لطلابهم ولمجتمعه وهو قدوة لهم قال ابن عبد البر

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٣٠ .  
 (٢) ابو داود ، سنن ابى داود ، ج ٤ ، رقم الحديث : ٤٠٦١ ، تعليق محمد محي الدين عبد الحميد الرياض : مكتبة الرياض ، د.ت ، ص ٥١ .  
 (٣) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ (الهيئة) ، ج ٥ (الوقار) ، ج ١٣ ، (السكينة) ، ط ١ ، ج ١ ، مرجع سابق ، ص ٧٨٨ ، ج ٥ ، ص ٢٩٠ ، ج ١٣ ، ص ٢١٣ .

" وقالوا من تمام آلة العالم . أن يكون مهيباً وقوراً بطى الالتفات قليل الاشارة لا يصخب ولا يلعب ولا يجفو ولا يلغو" <sup>(١)</sup> ، فإن هذا يضعف مكانته في قلوبهم ويقلل من احترامهم له . وأيضاً يتنافى مع مكانته الاكاديمية ومكانته كمربي لطلابه وقدوة لهم ، وهذا بدوره يؤدي إلى جرأة بعض طلابه عليه وعدم الاستماع إلى نصحه وتوجيهاته وعدم الاستفادة من علمه خصوصاً صغار السن . وقد وجه عمر ابن الخطاب الأحنف بن قيس إلى عدم الاكثار من الضحك وقال " يا أحنف من كثر ضحكك قلت هيئته ومن أكثر من شيء عرف به ، ومن مزح استخف به " <sup>(٢)</sup> ، لهذا " وجب على المعلم عدم الإكثار من الضحك والمزاح ، وعليه بالوقار والسكينة" <sup>(٣)</sup> ، فإن مكانته الاجتماعية والعلمية توجب عليه ذلك ، فتعامله مع طلابه وافراد مجتمعه لابد أن يتسم بالرزانة ، فلا يصدر عنه فعل يخل بهذه المكانة ، وعليه أن يراقب أفعاله وأن يكون مترناً في تصرفاته وإنفعالاته ، وفي سلوكياته ينتهج فيها أسلوب المربي والموجه .

قال الامام مالك موجهاً للمعلمين " إن حقاً على من طلب العلم أن يكون له وقار وسكينة وخشية وأن يكون متبعاً لآثار من مضى قلبه " <sup>(٤)</sup> ، ويحث علماؤنا على الاهتمام بالسمت الحسن " وهو حسن القصد واتباع الحق والهدى وحسن الجوار وقلة الأذية " <sup>(٥)</sup> ، وأن تغلب هذه الصفة عليه في تعامله مع طلابه وزملائه بأن يكون حسن القصد متبع للحق يحب لهم الخير ويتعد عن إذائهم بالفعل أو القول ، وكذلك

- 
- (١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٤٦ .  
 (٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٤٠٤ .  
 (٣) نفس المكان .  
 (٤) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٣٥ .  
 (٥) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٤٦ ، ذكر ذلك عن خالد بن جنية .

في تعامله مع أفراد مجتمعه يقصد به التعامل الحسن ويريد لهم به الخير ويضمّر لهم الحبة، فإن السمت الحسن والفقّه في الدين من علامات الإيمان " ولا يجتمعان في منافق، فإن النفاق ينافيهما وينافيه " (١) .

### ٣- الحكمة :

الحكمة هي " معرفة الحق والعمل به والاصابة في القول والعمل " (٢) ، فالحكمة مطلوبة من كل إنسان ، والمعلم بصفته مربٍ لطلابه يحتاج إلى الحكمة أكثر من غيره لأنه في توجيههم إلى الخير ، وإرشادهم إلى تبني الفكر الصحيح يحتاج إلى حكمة . ويرى علماء التربية الإسلامية أنه يجب أن تكون جميع أفعال المعلم صادرة عن حكمة واتزان دون تسرع ، وتهور وعدم انضباط فالحكمة تجعله " يفعل ما ينبغي على الوجه الذي ينبغي في الوقت الذي ينبغي " (٣) ويندرج تحت معنى الحكمة كل مما يأتي :

#### (أ) قول الخير أو السكوت :

إذا تكلم العالم أو المعلم أصغى إليه أفراد مجتمعه وطلابه ، ينتظرون ما يقول فإن أخطأ في كلامه أو طرح فكراً غير صحيح أدى ذلك إلى انحراف فكري لدى بعض طلابه أو أفراد مجتمعه لأنهم يعتبرونه مصدراً يتلقون منه الفكر . فالفكر المنحرف يشوش أفكارهم ، وربما أدى إلى انحراف البعض منهم فكرياً . وقد لاحظ علماءنا ما لإنحراف الفكر من خطورة " قال يزيد بن حبيب " إن فتنة العالم أن يكون الكلام أحب إليه من الاستماع " (٤) ، وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم أفراد الأمة إلى قول الخير

(١) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٥ .

(٢) ابن قيم الجوزية : مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٤٧٨ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٧٠ .

(٤) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٣٧ .

أو السكوت فقال صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت " (١) ، ولكن الكلام في الخير خير من السكوت ، وهو من أفضل الأعمال ويجرى مجرى الذكر وتلاوة القرآن الكريم خصوصاً إذا أريد به نفي الجهل عن الناس وأريد به وجه الله تعالى والوقوف على حقيقة معاني العلم (٢) ، فتعليم المعلم لطلابه العلم النافع وتوجيههم لما فيه خير لدينهم ومجتمعهم هو في الفضل والأجر عند الله كفضل ذكر الله وتلاوة القرآن الكريم .

### (ب) الفراسة الصادقة :

هي " النظر والتثبت والتأمل للشيء والبصر به وهي أيضاً معرفة أحوال بعض الناس عن طريق الظن والحدس وتكون عن طريق التعلم والتجارب والدلائل " (٣) ، فالمعلم يحتاج إليها في تعامله مع طلابه ، فيميز الصادق من الكاذب والذكي من ضعيف الذكاء .

وهذه الفراسة كما يقول ابن القيم " نور يقذفه الله في قلب عبده يفرق به بين الحق والباطل ، والصادق والكاذب ، وهي حسب قوة الإيمان فمن كان أقوى إيماناً فهو أقوى فراسة " (٤) .

وهذه الفراسة يحتاج لها المعلم لأنه في تعامله مع الطلاب قد تواجه بعض المشكلات الطلابية فيصعب التعرف عليها مباشرة إلا عن طريق الفراسة ليعرف بها أحوال الطلاب . ويميز الصادق من الكاذب والدوافع والمؤثرات ، وبعض

- 
- (١) البخاري ، صحيح البخاري ، فتح الباري ، لابن حجر العسقلاني ، ج ١٠ ، باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره ، رقم الحديث ٦٠١٨ ، مرجع سابق ، ص ٤٤٥ .
- (٢) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٣٨ .
- (٣) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٦ ، مصدر سابق ، ص ١٦٠ .
- (٤) ابن قيم الجوزية ، ملارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٤٨٤ .

الأسباب الخفية التي يصعب الاعتراف بها أو التصريح بها ، والفراصة يمكن استخدامها في " التخلص من أمر مكروه قد يواجه المعلم في تعامله مع رؤسائه أو تعامل العالم مع الحاكم ويكون بطريق سهل جداً ، وهي عن طريق التعريض بالقول أو الفعل " (١) ، ففي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال " إن في المعارض لندوحة عن الكذب " (٢) ، المقصود من ذلك أن يسلك العالم طريق التورية ، ويختار هذا السلوك بعد إستجلاء الموقف عن طريق الفراصة .

#### ٤ - التواضع :

إن التواضع كما يقول الفضيل بن عياض " أن يخضع للحق وينقاد له ممن سمعه ولو كان أجهل الناس لزمه أن يقبله منه " (٣) ، وقال ابن عبد البر " من أفضل آداب العالم تواضعه وترك الإعجاب بعلمه ونبذ حب الرئاسة عنه ، وقالوا المتواضع من طلاب العلم أكثر علماً ، كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء ، قال مسروق كفى بالمرء علماً أن يخشى الله وكفى بالمرء جهلاً أن يعجب بعلمه " (٤) ، فإذا كانت العلاقة بين المعلم وطلابه علاقة فوقية تتسم بالفاصل العميق بينهم وذلك لأن المعلم ينظر الى نفسه أنه صاحب سلطة بيده التأثير على نتيجة الطالب فيعامله بقسوة ، وينقل إليه المعارف بطريقة إستعلائية بعيدة عن التواضع فيعتبر نفسه دائماً في موقع المصيب ، والطالب في موقع المخطيء ، وإن كان العكس هو الصحيح فليس لديه المقدرة والشجاعة على

(١) ابن قيم الجوزية ، الطرق الحكيمة ، تحقيق محمد الفقي ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ٢٤ ، ٣٥ .

(٢) الفتني ، تذكرة الموضوعات ، د.ن ، د.ت ، ص ١٧٠ .

(٣) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٤٣ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ .

الاعتراف بخطئه ، فإن ذلك يؤدي بدوره إلى شعور الطلاب بالخوف وعدم الجرأة والأقدام على مناقشة المعلم ، والاعتراض على أقواله وإثبات صحة ما يراه الطالب بالدليل والبرهان . من صور تواضع النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان " إذا جلس إليه جليس لم يقدم ركبته ولم يقيم حتى يستأذن" (١) ، ومن صور التواضع أيضاً الاستئذان " إذا أراد الانصراف من مجلسه " (٢) ، فالواجب على المعلم إذا أراد الذهاب أن يستأذن من جلسائه وخصوصاً إذا كانوا أقل منه منزلة علمية ، لأنه بذلك يشعرهم بتواضعه وعدم تكبره عليهم واحترامه لهم مما يزيد محبتهم له وقبول نصحه وإرشاده ، ومن صور التواضع " الانبساط إلى الطلاب والتخلق معهم " (٣) ، فهذه المعاملة من قبل المعلم لطلابه تبعث على المحبة وتقضى على الفقرة وتؤدي إلى أن تسود روح التعاون والتآلف والترابط بين أفراد المؤسسة التعليمية ، مما يساعد على تقدم المؤسسة التعليمية ونجاح العملية التعليمية وتفوقها . وبالإضافة إلى ماسبق يرى علماؤنا أنه يجب على المعلم ألا " يظهر عليه آثار الكبر والعجب والغرور كما هو المعتاد عند بعض المعلمين " (٤) ، بل عليه الأخذ بمبدأ العدل والموضوعية في معاملته للطلبة، فإن الصرامة والحزم من المعلم تؤدي إلى ظهور سلوكيات غير مرغوب فيها مثل الانطوائية والنفور والسرحان واتسام العلاقة بين المعلم وطلابه بالسامة والملل وعدم الارتياح وفقدان روح التعاون والتفاعل بينهم . ومن صور التكبر والعجب والتفاخر والاعتزاز بكثرة

(١) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١١٢ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المصدر ، ص ١١٧ .

(٤) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٣١ .

الجلساء . ومن أمثلة الابتعاد عن التكبر والعجب ما جاء عن بعض علماء السلف أنه جاءه رجل يسأله عن شيء فقال، لا أحسنه فقال الرجل " إني دفعت إليك لا أعرف غيرك " فقال العالم " لا تنظر إلى طول لحيتي وكثرة الناس حولي والله لا أحسنه (١) ، وهذا التواضع من العالم يزيد من ثقة الطالب بعلمه ويكسبه محبته والافتداء بأفعاله والسمع لأقواله والطاعة لتوجيهاته .

---

(١) ابن قيم الجوزية ، بدائع الفوائد ، ج ٢ ، تحقيق معروف مصطفى وآخرون ، ط ١ ، بيروت : دار الخير ، ١٤١٤ هـ ، ص ٢٣٤ والعالم هو : القاسم بن محمد الانصاري (ت ٦٤٢ هـ) محدث الأندلس من الحفاظ ، صنف كثيراً من الكتب وكان بصيراً بالقراءات واللغة العربية ، الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، ج ٢٣ ، ص ١١٤ .

## المبحث الثاني : الآداب الشخصية للمتعلم

حث علماء التربية الإسلامية طالب العلم على الاهتمام بشخصيته ، وذلك بالتخلق بالأخلاق الإسلامية الفاضلة ومراقبة تصرفاته والإهتمام بصفاته الظاهرة والباطنة ، عن طريق الاهتمام بالفضائل واجتناب الرذائل والقبائح ، وان يبذل قصارى جهده في قيادة نفسه إلى الخير والفلاح حتى تركو . ، فيكون ذلك سبباً في اتزان سلوكه والتحكم في انفعالاته. وهذه الصفات تم تقسيمها إلى عدة أقسام على الرغم من أن بعض الصفات مشترك ولكنه وضع في قسم بعينه من باب الحالة الغالبة وهي كالتالي :

### أولاً : الصفات الوجدانية :-

الصفات الوجدانية هي الدوافع المنبثقة من داخل الإنسان والتي يصدر عنها في تصرفاته وسلوكه والموجهة له إلى الكمال البشري ، والمربية لنوازعه تربية إيمانية مضمونة النتائج والتي تمنعه من التطرف أو الغرور ، فتستقيم حياته وتنظم ، وهذه بعض الصفات الوجدانية نوجزها فيما يلي :

#### ١- طهارة القلب :

إن للإيمان أثراً في السمو الخلقي وفي زيادة التعلم لذا يجب على طالب العلم " أن يطهر قلبه من كل غش وذنس وغل وحسد وسوء عقيدة وخلق ، ليصلح بذلك لقبول العلم ، وحفظه والاطلاع على دقائق معانيه وحقائق غوامضه فإن العلم كما قال بعضهم صلاة السر وعبادة القلب وقربة الباطن وكما لا تصح الصلاة التي هي عبادة الجوارح الظاهرة من الحدث والخبث فكذلك لا يصح العلم الذي هو عبادة القلب إلا بطهارته عن خبث الصفات وحدث مساوئ الأخلاق ورديتها " (١)

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٦٧ .



ويرى الغزالي أن على طالب العلم " أن يقدم طهارة النفس عن رذائل الأخلاق ومذموم الأوصاف" (١) ، لأن العلم عبادة القلب وصلاة السر وقربة الباطن إلى الله تعالى فإذا كانت الصلاة لاتصح إلا بتطهير الظاهر عن الأحداث والأخبار فكذلك لاتصح عبادة القلب بالعلم إلا بعد طهارته عن خبائث الأخلاق ونجاسة الأوصاف (٢).

وعلى هذا يجب على المتعلم قبل طلبه للعلم أن يتخلص من الأخلاق السيئة ويسمو بنفسه إلى الكمال الخلقى المطلوب لكي يجد الدافع القوي لطلب العلم والاستمرار في طريق التعلم .

## ٢ - الإخلاص :

والإخلاص مرتبة من مراتب النية وهو " قدر زائد على مجرد نية العمل ، فلا بد من نية نفس العمل والمعمول له ، وذلك بأن يقصد بعمله وجه الله تعالى لا يريد غيره" (٣) ؛ والإخلاص يبين لنا أهمية الدافع الديني في التعلم فهو الوازع والدافع الحقيقي والموجه القوي لسلوكيات المتعلم ، وعندما يقصد المتعلم بطلبه العلم وجه الله تعالى والعمل به وإحياء الشريعة الإسلامية وتنوير قلبه وتخليته باطنه من الأخلاق السيئة ليحل محلها الأخلاق الفاضلة ، والقرب من الله تعالى (٤) تنتظم حياته وتستقيم نفسه وتبتعد عن الغرور وتربى فيه الأخلاق القويمة فيصبح المسلم بهذه الأخلاق إنساناً عالمياً يوجه المجتمع إلى الرقي الحضاري والأخلاق القويمة ، ويرى علماء التربية

---

(١) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٢ ، وكتاب أيها الولد ، تحقيق علي داغي ، القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤٠٣ هـ ، ص ١٤٦ .

(٢) نفس المكان .

(٣) السعدي ، رسالة في القواعد الفقهية ، ط ١ ، القاهرة : مكتبة الوعي الإسلامي ، ١٤١٥ هـ ، ص ١٣ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم ، مصدر سابق ، ص ٦٨ .

الإسلامية أن الاخلاص أصل في جميع الأفعال وذلك لحديث النبي صلى الله عليه وسلم " إنما الأعمال بالنيات " (١) .

ويرى الخطيب البغدادي أن العمل ربما يكون من أعمال الدنيا ويصير بحسن النية من أعمال الآخرة ، فإذا طلب المتعلم العلم ونوى بطلبه رضا الله والدار الآخرة وإزالة الجهل عن نفسه وعن أفراد مجتمعه ، حصل على الأجر العظيم في الآخرة والعزة والرفعة في الدنيا. (٢) ؛ ويحذر علماء التربية الإسلامية المتعلم من الاغترار بعلمه، ومن أن يكون قصد الحصول على غرض دنيوي بسيط مثل الحصول على منصب إجتماعي أو الافتخار على الأقران بتفوقه عليهم ، فإن هذا المقصد داء عضال يجب الابتعاد عنه ، وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم طالب العلم بقوله : من تعلم علماً ينتفع به في الآخرة يريد به عرض شيء من الدنيا لم يرح رائحة الجنة " (٣) ، وقال صلى الله عليه وسلم " لا تتعلموا العلم لتباهوا به العلماء ولا لتماروا به السفهاء ولا لتجتروا به المجالس " (٤) ، فمن فعل ذلك فالنار النار " (٥) ، وعلى هذا يجب على طلاب العلم وخصوصاً طلاب العلم الشرعي الحذر من إتخاذ العلم وسيلة لتصدر المجالس ، أو ليقال هذا طالب علم أو شيخ أو لكي يكون له ——— يريدون وأتباع يأخذون عنه العلم ، فلا بد

(١) الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعلم، تحقيق مصطفى عاشور، القاهرة: دار النصر، ١٤٠٦ هـ ، ص ٣٧ .

الحديث رواه : البخاري ، فتح الباري ، لابن حجر ، باب ماجاء ان الأعمال بالنيات ، مصدر سابق، رقم الحديث ٥٤ ، ص ٣٧ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٨١ .

(٣) ابو داود ، سنن أبي داود ، ج ٣ ، باب في طلب العلم لغير الله ، رقم الحديث : ٣٦٦٤ ، مصدر سابق ، ص ٣٢٣ .

(٤) (أي ان يجرى المتعلم مع العلماء المناظرة والجدال ليظهر علمه إلى الناس رياء وسمعه ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٤ ، مصدر سابق ، ص ١٤١ .

(٥) الهيثمي ، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، ج ١ ، باب فيمن طلب العلم لغير الله ، بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٢ هـ ، ص ١٨٤ .

لطالب العلم أن " يخلص في الطلب نيته ويجدد للصبر عليه عزيمته ويستعمل الجهد في أمره وإخلاص نيته وقصده" (١)

وللإخلاص فوائد متعددة ذكرها علماؤنا (الخطيب البغدادي ابن خلدون ، الغزالي ابن قيم الجوزية ) فمنها :

( أ ) حصوله على المطالب العالية في العلوم دون صناعة (أي أن يجعل طلب العلم مهنة له) ، " فإن كثير من العلماء والنظار (أي أصحاب الفكر) (٢) ، في الخليفة يحصلون عليها ، ولا سيما مع صدق النية والتعرض لرحمة الله فإن ذلك أعظم معنى" (٣) .

(ب) إن العلم يوجه المتعلم إلى أن يقصد بعلمه وجه الله ، حيث أنه في أول الأمر لذا فإنه " يأبى عليه ويمتنع ولا تنكشف له حقيقته ، وإنما يحصل له حديثه والفاظه" (٤) ، فإذا أخلص الله حصل له العلم النافع المفيد .

(ج) إن الله يكون معه ويؤيده ، فمن كان الله معه " فمن ذا الذي يغلبه أو يناله بسوء ، ومن ينصره من بعده ، فإنه سبحانه مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ورأس التقوى والإحسان خلوص النية لله" (٥) .

---

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ٢ ، ص ١٧٩ ، وكتاب الفقيه

والمشفقة ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٨٧-٨٨ .

(٢) النظار ، ( من النظر ، وهو الفكر في الشيء وتقديره وتقيسه منك ) ، ابن منظور ، لسان العرب ،

ج ٥ ، مصدر سابق ، ص ٢١٧ .

(٣) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٥ .

(٤) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٣ .

(٥) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠٨ ، وإعلام الموقعين عن رب

العالمين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٥٩ .

وعلى هذا يفهم من تركيز علمائنا (الخطيب البغدادي ، الغزالي ، الزرنوجي ،  
النووي ، ابن جماعة ابن قيم الجوزية ابن خلدون) على اخلاص النية لله تعالى ،  
وإجماعهم على نصيح المتعلم بإخلاصه في طلب العلم لله تعالى بالرغم من تباین  
مدارسهم واتجاهاتهم الفكرية والمذهبية إلا أنهم متفقون على ذلك ، وقد سبق ذكر  
طرفاً من ذلك في الآداب الشخصية للمعلم .

### ٣- الورع :

الورع هو " ترك ما لا يعني من الكلام والنظر والاستماع والبطش والمشى ،  
والفكر وسائر الحركات الظاهرة والباطنة ، وقيل هو : الخروج من الشهوات وترك  
السيئات" (١) .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم " من حسن إسلام المرء تركه مالا  
يعنيه" (٢) ؛ فالواجب على طالب العلم أن يتجنب مالا يفيد ويربى نفسه دائماً على  
عزة النفس فلا يستعبد لها المال ولا الجاه ، ويأخذ بسير الصالحين فقد ذكر ابن القيم أن  
الصحابة رضي الله عنهم " كانوا يَدْعُونَ سبعين باباً من الحلال مخافة أن يقعوا  
في باب من الحرام" (٣) ؛ وعلى هذا عليه أن يتجنب " كثرة الكلام فيما لا ينفع  
ويتحرز من الغيبة وعليه أن يجنب أهل الفساد والمعاصي فإن المجاورة لهم تؤثر

---

(١) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ،  
ص ٢٢ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢١ الحديث رواه الهيثمي ، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، ج ٨ ، مصدر سابق ،  
ص ١٨ .

للمحالة" (١) بالإضافة إلى ذلك نرى علماء التربية الإسلامية (ابن قيم الجوزية والزرنجي وابن جماعة) يدعون طالب العلم إلى "الأخذ بالورع في جميع شأنه ويتحرى الحلال في طعامه وشرابه ولباسه وسكنه وفي جميع ما يحتاج إليه" (٢) ؛ ولهذا الورع فوائد كثيرة نذكر منها على سبيل المثال :

(أ) "أن الله ينير قلبه ويصلحه لقبول العلم والانتفاع به" (٣) . فكلما كان "أورع كان علمه أنفع والتعلم له أيسر وفوائده أكثر" (٤) .

(ب) أنه عن طريق الورع يتغلب على نوازعه النفسية ، فلا يغتر بما لديه من العلم وأنه بلغ فيه الكمال . فيربي النفس على الاستقامة والقدرة على الانضباط وعدم الاغترار بمغريات الحياة المادية .

ومن الورع تجنب الوقوع في المعاصي والفتن وغض البصر ، وفيما يلي بيان

ذلك :-

(أ) تجنب المعاصي والفتن (٥) :

الشهوات تطفئ على النفس البشرية وخصوصاً في أوقات ضعفها البشري ، فتسبب

---

(١) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١٢٢ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧٥ .

(٣) نفس المكان .

(٤) الزرنوجي : المصدر السابق ، ص ١٢٢ .

(٥) ويقصد بالفتن : إختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال ، وهو نتيجة الإعجاب بالدنيا

والمال واستمالاته لكثير من الناس حتى يغفلوا في طلبها) مسعود ، رائد الطلاب ، ط ٨ ، بيروت : دار

العلم للملايين ، ١٤٠٥ ، ص ٦٨٧ ، وابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٣ ، ص ٣١٨ .

للإنسان انحرافاً سلوكياً ، مما يفقده اعتداله واتزان المطلوب منه ، خصوصاً إذا تمادى الإنسان في المعاصي ، وذلك اغتراراً أمنه برحمة الله وسعة مغفرته ويظن أنه ينجو من عقاب الله ، ولكن صاحب المعصية " دائماً قلقٌ خائفٌ " مشتت النفس متألم الوجدان فهو في عقاب مستمر " (١) ، ولهذا نصح علماء التربية طالب العلم بالابتعاد عن المعاصي وحذروه من الوقوع فيها وبينوا له الآثار الناجمة عن ارتكابه للمعاصي ، فمن المعاصي التي ذكروها :

- ١- تقديم الرأي والانطباعات الذاتية غير المنهجية على " الشرع ، والهوى على العقل . فتقديم الرأي أصل فتنه الشبهة ، وتقديم الهوى أصل فتنة الشهوة ، ففتنة الشبهات تدفع باليقين ، وفتنة الشهوات تدفع بالصبر " (٢).
- ٢- سماع الغناء بالآلات المحرمة " والذي يصد القلوب عن سماع القرآن وهو من مكاييد الشيطان ومصائده التي كاد بها من قل نصيبه من العلم والعقل والدين " (٣) .

وأما الآثار المترتبة على الوقوع في المعاصي فمنها :

- ١- حرمان العلم فإن العلم " نور يقذفه الله في القلب والمعصية تطفئ ذلك النور " (٤) .

---

(١) يالجن ، توجيه المعلم في ضوء التفكير التربوي الإسلامي ، ط ١ ، الرياض : دار المريخ ، ٥١٤٠٢ هـ ، ص ٥٤ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان ، ج ١ ، تحقيق محمد حامد الفقي ، بيروت : دار المعرفة ، د . ت ، ص ١٦٧ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ .

(٤) ابن قيم الجوزية : كتاب الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣ هـ ، ص ٦٠ .

٢- حرمان الرزق ففي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم " لا يرد القدر إلا الدعاء ، ولا يزيد العمر إلا البر وإن الرجل ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه" (١) والمقصود من حرمان الرزق معنى أعم يدخل فيه بركة الرزق والانتفاع به وفيه أيضاً حرمان العلم والتوفيق والهداية والنجاح والتغلب على الأعداء وغيرها فالرزق ليس فقط المال أو الطعام ولكنه معنى أشمل .

٣- التباس الحق بالباطل وحرمان العلم والحكمة فإذا سمع المتعلم " العلم والحكمة وما هو نافع ثم مر بباطل وهو من غناء أو شبهة أو زور (الكذب والباطل ومجالس الغناء) (٢) ، أو غيره فيصغى إليه ويفتح له قلبه حتى يتأدى إليه فيتخبط عليه ذلك الذي سمعه من العلم والحكمة ويلبس عليه الحق بالباطل" (٣) .

والمقصود أن طالب العلم إذا تعلم الحق وصحب أهل الصلاح والدين ثم مر على أناس واقعين في المعاصي وشاركهم في هذه المعاصي ، فإنهم يؤثرون في فكره ويلبسون عليه بأن هذه المعاصي حلال ، وأقل ما فيها أنها شبهة ، فيشككونه فيما عنده من الحق فلا يدرى أيهم على حق أهل الصلاح والدين أم الذين انحرفوا عن الحق ووقعوا في المعاصي ، وعلى هذا فلا بد أن يربي طالب العلم نفسه على الانضباط والتحكم في الغرائز الجاحمة وكيفية دفعها وذلك بأن يتذكر خوفه من الله وعقابه في الدنيا بحرمانه من أفضل ما يتمناه ويرتاح له ويسعد به وهو العلم النافع .

- 
- (١) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١٣٣ ، والحديث : رواه ابن ماجه ، صحيح سنن ابن ماجه ، ج ٢ ، تحقيق محمد ناصر الدين الالباني ، ط ٣ ، بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، رقم الحديث ٣٢٤٨ ، ص ٣٧١ .
- (٢) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٤ ، مصدر سابق ، ص ٣٣٧ .
- (٣) ابن قيم الجوزية ، كتاب الروح ، الرياض : دار الرشد ، د . ت ، ص ١٠٤ .

كذلك ينبغي عليه أن يسمو بنفسه وتكون اهتماماته بعمالي الأمور ، ويعز  
نفسه فلا تستعبد بها الشهوات ، وكل إنسان لديه طاقات هائلة ينبغي أن يستغلها فيما  
ينفع ويشمر في حياته الاجتماعية وينفع بها نفسه ومجتمعه بدلاً من كبتها والسعي في  
احباطها وعدم الانتفاع بها . وقد يحتج بعض الناس بأنه قد حصل لبعض العلماء  
المنزلة العالية في المال والجاه والمكانة الاجتماعية المرموقة رغم ارتكابهم المعاصي  
وجواب ذلك كما يقول الغزالي " ما أبعد هذا عن العلم الحقيقي النافع في الآخرة  
الجالب للسعادة ، فإن أوائل ذلك العلم أن يظهر له أن المعاصي سموم قاتلة مهلكة ،  
وإنما هذا العلم الذي يلفقونه بألسنتهم مرة ويرددونه بقلوبهم أخرى ليس ذلك من  
العلم شيء " (١) ، فهؤلاء العلماء مهما ارتفعت مكانتهم في العلم فإن فائدة العلم  
لا تظهر على سلوكياتهم وأخلاقهم ، وكذلك يجرمون محبة الناس لهم وذكرهم بالذكر  
الحسن وتقل منفعتهم لدينهم ومجتمعهم فهم يسعون لجمع المال وارتفاع منزلتهم  
الاجتماعية والتقرب بعلمهم إلى عليه القوم ، والبعد بذلك عن الله ونصرة دينه  
وإعلاء كلمته .

## (ب) غرض البصر :

هذه الصفة من أفضل ما يتحلى بها طالب العلم ومن أفضل ما يتخلق به وهي  
تدل على فضله وقوة شخصيته وقدرته على التحكم في سلوكياته وذلك بابتعاده عن  
النظر الحرام ؛ وابن القيم ذكر عدد من الفوائد لهذه الصفة منها :-

- ١ - أنها تخلص القلب من الندم على ما فاتته من الشهوات التي لم يدركها ومن  
الوقوع في الشهوات حتى يصبح أسير لديها .

(١) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٣ .



- ٢- أنها تورث القلب نوراً وإشراقاً يظهر في العين وفي الوجه وفي الجوارح .
- ٣- أنها تورث صحة الفراسة فإنها من النور وثمراته وإذا استتار القلب صحت الفراسة .
- ٤- أنها تفتح له طرق العلم وأبوابه وتسهل عليه أسبابه .
- ٥- أنها تورث القلب قوة وثباتاً وشجاعة فتجعل له قوة وجراً في قول كلمة الحق دون خوف أو وجل أو تردد .
- ٦- أنها تورث القلب سروراً وفرحة وانشراحاً أعظم من اللذة والسرور الحاصل بالنظر (١) .

#### ٤- الحِلْم :-

في الحلم من قوة لضبط النفس والتحكم في دافعية الغضب ما لا يوجد في غيرها، فإن تحلى طالب العلم بالصفح والحلم في معاملته لزملائه وللناس تعويداً له على البذل والتضحية والتودد إلى أفراد مجتمعه ، " ففي العفو والصفح والحلم من الفوائد الشيء الكثير ففيها يجد الخلاوة والطمأنينة والسكينة وشرف النفس وعزها ورفعها عن تشفيها بالانتقام ، مالم يس شيء منه في المقابلة والانتقام (٢) .

#### ٥- تجنب الكذب :

الكذب صفة ذميمة لا يلجأ إليها الإضعاف الأنفس الذين يشعرون بنقص في شخصيتهم يكملونها بهذه الصفة . فهم جنباء عن مواجهة الناس بصدق . وصفة الكذب تقلل من ثقة المجتمع بالتعلم واحترامهم له . وللكذب أضرار فمنها " أنه

(١) ابن قيم الجوزية ، إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٤٧، ٤٨ .

(٢) ابن قيم الجوزية : مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٣١٩ .

يغتال العلم أي يهلكه ويذهب ببركته " (١) ، لأنه إذا عرف بالكذب لا يقبل منه شيء ولا يصدق الناس خصوصاً طالب العلم فهو قدوة لأفراد مجتمعه وموجه لهم ، وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من الكذب فقال " إياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور (٢) يهدي إلى النار وإن الرجل ليكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً " (٣) ، والمؤمن لا يكذب أي لا يستحل الكذب ويتحراه ويقصده حتى تكون تلك عادته فلا يكاد يكون كلامه إلا كذباً ، ليست هذه صفة المؤمن " (٤) .

## ٦ - الإيثار :-

الإيثار هو " أن يؤثر غيره بالشيء مع حاجته إليه . وعكسها الأثرة وهو استشاره عن أخيه بما هو محتاج إليه " (٥) ، فعلى هذا يجب أن يكون الإيثار من الصفات الشخصية لطالب العلم لأنه تكون أحد أسباب المحبة والتآلف والتعاون بين طلاب العلم " والإيثار يكون بالدنيا لا بالوقت والدين وما يعود بصلاح القلب " (٦) ؛ فيكون الإيثار بين طلاب العلم في الأمور الدنيوية مثل المال والجاه والمكانة وحب الذكر والمدح ومما يحتاج إليه الناس في حياتهم ، فهذه الصفات تربى المؤمن على حب البذل والتضحية والتودد إلى أفراد المجتمع .

- 
- (١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠٨ .
  - (٢) أي الفسق والمعصية ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٥ ، مصدر سابق ، ص ٤٦ .
  - (٣) أبو داود ، سنن أبي داود ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٥٩٣ .
  - (٤) ابن عبد البر : التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، ج ١٦ ، تحقيق عمر الجدي وسعيد أعراب ، الرباط : الورشة العربية ، ١٤٠٥ هـ ، ص ٢٥٥ .
  - (٥) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٩٢ .
  - (٦) ابن قيم الجوزية : كتاب طريق الهجرتين وباب السعادتين ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٢ هـ ، ص ٢٩٨ .

## ٧- الحياء وعدم المفاخرة والمباهاة :

الحياء هو " خلق يبعث على ترك القبائح ويمنع من التفريط في حق صاحب الحق" (١) ؛ فهو مطلوب ومن الأخلاق الفاضلة التي ينبغي لطالب العلم التخلق بها، ولكن الحياء في طلب العلم غير مرغوب فيه لأنه يمنع صاحبه من التعلم .

ويرى علماء التربية الإسلامية " أن العلم لا يناله مستح ولا متكبر، لأن المستحي يمنعه حياؤه من التعلم وهذا يمنعه كبره ، أما المفاخرة والمباهاة فهما من الصفات السيئة المذمومة والتي يجب على طالب العلم الحذر منها ، وتكون المفاخرة والمباهاة بما لديه من علم ومعرفة على زملائه وأفراد مجتمعه ، فإذا كان قصد طالب العلم من الحصول على العلم من أجل نيل الرياسة وإتخاذ الاتباع وعقد مجالس العلم وتجميع طلبة العلم حوله واتخاذ المريدين فهذه من أشد الآفات الداخلة على العلماء" (٢) وقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الصفة بقوله " من طلب العلم ليباهي به العلماء أو ليماري به الجهلاء وليقبل الناس إليه بوجوههم فله النار" (٣)

## ٨- الاعتدال :

طالب العلم يدرك مراده من العلم والتفوق فيه بما لديه من التزام ديني ، فالاعتزاز بالله والانتماء إلى دين الإسلام يربي في النفس النظام والعزة ، وقد أدرك علماؤنا العلم النافع بتقواهم لله والتزامهم بدين الإسلام

(١) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٥٩ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق من الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٨٥ .

(٣) الخطيب البغدادي : كتاب إقتضاء العلم . العمل ، مصدر سابق ، ص ٦٤ ، وأخرجه الهيثمي ، كتاب

مجمع الزوائد ومنيع الفوائد ، باب فيمن طلب العلم لغير الله ، ج ١ ، ط ٣ ، بيروت : دار الكتاب

العربي ، ١٤٠٢ هـ ، ص ١٨٤ .

فاعتراف طالب العلم بأن الله قد فضله بهذا العلم وأكرمه وميزه عن غيره ممن جهل العلم الذي معه ، يجب أن يكون له شاكرًا بلسانه وقلبه وجوارحه وماله ، "ولابد أن يعترف أن الفهم والعلم والعقل والتوفيق من الله تعالى ، فيطلب بذلك الهداية من الله بدعائه والتضرع إليه ، فإن الله تعالى هادٍ من استهداه" (١) ؛ ومن الاعتدال أن يعلم طالب العلم أن اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم واجب على كل مسلم ، ويتأكد هذا الواجب على العلماء وطلاب العلم ، فهم حملة هذا العلم ومبلغوه إلى الأمة ؛ فالواجب أن تكون أقوالهم وأفعالهم موافقة للشرع ، وعلى طالب العلم " أن يفهم عن الرسول صلى الله عليه وسلم مراده من غير غلو ولا تقصير ، فلا يحمل كلامه ما لا يحتمله ولا يقصر به عن مراده ، فذلك من الهدى والبيان ، بل سوء الفهم عن الله ورسوله أصل كل بدعة وضلالة نشأت في الإسلام" (٢) .

لذا يجب على طلاب العلم الحذر من اتباع الهوى ومخالفة هدى النبي صلى الله عليه وسلم ، إما بالغلو في الدين والتطعن والتشدد فيه ، أو بالتهاون والتساهل والتخفف . وعليهم بالإقتداء بالصحابة الكرام والسلف الصالح ، وذلك بالتوسط وعدم الغلو والتشدد فإن " التعمق والتطعن والتشدد الذي نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم ، هو المخالفة لهديه وهدى أصحابه وما كانوا عليه ، وأن موافقته فيما فعله هو وخلفاؤه من بعده هو محض المتابعة وإن أبأها وجهلها" (٣)

---

(١) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ٩٢ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، كتاب الروح ، مصدر سابق ، ص ٦٢ - ٦٣ .

(٣) ابن قيم الجوزية : كتاب الصلاة ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د . ت ، ص ١١٠ .

## ثانياً : الصفات الدافعة للتفوق والنجاح العلمي

التفوق والنجاح في الحياة يحتاج من المتعلم أن يربي نفسه على تحمل المشاق والتعب وبذل الجهد والاستمرارية في طلب العلم ، والبحث عنه وتقديم كل غالٍ ونفيس من أجل الوصول إلى مراده ، وعلماء التربية الإسلامية اقترحوا بعض الصفات التي إذا تم التحقق بها أمكن عن طريقها تحريك دافعية المتعلم نحو التعلم ، لكي يحصل في نهاية المطاف على التفوق والنجاح ، وهذه الصفات كالتالي :

### ١- التقشف :

إذا أراد المتعلم تحقيق طموحاته وتفوقه في دراسته فلا بد أن " يقنع من القوت بما تيسر ، وإن كان يسيراً أو من اللباس بما يستر مثله وإن كان خلقاً فبالصبر على ضيق العيش ينال سعة العلم ، ويجمع شمل القلب من مفترقات الآمال ، فتفجر فيه ينابيع الحكمة ، قال الشافعي رحمه الله لا يطلب أحد العلم بالملك وعز النفس فيفلح ، ولكن من طلبه بذل النفس وضيق العيش وخدمة العلماء أفلح".<sup>(١)</sup>

### ٢- نوعية الطعام :

كثرة تناول الطعام والشراب تسبب التخمة وزيادة الوزن وهذه بدورها تسبب للمتعلم الكسل وحب الراحة وكثرة النوم ، لذا نرى علماء التربية الإسلامية ينصحون طالب العلم " بأن يقلل من إستعمال المطاعم التي من اسبابها البلادة وضعف الحواس"<sup>(٢)</sup> لأن التقليل من الطعام أولى بطالب العلم وذلك من " أعظم

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧١-٧٢ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٧٦ .

الأسباب المعينة على الاشتغال والفهم وعدم الملل" (١)

### ٣- الصبر على طلب العلم :

الصبر والتحمل من أقوى الدوافع لطلب العلم فهو كما يقول الزرنوجي " وأعلم أن الصبر والثبات أصل كبير في جميع الأمور ، ولكنه عزيز وينبغي أن يثبت ويصبر على أستاذ وعلى كتاب" (٢) ؛ فالتسلح بالعلم والمعرفة من أقوى ما يدفع الإنسان إلى الصبر على تحمل المشاق من أجل الحصول على العلم النافع ، فلا بد لطالب العلم أن يصبر نفسه لمن هو فوقه في العلم ، ولمن هو دونه فإنما " يلحق بالعلماء من صبر لهم ولزمهم واقتبس من علمهم في رفق" (٣) ، والإمام مالك يرى " أن هذا العلم ، لن ينال حتى يذوق فيه طالب العلم طعم الفقر" (٤) ، وقد يجد المتعلم بعض المضايقات أثناء طلبه للعلم ، فالناس يختلفون في سلوكياتهم فمنهم من يكون سيء الخلق فواجبه تجاههم الصبر " ولا يصده ذلك عن ملازمة المعلم والاستفادة منه" (٥) .

ويرى الشافعي أن العلم لا يدرك إلا بالصبر عليه وتحمل المشاق وإذلال النفس من أجله" (٦) ؛ أما الخطيب البغدادي فيرى " أن الصبر على الحال الصعب لا يقدر عليها إلا من آثر العلم على ما عداه ، ورضى به عوضاً من كل شيء سواه" (٧) .

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧٣ .
  - (٢) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٩ .
  - (٣) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠٧ .
  - (٤) نفس المصدر ، ص ٩٧ .
  - (٥) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٧ .
  - (٦) نفس المصدر ، ص ٣٥ .
  - (٧) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠٥ .

## ثالثاً : الصفات الظاهرة المؤثرة في السلوك :

هذه الصفات هي التي تظهر على المتعلم وتؤثر في سلوكياته وهي من الأوصاف التي تدل على علمه ومنزلته الرفيعة اللائقة بأهل العلم فمن هذه الصفات :

### ١- السمات الحسن :-

وهو " حسن هيئته ومنظره في الدين وليس المقصود منها الحُسن والجمال بل هي هيئة أهل الخير والصلاح " (١) ، أي أنه في مظهره الخشوع والسكينة والوقار والهيبة والاتزان ، فهذه الصفة لا بد أن تلازم طلاب العلم لأنها من صفات الانبياء والعلماء ، ففي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال " إن الهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة " (٢) .

وقال الإمام مالك " إن حقاً على من طلب العلم أن يكون له وقار وسكينة وخشية وأن يكون متبعاً لأثر من مضى قبله " (٣) ، المقصود اتباع السلف من الصحابة والتابعين في هديهم وسمتهم وخشيتهم لله .

### ٢- الاتزان :

الإنسان المتزن في تصرفاته المتحكم في سلوكياته وانفعالاته محبوب من جميع أفراد مجتمعه، ويُنظر إليه بعين الاحترام والتقدير ويعتبره قدوة يتطلع إلى الاقتداء به كل

(١) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٤٧ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٥٥ .  
الحديث رواه أبو داود ، سنن أبي داود ، تحقيق الألباني ، ج ٣ ، كتاب الأدب ، باب في الوقار ، رقم الحديث ٣٩٩٦ ، مصدر سابق ، ص ٩٠٧ .

(٣) نفس المكان .

من تعامل معه أو جالس به ؛ ويرى الخطيب البغدادي أنه " ينبغي على طالب العلم أن يحذر من كثرة اللعب والعبث والتبازل في المجالس بالسخف وكثرة الضحك لدرجة القهقهة وكثرة المزاح " (١) ؛ فهذه السلوكيات الخاطئة تقلل من منزلة طالب العلم وتخط من قدره ، فالواجب عليه أن يحذر ذلك ويقدر العلم الذي يحمله .

### ٣- المظهر العام :

طالب العلم قدوة لعامة المجتمع ولزملائه فالواجب عليه أن يكون حسن المظهر يلبس من أفضل الثياب وأنظفها فإذا حضر إلى الدرس كان على " أحسن الهيئات وأكمل الطهرات متطهراً متظفلاً " (٢)

### ٤- الزهد والقناعة :

لقد فضل الله طالب العلم وكرمه وميزه عن بقية أفراد المجتمع ، وهذا العلم قائم على أساس الخير والإيمان ، فالواجب على طالب العلم أن يكون لديه عزة نفس فلا يستعبد لها ولا مال ، ولا تؤثر فيه مغريات الحياة المادية ، وعلى هذا يجب أن يحذر سؤال الناس أو يطلب شيئاً مما في أيديهم من متاع الدنيا ، لكن إذا جاءه شيء من غير سؤال فلا بأس بقبوله ، فعن عمر بن الخطاب قال " والله لا أسأل أحداً ولا يأتيني شيء من غير مسألة إلا أخذته " (٣) .

---

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٥٦ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٣٤ .

(٣) ابن عبد البر ، التمهيد لما في الوطأ من المعاني والآسانيد ، ج ٥ ، تحقيق سعيد أعراب ، الرباط :

الورشة العربية للتجليد الفني ، ١٣٩٦ هـ ، ص ٨٥ .



لذا لابد لطالب العلم من مصادر رزق يكتسب منه معاشه ، فينفق على نفسه وعلى بيته حتى وإن لم يكن متزوجاً ؛ لاحتياج إلى الناس والتذلل لهم ، فعلماء التربية الإسلامية يرون أن طالب العلم " إذا كان له عيال لا كاسب لهم غيره فيكره له أن ينقطع وينشغل بطلب العلم عن الاحتراف لهم " (١) ؛ وطالب العلم إذا كان لديه موردٌ ماليٌ يدر عليه فإن حياته سوف تنتظم وتستقيم ، مما يحثه على طلب العلم والتفرغ له . وكان بعض السلف يقول لطلابه " عليكم بعمل الأبطال : الكسب من الحلال والإنفاق على العيال " (٢) بالإضافة إلى ذلك يحذر الخطيب البغدادي طالب العلم من التواكل وعدم السعي في طلب الرزق وتقديمه على طلب العلم ، وكان سفيان الثوري إذا أتاه طالب العلم يريد أن يتعلم على يديه " سأله هل لك وجه معيشة فإن أخبره أنه في كفاية أمره بطلب العلم ، وإن لم يكن في كفاية أمره بطلب المعاش " (٣) ؛ ويلاحظ من أقوال علمائنا أنه لاتعارض بين طلب العلم مع الزهد وترك الدنيا ، لأن العمل والكسب من أجل عدم الاحتياج إلى سؤال الناس ومن أجل الانفاق على الأهل ، لأن عدم الانفاق عليهم تضييع لهم وهذا محرم يأثم عليه ، وطلبة العلم والعلماء حريصون على عدم الوقوع في المعصية ففي الحديث " كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت " (٤)

## ٥ - الإحسان :

علماء التربية الإسلامية يدعون طالب العلم إلى أن يبذل جهده في تربية نفسه دائماً على حب الخير للآخرين ، ومعاملتهم بالأسلوب الرائع البعيد عن الغرور " فيقابل إساءة المسيء بالإحسان فيحسن إليه كلما أساء هو إليه " (٥) ، ويجب أن تكون هذه الصفة ملازمة له في تعامله مع الآخرين حتى يكسب مودتهم ومحبتهم .

(١)، (٢) الخطيب البغدادي ، الجامع الأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٩٧، ٩٨ .

(٣) نفس المكان .

(٤) ابو داود ، سنن أبي داود ، كتاب الزكاة ، باب في صلة الرحم ، ج ٢ ، رقم الحديث ١٦٩٢ ،

مصدر سابق ، ص ١٣٢ .

(٥) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، مصدر سابق ، ص ٣٢١ .

## الفصل الثالث

### الآداب الاجتماعية للمعلم والمتعلم

#### المقدمة :

#### المبحث الأول : الآداب الاجتماعية للمعلم

• أولاً : الدور الاجتماعي

• ثانياً : الغاية الاجتماعية

#### المبحث الثاني : الآداب الاجتماعية للمتعلم :

• أولاً : الأدب مع الوالدين

• ثانياً : الأدب مع الجيران والاقارب

• ثالثاً : الأدب مع بقية أفراد المجتمع

## المقدمة :

الآداب الاجتماعية هي السلوك المتبادل بين كل من المعلم والمتعلم من جهة، والناس من جهة أخرى، نتيجة تفاعل بعضهم مع البعض في وسط اجتماعي يؤثر فيهم ويتأثر بهم وينتج عن ذلك تأثير اجتماعي كبير لمهنتهما توضح دورهما الاجتماعي في التوجيه العام الاجتماعي، وحمايته من الانحراف وفي الدور الإيجابي في الأزمات حيث الحاجة إلى الروح المعنوية العالية والعزيمة الإيجابية والالتحام الشعبي حول القيادة .

ولقد تميز العصر الحاضر بالمتغيرات الاجتماعية الكثيرة في نواحي الحياة المختلفة أما المجتمع الإسلامي في عصوره الأولى " الذي كانت فيه البيئة الاجتماعية الصالحة تسمح بالحركة التحريرية (أي حرية الكلمة وحرية الرأي) لجميع أفراد المجتمع على السواء "(١) ولذلك تكونت لدينا شخصيات إنسانية فريدة كان لها الأثر الواضح في مسيرة الحضارة الإسلامية فكان للفكر الإسلامي التأثير الكبير على أفراد المجتمع فأثر بدوره على الآداب الاجتماعية وعلى القيم والأخلاق وفي هذا الفصل سوف تكون الدراسة منصبة على الجانب الاجتماعي لكل من المعلم والمتعلم :

---

(١) النجيجي & الأسس الاجتماعية للتربية ، ط ٢ ، بيروت : دار النهضة العربية ، ١٤٠١هـ ، ص ٥٣ .

## المبحث الأول : الآداب الاجتماعية للمعلم

لقد اهتم المفكرون التربويون بهذه الآداب وجعلوا لها قدراً لا بأس به في كتبهم وتناول هذه الآداب عدة أدوار ينبغي على المعلم الاهتمام بها وهي كالتالي :

### أولاً : الدور الاجتماعي

يتعامل المعلم مع أفراد مختلفين أتو من مشارب شتى بينهم اختلافات فردية في قدراتهم واستعداداتهم وميولهم واتجاهاتهم الفكرية والعقائدية ، لذلك لابد من اتقان فن التعامل مع هذه الطبيعة الإنسانية ليكون التأثير فيها أقوى والتوجيه لها أجدى . وقد لاحظ علماء التربية الإسلامية مالدور الاجتماعي من تأثير على هذه الطبيعة الإنسانية فدعو المعلم إلى مايلي :

#### ١- تحمل الأذى :

يترتب عليه أثر كبير في الإصلاح ، فالمعلم لا يكفيه أن يعرف الخير ويدعو إليه بل لابد من :

(أ) المشاركة الفعلية في النصح للمجتمع والمساهمة في إصلاحه :

إن مهمة المعلم لا تنتهي بتعليم الطلبة وإنما تمتد للمشاركة الفعالة في النصح للمجتمع والمساهمة في إصلاحه ، تغيير سلوكهم إلى الأفضل ، ونشر الفكر الصحيح بينهم وبذلك يقوم المعلم بما قام به الأنبياء عليهم السلام والاهتداء بهديهم ، في صبرهم وتحملهم لأذى مجتمعاتهم ، وهذا الصبر والتحمل يعطي المعلم القدرة على الاستمرارية والعطاء ، فإنها مطلوبة في عملية الإصلاح بدلاً من المحاولات الضعيفة أو الهامشية أو المؤقتة الناتجة عن قلة التحمل ونفاد الصبر ، والذي ينتج عنها إضاعة للجهد والوقت وإهدار وإضعاف للفكر ، وقد حث المفكرون التربويون المعلم

على بذل جهده في جذب أفراد المجتمع إلى الله بأحسن الطرق . وبذله ما يمكن من النصيحة لهم وأن يبين محبته وشفقته بهم وخوفه عليهم من وقوعهم في الشهوات والشبهات. (١)

( ب ) إنقاذهم المجتمع من الانحراف عن طريق تربيته وتعليمهم وتفقيهم :  
يركز علماء التربية الإسلامية على ضرورة تربية الأمة من خلال تربية أفرادها على المنهج الإسلامي الصحيح البعيد عن التطرف كما "يربي الوالد ولده فهم (أي العلماء) يربونهم (أفراد المجتمع) بالتدريج" (٢) ، بالإلمام بالمبادئ العامة قبل تعلم تخصص معين أو الاهتمام بفن معين قبل إتقان مبادئ هذا الفن وبالإلمام بأوليات المادة التي يتعلمها وأساسياتها قبل الإحاطة بكل تفصيلاتها وفروعها والتوسع فيها ، والاهتمام بالقضايا الجزئية المحددة والتي تتضح علاقتها بتنمية سلوكهم وتحسينه لا بالنظريات والفرضيات والاختلافات التي لم يصل العلماء إلى حل حاسم فيها . ولا يعرف أفراد المجتمع وعامة المتعلمين كيف يفيدون منها في سلوكهم وحياتهم . وقد لاحظ علماؤنا ما لتفقيه الناس وتعليمهم من أهمية في إعطاء الحصانة اللازمة ضد أي انحراف فكري أو عقدي . بالإضافة إلى تربيته تربية إسلامية ينتج عنها المواطن الصالح لدينه وأمته . ففي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه عندما رأهم يتعلمون ويفقهون الجاهل " هؤلاء أفضل ، بالتعليم أرسلت " (٣) وهذا التوجيه

(١) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٦ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٧ ، وذكر الحديث ابن المبارك ، كتاب الزهد ، تحقيق حبيب الرحمن الاعظمي ، رقم الحديث ١٣٨٨ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ٤٨٨ .

أو التعليم من قبل المعلم يتطلب منه :

١- معرفة المؤثرات والاتجاهات الخارجية وماتسببه من انحراف في نفوس أفراد  
مجتمعه .

٢- معرفة تنوع التعليم وكيفية تقنين وتبسيط المعلومات ثم نقلها إلى عقول  
مستمعيه .

٣- معرفة المستوى العقلي والفكري لأفراد مجتمعه ومن ثم تبسيط المعلم لغته  
والنزول بها إلى مستوى المخاطبين عملاً بقول على بن أبي طالب " حدثوا  
الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله" (١)

(ج) تغيير الانحراف بالأسلوب الصحيح المؤثر :

ينصح علماءنا المعلم بأن يتبع الأسلوب الصحيح والمؤثر في أفراد المجتمع  
وذلك لتغيير أي انحراف في سلوكياتهم متقيداً بما يلي :

١- أن لا يكون دافع التغيير بسبب دوافع نفسية انتقامية :

على المعلم ألا يعتزل عن حركة الحياة العامة في المجتمع ويتعد عن التوجيه العام  
للمجتمع ، فإذا رأى مايكرهه من منكر أو غيره وجب عليه " أن يغضب لرؤية هذا  
المنكر وبغيره ولكن لا يكون غضبه لنفسه " (٢) ، وإنما يكون غضبه لمحارم الله ، وإذا  
كان الأمر يتعلق بشخصه فإن عليه كظم غيظه ومنع الإساءة بالإحسان وذلك

(١) ابن قيم الجوزية ، هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ، مصدر سابق ، ص ١٢٠ .

(٢) ابن عبد البر ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، ج ٨ ، تحقيق محمد الفلاح ، الرباط :  
الورشة العربية للتجليد الفني ، ١٤٠٠هـ ، ص ١٤٨ .

بالتغلب على روح الانتقام الكامنة في النفس ، إن الغضب للنفس دليل ضعف الإرادة وغلبة الدوافع النفسية لدى المعلم ودليل على ضعف إخلاصه في دفع هذا المنكر ، ولأن ماغضب لله إنما لأجل الانتصار للنفس والانتقام من الآخرين ، فلو كان غضبه لله ماغضبه لنفسه ، كما إن صدق النصيحة والتوجيه لأفراد المجتمع ينبغي أن يقترن "بالتحمل لما يصدر من أفراد المجتمع لاسيما السفهاء " (١) ، منهم وهذا يحتاج إلى مجاهدة نفسية شاقة ترجع إلى إرادة خاصة بالتحمل والصبر ، وبهذه الإرادة القوية يتغلب المعلم على دوافعه النفسية ويتمكن من مكارهة نفسه على تحمل الأذى في سبيل إصلاح مجتمعه ، فإذا به لايقابل الإساءة بالإساءة ويستمر في حرصه على الإصلاح فيتين مع الوقت لخصومه تجرده لله وعزمه على الإصلاح وإعراضه عن الانتقام الشخصي والمقابلة بالمثل ، فيزول ما في نفوسهم عنه بل ربما أحبوه واکرموه . وبهذا تتكون أقوى الصلات وأمتن الروابط الاجتماعية بين المعلم وأفراد مجتمعه .

## ٢- اتباع الأساليب الصحيحة للتغيير :

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من دعائم المجتمع المسلم والقائمون عليه سلطة اجتماعية ، وقائية ، مهمتها المحافظة على سير المجتمع ؛ وذلك من أجل ترابطه والمحافظة عليه من الإنهيار الخلقي . فالمسلم الغيور على دينه لايدع المنكر يتفشى بين أفراد مجتمعه ، بل يسعى للسيطرة عليه بكل وسيلة ممكنة ، ويمنعه من الانتشار ، ويحافظ على مجتمعه من التفكك والاختلاف والتناحر بين أفراد . ويرى ابن القيم أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو الجهاد في سبيل الله فمن تصدى لهذه المهمة العظيمة من أفراد المجتمع الإسلامي فإنه في الغالب يجد " أذى من الناس وهذا

(١) الزرنوجي ، تعليم المعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١١٠

الأذى هو من الجهاد في سبيل الله ، وسببه أنه يأمر الناس بالمعروف وينهاهم عن المنكر" (١) ، وفي هذه الحالة يحتاج إلى الصبر على ما ينتج من سلوكيات خاطئة تقع من بعض أفراد المجتمع نظراً لعدم إدراكهم لخطر ما يقعون فيه من منكرات قد توقعهم في عقوبات دنيوية متمثلة في القصاص الشرعي مثل رجم الزاني ، وجلد شارب الخمر ، وقطع يد السارق وغيرها. وكذلك التعزيزات التي سنها الحاكم مثل قتل مهربي المخدرات ، هذا بالإضافة إلى بغض المجتمع لهم وتجنب مجالستهم والتحذير من التعامل معهم ، والذي يؤدي بدوره إلى عواقب نفسية لا يستطيع الفرد التخلص منها . بالإضافة إلى عقوبات أخروية تنتظره "إذا لم يتب ويرجع إلى الله" . ويرى ابن القيم أن العالم الذي يبذل نفسه لإقامة دين الله وإعلاء كلمته" ، عليه أن يتبع الأساليب الصحيحة والمتمثلة في توظيف " القلب واللسان والمال والنفس" (٢) ، وهذه موجّهات للسلوك الإنساني ودافعة له على التغيير والتوجيه للمجتمع، فعن طريق إصلاح القلب يكون مخلصاً لله في سعيه لتوجيه المجتمع والحفاظة على تماسكه وتنميته، فيثمر عمله صلاحاً فيمن يوجههم . وباللسان للدعوة وتعليم الناس وإخراجهم من الأمية إلى معرفة القراءة والكتابة ، ومن ظلمة الجهل إلى نور العلم ، ومن التخلف إلى الرقي الحضاري . وبالمال ببذله للفقراء والمحتاجين من أفراد مجتمعه ولدعم المؤسسات الخيرية، وإقامة دور العلم من مدارس ومكتبات وغيرها . وبالنفس للدفاع عن مجتمعه ضد كل معتدٍ يريد تفكيك وحدته وهدم كيانه.

## ٢- تحقيق الألفة بين أفراد المجتمع :-

لقد لاحظ علماء التربية الإسلامية ما لقضاء حاجات أفراد المجتمع، والتفريق عنهم، ونصحهم على أفراد، وستر عيوبهم ، ومعاونتهم فيما يحتاجون إليه - من

(١) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، ج٢، مصدر سابق، ص ٣٢١.

(٢) نفس المكان .



أثر في تنمية المشاعر الاجتماعية الايجابية والتفاهم فيما بينهم وربط قلوبهم وأحاسيسهم بروابط هتينة . وقد ذكر ابن رجب " أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان يحلب للحبي أغنامهم فلما استخلف قالت جارية منهم . الآن لا يحلبها ، فقال أبو بكر وإنني لأرجو أن لا يغيرني ما دخلت فيه عن شيء كنت أفعله " (١) ، (أي أرجو من الله أن أبقى على مساعدة المحتاجين ولا يغيرني أن أصبحت خليفة للمسلمين) \* .

وذكر " أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يتعاهد الأرامل يستقي هن الماء بالليل... وكان بعض السلف "يطوف على نساء الحبي وعجائزهن في كل يوم فيشتري هن حوائجهن وما يصلحهن" (٢) .

وقد حث النبي صلى الله عليه وسلم على الألفة فقال "المؤمن يألف ويؤلف ، ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس" (٤) ، وألفة العالم من قبل أفراد المجتمع نتيجة معاملته الخيرة لهم فهو إضافة إلى قضاء حوائجهم " يلين لهم الخطاب ويلطفهم في السؤال والجواب " (٥) ، ويتسم في وجوههم عند ملاقاتهم ففي الحديث عن جرير بن عبد الله قال "ما رأياني رسول الله صلى الله عليه وسلم قط إلا تبسم في وجهي" (٦) ، ويجذب قلوبهم إليه عن طريق "السلام عليهم سواء كانوا

(١) ابن رجب ، جامع العلوم والحكم ، بيروت : دار المعرفة ، د.ت ، ص ٣٢٢ .

(\*) وقد جرت العادة عند العرب ان حلب الأغنام يكون عن طريق الرجال أما النساء فلا يحلبونها . ذكر ذلك ابن رجب ، نفس المكان .

(٢) نفس المكان .

(٣) ابن رجب ، جامع العلوم والحكم ، بيروت : دار الفكر ، ١٣٩٨ هـ ، ص ٤٠٠ .

(٤) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١١٦ .

(٥) نفس المصدر ، ص ١١٧ .

كباراً أم صغاراً" (١) . ففي الحديث " عن أنس رضي الله عنه قال : أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم على غلمان يلعبون فسلم عليهم " (٢)

فعن طريق إفشاء السلام تسود المحبة والمودة والألفة بين أفراد المجتمع ، ففي الحديث "لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم" (٣) ، بالإضافة إلى ذلك ينتج عن هذه الألفة الاجتماعية - إذا عمل المعلم بدواعيها - فوائد عديدة منها :

- (أ) ربط الناس بعلمه وطمعهم في التعلم منه بمجالسته ومحادثته ولو كان خارج درسه في اللقاءات الأسبوعية والدورية أو الديوانيات ، وخاصة في المجتمعات الريفية أو المجتمعات الحضرية التي لا يكثر بها حملة الدرجات العلمية العليا .
- (ب) إزالة الحواجز بين المعلم وأفراد المجتمع وقطع الهيبة الزائدة لدى المتعلمين منه ، وتشجيعهم على التعلم والحوار والمناقشة التي ينتج عنها تشكيل للقناعات الصالحة وتغيير للآراء غير الصحيحة .
- (ج) تنمية الشعور الجماعي مما يهيء لهم اشتراكاً في الخبرات وفي الأهداف وفي الاتجاهات ، على الرغم من اختلاف مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية .

---

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩٧ .

(٢) ابو داود ، سنن أبي داود ، ج ٤ ، مصدر سابق ، ص ٣٥٢ .

(٣) مسلم ، صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١ ، باب بيان لا يدخل الجنة إلا المؤمنون ، مصدر سابق ، ص ٣٥ .

وينصح ابن جماعة المعلم "بكف أذاه عن الناس وبتحمله منهم" (١) ، لأنه يرى أن التصدى للدعوة والتعليم طريق إلى تغيير بعض العادات والمفاهيم والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية غير الصحيحة ، وهذا يؤدي إلى الصدمات والصراعات مع بعض القوى الاجتماعية التي لا هم لها إلا إشباع رغباتها والاهتمام بمصالحها غير المشروعة والتي ينبغي أن تستبدل بمصالح تنفع المجتمع وتحقق له التقدم والرفق . وهذا يؤدي بدوره إلى أن تناصب هذه القوى العالم العداء والأذى .

### ٣- الخدمة الاجتماعية :

يعتبر المعلم شخصاً مؤثراً اجتماعياً في حل المشكلات وفي السعي في مصالح سكان الحي أو القرية أو جماعة المسجد وفي المطالبة الإيجابية بالخدمات التي تحتاجها تلك الجماعة أو الحي أو القرية ، وفيما يلي تفصيل ذلك :

#### ( أ ) المشاركة الجماعية وحل المشكلات الاجتماعية :

وذلك بتعرف المعلم على المشكلات الموجودة في المجتمع عن طريق المشاركة الجماعية من خلال المسجد ، في العبادات والأعياد والحلقات والالتقاء بجماعة المسجد بعد انتهاء الصلاة، وأن يقوم بالإسهام في حل بعض المشكلات والعمل الجماعي الإيجابي لتخليص المجتمع منها ، مثل وقوع بعض أبناء الحي في المخدرات أو تجمع بعض الشباب المنحرفين وإزعاجهم للجيران برفع أصواتهم ولعبهم للكرة في غير مكانها المناسب ، أو بقيادتهم للسيارات بطريقة خطيرة مؤذية ، والتجول بها في طرقات الحي مما قد يؤدي إلى وقوع لحوادث لأبناء الحي أو تحذيرهم من جلوس أبنائهم مع جلساء السوء ومصاحبتهم للأشرار . ولهذه المشاركة الجماعية لجماعة

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٣ .

الحي أثر قوي يؤثر من خلالها على المناشط العامة للجماعة ويوجهها وينميها ، مما يؤدي إلى بقاء المجتمع وحدة متماسكة فهذا العمل الاجتماعي يكون بمثابة سلطة معنوية عظيمة مؤثرة •

#### (ب) التعاون مع وجهاء المجتمع لتقديم ما يحتاج المجتمع من خدمات :

لقد ركز علماء التربية الإسلامية على ضرورة تعاون المعلم مع وجهاء المجتمع فهم وجهاء المجتمع والمؤثرون فيه والموجهون له ، حيث يشتركون مع بقية أفراد المجتمع في حل المشكلات والسعي في توفير المؤسسات التي تقوم بخدمة المجتمع من خلال المطالبة الجماعية باسم أفراد المجتمع والتي تتمثل في الخدمات الصحية والهاتفية والتعليمية وغيرها من المؤسسات ، لذا لا بد أن يكون للعالم والمعلم أو أستاذ الجامعة دور مميز في هذا المجال وذلك من خلال المشاركة الفعلية في خدمة المجتمع بالتعاون مع وجهاء المجتمع ، وأن يكون لهم عنده تقدير واحترام ، قالت عائشة رضي الله عنها "أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ننزل الناس منازلهم" (١) ويذكرنا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في رسالته إلى أبي موسى الأشعري " أنه لم يزل للناس وجوه (أي وجهاء) يرفعون حوائج الناس فأكرم وجوه الناس" (٢) ، ولهذا الاحترام والتعاون مع الوجهاء فوائد عدة منها المعلم يستطيع عن طريقهم جذب وكسب قلوب أفراد المجتمع ، وعن طريقهم يجد القبول لما ينصح به ويوجهه والتأييد إلى ما يقترحه من حلول للمشكلات الاجتماعية الخاصة بأفراد المجتمع والعامة •

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٤٧ •

الحديث أخرجه مسلم ، صحيح مسلم ، شرح النووي ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٥٥ •

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٤٨ •

## ثانياً : الغاية الاجتماعية :-

يركز علماء التربية على هذا الجانب من الآداب الاجتماعية ويرون له أهمية كبرى في إصلاح المجتمع وتقدمه ورفاهيته ويتمثل دور المعلم فيما يلي :

### ١ - نقد وتوجيه المؤسسات الاجتماعية :-

يعتبر العلماء المخلصون مرشدين وموجهين للحكام والأمراء ، فهؤلاء هم أهل الأمر القائمين بتنفيذ الحق والعلماء ، أهل العلم القائمين بمعرفة الحق والتوجيه إليه ، يبينون بعلمهم الحق للحكام ولعامة الناس ، ويشاركون المجتمع حكومة وشعباً أفراحه وآلامه وآماله . فلا يكونون في معزل عن الحياة الاجتماعية ، ويتحقق التوجيه والتقويم للمؤسسات الاجتماعية بما يلي :

#### ( أ ) عدم اعتزال المجتمع :

يرى بعض السلف عدم قبول الأموال التي تأتيهم من قبل الحكام أو الأمراء لأنهم ينظرون إليها نظرة تنزه وزهد . وقد ضرب لنا سعيد بن المسيب مثلاً في ذلك حيث بعث إليه أحد الأمراء بخمسة آلاف درهم فلم يقبلها ورد على الرسول الذي يحملها " بأن نصف درهم من ماله أحب إليه من هذا المال" <sup>(١)</sup> "وقد عرف عن سعيد ابن المسيب ورعه فيما يدخل بيته وخوفه وكان أزهد الناس في فضول الدنيا والكلام فيما لا يعني" <sup>(٢)</sup> ، كذلك ايضاً كان يفعل سفيان الثوري عندما أرسل إليه

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الرواوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٦١ .

(٢) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٥ ، مصدر سابق ، ص ١٠٥ .

معن بن زائدة بثلاثمائة دينار فقال " فما أصنع بدنانيرك وعندي أربعة دنانير<sup>(١)</sup> ، لم أنفقها منذ ثلاثة أشهر"<sup>(٢)</sup> ، وهذا من زهده رحمه الله لأنه عاش في أوائل العهد العباسي ، وكان الأمراء في ذلك العصر لا يتورعون عن أخذ أموال الناس والتسلط على أراضيهم وأموالهم ، فكان العلماء يتخوفون من أخذ ما يهدى إليهم من قبل الأمراء لأن فيها أموالاً أخذت ظلماً . ومنهم من يرى خلاف ذلك فيحث العلماء على استشعار حاجات المجتمع والسعي لتحقيقها وبأخطائه ببذل الجهد لتقويتها ، ويحذروهم من اعتزال الحكومة والمجتمع والعيش في برج العاجي وفي عالمه المغلق على نفسه بعيداً عما يحدث في مجتمعه ، بل يجب عليه أن يشارك مشاركة فعليه في النصح للمجتمع والمساهمة في إصلاحه ، وعدم البعد عن مواقع التأثير . فقد كان أبو سعيد الخدري رضي الله عنه يدخل على مروان بن الحكم وهو أمير على المدينة المنورة في عهد يزيد بن معاوية فيسأله مروان عن بعض أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم فيجيب على أسئلته<sup>(٣)</sup> ، ودخول أبي سعيد الخدري على مروان يؤيد القول بدخول العلماء على الحكام ونصحهم وتقويم أخطائهم وموقف مروان يدلنا على ما كان يتمتع به الحكام في عصر التابعين من حبه للعلم والعلماء ، وقد كان من هؤلاء الحكام علماء في الحديث مثل مروان بن الحكم الذي ذكر عنه ابن كثير أنه روى كثيراً من الأحاديث عن الصحابة منهم عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهم أجمعين .<sup>(٤)</sup>

(١) الدانق : سدس الدينار أو الدرهم، لسان العرب، لابن منظور، ج ١، مصدر سابق ، ص ١٠٥ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١، مصدر سابق ، ص ٣٦٢ .

(٣) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩٢ .

(٤) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٥٩ .

(ب) مجالسه السلطان وزيارته :

لقد اختلف العلماء في دخول العالم على الحاكم فمنهم من ينصح طلاب العلم بعدم الدخول عليهم . يقول أبو قلابة لأحد طلابه " إياك وأبواب السلطان " (١) ، ويقول سفيان الثوري " في جهنم وادى لايسكنه إلا القراء (العلماء) الزوار للملوك " (٢) ، ويقصد بها كثرة الزيارة لأنها دلالة على التزلف والتملق . وهي مدخل هية العلماء من الحكام والخوف من قول كلمة الحق وإنكار الباطل أمامهم ، مما يظن به تأييده على الظلم وارتكابه المنكر أما إذا أمن ذلك فلا بأس . ويرى حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه أن سبب المنع من الدخول على الأمير أنه قد يصدق بالكذب ويقول له ما ليس فيه " (٣) ، أي يمدحه بأنه عادل في أحكامه يؤمن بمبدأ الشورى مؤدياً لحقوق شعبة . فحذيفة بن اليمان لا يمنع العالم من الدخول على الحاكم، ولكن لابد أن يقول كلمة الحق إذا دخل عليه .

بينما نرى الغزالي يتشدد في ذلك بأنه ينبغي على العالم البعد عن الحكام فلا "يدخل عليهم البتة مادام يجد الفرار عنهم سبيلاً" (٤) ، ويرى عدم مخالطتهم وإن جاءوا إليه لأنه يرى أن الدنيا حلوة خضرة وزمامها بأيدي الحكام فيخاف على العالم أن تكون مخالطته لهم فيها تكلف في طلب مرضاتهم واستمالة قلوبهم (٥) .

(١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ص ١٦٤ ، وأبو قلابة : (الحافظ عبد الملك بن الحافظ محمد الرقاشي البصري ، من الأذكياء قال الطبري : ما رأيت أحداً أحفظ منه ، ت ٢٧٦ هـ ، الذهبي، سير أعلام النبلاء ، ج ١٣ ، ص ١٧٧ .

(٢) نفس المكان ، وسفيان الثوري : شيخ الاسلام وإمام الحفاظ وسيد العلماء العاملين في زمانه : ت ١٦١ هـ ، للمزيد راجع سير أعلام النبلاء للذهبي، ج ٧ ، مصدر سابق ، ص ٢٢٩ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٦٥ .

(٤) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٨٣ .

(٥) نفس المكان .

وموقف الغزالي هذا متأثر فيه بمشربه الصوفي فقد ذكر ابن كثير أن المذهب الصوفي قوى في عصر الغزالي وخصوصاً بعد انضمام الغزالي إلى هذا المذهب <sup>(١)</sup> ، ويرى الغزالي أن على العلماء أن يقولوا كلمة الحق ويقدرُوا المنزلة التي هم فيها، ويجعلوا أنفسهم هيئة تراقب سير المجتمع " وتنكر على الحكام ظلمهم وتقبح هذا الظلم " <sup>(٢)</sup> ، ويرى أن العالم إذا رأى ما هم فيه من النعيم ربما أدى ذلك إلى تبرير انحراف المؤسسة الحاكمة . " فيسكت على الإنكار عليهم " <sup>(٣)</sup> ، لأن لأغلب الحكام رهبة وتعظيم وهيبة وأبهة وهالة لا يمكن لأكثر الناس في مجالسهم وفي حضرتهم من تمالك أنفسهم أمامهم ، والاحتفاظ بتوازنهم النفسي والخلقي المطلوب منهم والذي هو الأساس في قول الحق وبذل النصح ، فإذا ذهب هذا التوازن الذي يقدر به دواعي الصدع بالحق ودواعي السكوت بحق ويغلب إحداها على الآخر اختل تقدير المرء للصواب والخطأ ، ودخلت عليه عوامل أخرى مثل " تقدير الموقف " أو " تحسين الظن " أو " إختيار الوسيلة المناسبة " أو " إجلال صاحب السلطان " فأثر السكوت على المعروف والنهي عن المنكر والصدع بالحق ، ونسى أن العوامل الأخرى التي قدمها وآثر السكوت على أساسها إنما هي في حقيقة الأمر ليست إلا تسويات ونزغات الشيطان تقبح له قول الحق ، وليست هي من باب الحكمة أو التعقل ، بينما يرى ابن جماعة خلاف ذلك " وأنه لا بد من دخول العالم على الحكام وقول كلمة الحق يا ذلاً نفسه لله تعالى ولا يخاف فيه لومة لائم " <sup>(٤)</sup> ، وابن جماعة ولي القضاء في عهد

(١) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٦ ، مصدر سابق ، ص ١٧٦ .

(٢) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٨٣ .

(٣) نفس المكان .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٠ .



الممالك وكان يقال له قاضي القضاة فهو يتكلم من موقع المسؤولية الملقاة على عاتقه على الرغم من ميله إلى المذهب الصوفي<sup>(١)</sup> ، والذي عرف باعتزال المجتمع والبعد عن مجاهدة الأخطاء الاجتماعية وخاصة التي تكون من عليه القوم.

## ٢ - توجيه ونقد السلوك الاجتماعي

إن الانحراف يكون نتيجة رقة الدين وضعفه مما يوقع في الشهوات بالإضافة إلى الترف المؤدي إلى حب اللهو وإضاعة الوقت فيما لا ينفع .

لذا يرى المفكرون التربويون أهمية توجيه ونقد السلوك الاجتماعي وذلك من أجل تغيير السلوك الانساني نحو الافضل والاصلاح والارتقاء به إلى ما يناسب مكانة المواطن المؤمن وتقويم الحياة الاجتماعية وتوجيهها بما لا يتعارض مع وجهته الإسلامية. وموقف المعلم يتمثل فيما يلي :

( أ ) ردود الفعل المناوئة (للعالم) وكيفية دفعها وتوجيهها التوجيه الصحيح :

ينقسم أفراد المجتمع في تعاملهم مع المعلم إلى قسمين " فمنهم الموافق له والمتعاون معه ومنهم المعادي له المعارض "<sup>(٢)</sup> ، وهذا الاختلاف في السلوك وتنوعه يفرض على المعلم من أنه لا بد له من قوة إرادة وقوة ضبط النفس حتى يجيد التعامل مع كل منهما . فالموافقون مغالون متعصبون له تعصباً أعمى وهذا يجعلهم يعادون أقرانه ممن خالفه من العلماء فيعادون الحق الذي عندهم . والمعادون المعارضون

(١) السبكي ، طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٥ ، تحقيق ، محمود الطناحي ، وعبد الفتاح الحلو ، بيروت : دار إحياء الكتب العلمية ، د.ت ، ص ٤٦ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر السابق ، ص ٣٠٥ .

يرفضون الحق الذي عنده ولا ينتفعون به في دينهم ودنياهم ويعرضون عنه . لذا فإن الواجب تجاه مؤيديه أنه يأمرهم بالمعروف " وهو المعروف الذي به صلاحهم وصلاح شأنهم وينهاهم عن ضده" <sup>(١)</sup> ، وأن يكون موجهاً لسلوكهم نحو الأفضل والإصلاح لهم في دينهم ودنياهم وينهاهم عن التعصب له ورفع منزلته فوق ماهي عليه ، وأن يبين لهم أن مخالفته إخواناً لهم وينبغي عليهم أن يعاملوهم بالحسنى ، ويبينوا لهم الخطأ الذي هم واقعون فيه وكيفية تصحيحه بدلاً من معاداتهم وبغضهم لأنهم خالفوا معلمهم ، أما واجبه تجاه معانديه ومعارضيه فهو أن يكون مرناً في أسلوبه ، يبذل جهده في "إصلاحهم وصلاح شأنهم وينهاهم عن ضده" <sup>(٢)</sup> ، وينبغي عليه إلا يلجأ إلى القسوة وإثارة مخاوفهم وزيادة توترهم وذلك بأن " يحملهم على العنت والمشقة (بأن يحملهم ما لا يطيقون من واجبات) فيفسدهم" <sup>(٣)</sup> فيتسبب في نفورهم ووحشتهم وكراهيتهم للعلم ، وإنما ينبغي أن تكون معاشرة المعلم للناس بالحسنى والتعاون معهم لناء مجتمع راقٍ تعلم فيه الأحقاد والأضغان . ولا ينظر إلى السلوك الفردي من قبل بعض أفراد المجتمع الذي يتسم ببعض الشدوذ في تعامله مع الآخرين فيقابله " بالانتقام منه وذلك ليتنصر لنفسه" <sup>(٤)</sup> ، لأن هذا الانتقام له مردود سيء وآثار نفسية وتربوية بالغة على الفرد المراد توجيهه ، بل لابد أن تكون معاملة المعلم له ممتزجة بالمحبة والشفقة عليه مما يؤدي إلى تنمية شعور الاحترام وتنمية ثقته في نفسه .

(١) ابن قيم الجوزية، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، ج٢، مصدر سابق، ص ٣٠٥

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان .

(ب) إبداء الحكمة في حل الازمات :-

أفراد المجتمع دائماً في حاجة إلى من يحل مشكلاتهم ويحيب على إشكالاتهم وأسلتهم ويحتاجون إلى العلماء "فإذا سئل العالم عن حكم نازلة فأشكل عليه وهناك من هو عارف به لزمه أن يرشد السائل إليه ويدله عليه" (١) ، فالعالم الديني يعتبره المجتمع شخصية متميزة يترك طابعه على المجتمع ويؤثر فيه ويكون مرجعاً فكرياً وثقافياً يرجع إليه أفراد المجتمع لحل مشاكله وأخذ مشورته . بالإضافة إلى ذلك ركز الخطيب البغدادي على أهمية التخصص الدقيق وعلى الشمول في علم الدين عموماً لئلا من أهمية في كونه مرجعاً لأفراد المجتمع وموجهاً لسلوكهم الخلقي والديني . لذا ينبغي على العالم الاهتمام بمبدأ التخصص الى جانب الموسوعية المعرفية . يقول الخطيب البغدادي " يستحب للعالم أن ينه على مراتب طلابه في العلم ويذكر فضلهم ويبين مقاديرهم ليفزع الناس في النوازل بعده إليهم ويأخذوا عنهم" (٢) وذلك بأن يبين قدراتهم العلمية واختصاصاتهم الفرعية ، فهذا متخصص في الفقه وهذا في أصول الفقه وهو مرجع في ذلك ، وهذا متخصص في السيرة ، وهذا في الحديث وعلومه وهو مرجع فيه ، وهذا متخصص في التفسير وآخر متخصص في اللغة والنحو ... وهكذا حتى يرجع إليهم أفراد المجتمع ويستفيدون منهم ويأخذوا العلم عنهم .

(١) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٧٠ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٣٩ .

## المبحث الثاني: الآداب الاجتماعية للمتعلم

الإنسان كائن اجتماعي مفطور على حب الناس ، لذلك فهو محتاج إلى جميع أفراد مجتمعه منذ ولادته حتى مماته . فهو محتاج - وهو طفل صغير - إلى من يهتم بنشئته والإشراف عليه ، كما أنه محتاج إلى ذلك طيلة حياته ، محتاج إلى والديه في طفولته ومحتاج إلى معلمه وجيرانه في شبابه ، ومحتاج إلى جميع أفراد مجتمعه في شيخوخته . وفيما يلي بعض الآداب التي يجب على طالب العلم الأخذ بها في معاملته مع جميع أفراد مجتمعه أوجزت في ثلاثة آداب هي :-

### أولاً : الأدب مع الوالدين

من حق الوالدين على أبنائهم طاعتهم والاحسان إليهما وبرهما والتوود إليهما وخصوصاً عندما يكبران فيالسن ، وقد حث الإسلام على بر الوالدين قال تعالى ﴿ وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً ﴾ (الاسراء: ٢٣) ﴿ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً ﴾ (الاسراء آية : ٢٤) وفي الحديث عن عبد الله بن عمرو قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " رضا الرب في رضا الوالد وسخط الرب في سخط الوالد" (١) إن طاعة الوالدين واجبه مالم يأمر بما يعصيه . وعلماء التربية الإسلامية يرون أن الأسرة هي المكان المناسب والطبيعي ، والمدرسة الأولى التي ينشأ فيها المتعلم ويكتسب مبادئ المعرفة عن طريقها ، ثم بعد ذلك يخرج إلى المدرسة الكبرى التي تمده بمعلومات ومعارف أوسع وأكثر ، إن طلب العلم واجب على كل مسلم وهو العلم الذي لايسع جهله مثل معرفة الأحكام وشرائع الإسلام . والواجب على طالب العلم إذا أراد أن يسافر لطلب العلم أن يستأذن والديه فإن أذنا له سافر وإن لم يأذنا له وجب عليه طاعتهما إلا إذا كان هذا العلم من " العلوم المفترض تعلمها فيجب عليه مدارتهما والرفق بهما؛ حتى تطيب له أنفسهما ويسهل من أمره مايشق عليهما" (٢) .

(١) الترمذي ، صحيح سنن الترمذي ، تحقيق الألباني ، ج ٢ ، باب الفضل في رضا الوالدين ، رقم الحديث ١٥٤٩ ، ط ١ ، بيروت : المكتب الاسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ص ١٧٦ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٢٨ .

## ثانياً : الأدب مع الجيران والأقارب :

لقد بين الله ورسوله صلى الله عليه وسلم على عظم حق الجار والأقارب وأوصى بهم خيراً فقال تعالى ﴿ واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً ﴾ (النساء: ٣٦) وقال صلى الله عليه وسلم " والله لا يؤمن ، والله لا يؤمن ، قيل ومن يارسول الله ؟ قال : من لا يأمن جاره بوائقه " (١) (اي شروره) وكان جبريل عليه الصلاة والسلام يوصي النبي صلى الله عليه وسلم بالجار ففي الحديث " مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه " (٢) . فهذه التوجيهات الكريمة تبين لنا عظم هذا الحق وماله من أهمية في ترابط المجتمع وتكاتف أفراده ، والشعور بالحقوق والواجبات المطلوبة من كل عضو في هذا المجتمع تجاه جاره أو قريبه ، وقد أوضح علماء التربية الحقوق الواجبة على طالب العلم تجاه جيرانه وأقاربه وماله وما عليه وفيما يلي بيان لها :

١ - على طلبة العلم إظهار المودة والمحبة " ومراعاة حق الجيرة ، والصحبة والأخوة في الدين والحرفة لأنهم أهل العلم وحملته وطلابه " (٣) .

٢ - على طلبة العلم إفشاء السلام لأنه من أقوى ما يربط الجار بجيرانه ويزيد في محبتهم لبعضهم ففي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم " لا تدخلوا

(١) البخاري، فتح الباري، شرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني، ج ١، حديث رقم ٦٠١٦ ، مصدر سابق، ص ٤٤٣ .

(٢) الترمذي، سنن الترمذي، تحقيق الألباني، ج ٢، رقم الحديث ١٥٨٥، مصدر سابق، ص ١٨٣ .

(٣) ابن جماعة، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم، مصدر سابق، ص ٢٢١ .

الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم" (١)

٣- على طلبة العلم إظهار صور الاحترام للجيران وذلك بأن يغضوا طرفهم إذا مروا أمام بيت أحد أن يحذر النظر في بيت أحد الجيران وذلك " بألا يلتفتوا إليه إذا كان بابه مفتوحاً وإن اضطر إلى السلام سلم وهو مار من غير التفات " (٢)، ومنها أن يحذر " الإكثار من الإشارة إلى النوافذ لاسيما إذا كان فيها النساء " (٣)، ومن صور الاحترام أيضاً احترام الصغير للكبير و أن يرحم الكبير الصغير فإذا صادف وأن " اجتمع اثنان في الدرج بدأ أصغرهما بالنزول قبل الكبير ، ومن الأدب للمتأخر أن يلبث ولايسرع في النزول إلى أن ينتهي المتقدم إلى آخر الدرجة من أسفل ، ثم ينزل . " وإن اجتمعا في أسفل الدرجة للطلوع تأخر أصغرهما ليصعد أكبرهما قبله " (٤)

٤- الصبر والتحمل لما يصدر عنهم من إيذاء وسوء معاملة وذلك بأن "يتغافل عن تقصيرهم ويغفر زللهم ويستتر عوارثهم ، ويشكر محسنهم ، ويتجاوز عن مسيئتهم " (٥) .

٥- على طالب العلم عدم إزعاج جيرانه وخصوصاً إذا كانوا في سكن واحد فمن صور الإزعاج التي ينبغي أن يتجنبها عدم رفع صوته جداً في نداء أحد ،

(١) مسلم ، صحيح مسلم، شرح النووي ، ج ١ ، باب بيان لايدخل الجنة إلا المؤمنون، مصدر سابق ، ص ٣٥ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٣٣ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٣١ .

(٥) نفس المكان .

وأن يتجنب إغلاق الأبواب بقوة ، أو يزعجهم في المشي بالدخول والخروج والصعود والنزول ، وينبغي عليه عدم طرق الأبواب بشدة<sup>(١)</sup> ، وإذا كان الطالب يسكن بالادوار العليا فعليه أن يخفف المشيء وإذا ألقى شيئاً ثقيلاً وضعه بلطف حتى لا يؤذي من تحته<sup>(٢)</sup> ، بالإضافة إلى ذلك هناك صور أخرى للازعاج فمنها أن يحذر الجلوس على باب السكن إلا حاجة كذلك ليحذر الجلوس في الطرقات خصوصاً الضيقة، ففي الحديث " إياكم والجلوس في الطرقات قالوا مجالسنا مالنا بد فيها . فقال : فغض البصر وكف الأذى"<sup>(٣)</sup> .

٦- إذا جاور طالب العلم جاراً يؤذيه ويسيء جواره فعليه عدم مقابلة أذاه بالمثل ولكن ينصحه ويحسن إليه فإذا لم يرتدع " فليرتحل عنه ولكن إذا كان يستطيع تحمل الأذى فلا ينتقل من غير حاجة فإن ذلك مكروه للمبتدئين "<sup>(٤)</sup> هذا إذا كان السكن داخلياً خاصاً بالمدرسة .

لقد ركز ابن جماعة على حسن اختيار الجار ووضع بعض الشروط التي يجب ان يضعها طالب العلم في حسبانته . وذلك بان يحرص على اختيار الجار الصالح المعروف ياهتمامه بالعلم حتى يكون معيناً له على طلب العلم والاشتراك معه

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٣٣ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٣٠ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٣١ . والحديث ، رواه ابو داود ، سنن أبي داود ، ج ٢ ، مصدر سابق ، رقم

الحديث ٤٨١٥ ، ص ٢٥٦ ، وذكره الألباني ، صحيح الجامع الصغير ، ج ١ ، رقم ٢٦٧٢ ، مصدر سابق ، ص ٣٨٤ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٢١ .

في فهم ما يستصعب من العلوم . " ليكون معيناً له على ما هو بصدده " (١) .  
هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن على طالب العلم . الحذر من اختيار الجار  
السيء الخلق ، وذلك لأن الجار يتأثر بسلوكيات جاره ، وخصوصاً إذا كان  
صغير السن فيتعلم من جاره السلوكيات الخاطئة ، لكن إذا كان جاره صالحاً  
فإنه يتعلم منه السلوكيات الصحيحة النافعة . وفي هذا يقول الرسول صلى  
الله عليه وسلم " مثل الجليس الصالح كمثل صاحب المسك إن لم يصبك منه  
شيء أصابك من ريحه ، ومثل جليس السوء كمثل صاحب الكير إن لم يصبك  
من سواده أصابك من دخانه " (٢) .

### ثالثاً : الأدب مع بقية أفراد المجتمع :

إن واجب طالب العلم تجاه أفراد مجتمعه عامة التعاون معهم والنصح لهم  
وتعليمهم ودعوتهم إلى الخير ومحبة الخير لهم والسعي لتكاتفهم وربط قلوبهم بعضهم  
ببعض فإن " المقصود من إجتماع الناس وتعاشرهم هو التعاون على البر والتقوى  
فيعين كل واحد صاحبه على ذلك علماً وعملاً " (٣) .

وعلماء التربية الإسلامية ( ابن القيم ، الزرنوجي ، وابن عبد البر ) يرون أن  
على طالب العلم مهام كثيرة تجاه عامة مجتمعه فمنها :

١- أن يبذل جهده لكسب قلوب كافة أفراد مجتمعه عن طريق التودد إليهم ومحبتهم  
فإذا لقيهم في الطريق سلم عليهم وابتسم في وجوههم ولا يخلص أحدهم بالسلام

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٢٣ .

(٢) ابو داود ، صحيح سنن أبي داود ، ج ٣ ، باب من يؤمر أن يجالس ، رقم الحديث ٤٠٤٢ ،  
مصدر سابق ، ص ٩١٦ .

(٣) ابن قيم الجوزية ، زاد المهاجر ( الرسالة التبوكية ) ، تحقيق طارق السعود ، ط ١ ، بيروت : دار  
المعجزة ، ١٤٠٥ هـ ، ص ١٦ .



دون الآخرين وعليه ان يقتدى بالنبي صلى الله عليه وسلم حيث كان " يبدأ من لقية بالسلام وإذا سلم عليه أحد رد عليه مثل تحيته أو أفضل منها على الفور من غير تأخير إلا لعذر ، وكان يسمع المسلم رده عليه ولم يكن يرد بيده ولا برأسه ولا أصبعه " (١) ففي اقتدائه بالنبي صلى الله عليه وسلم كسب لقلوب أفراد مجتمعه ويكون لهم قدوة وموجهاً إلى الخير والصلاح .

٢- أن يخالط أفراد المجتمع ولا يعترهم وان يتحمل الأذى منهم " فلا ينازع أحداً ، ولا يخاصمه لأنه يضيع أوقاته ، وعليه أن يشتغل بمصالح نفسه لا بقهر عدوه ، فإذا أقام مصالح نفسه ضمن ذلك قهر عدوه ، وينبغي عليه الابتعاد عن المعاداة فإنها تفضحه ، وتضيع أوقاته وعليه بالتحمل ، لاسيما من السفهاء " (٢) .

٣- نشر العلم بين أفراد المجتمع وتوعيتهم ونصحهم وإرشادهم إلى الخير ، وهي من أعظم المهام التي ركز عليها علماؤنا الأفاضل ، فطالب العلم بتعليمه الناس ودعوتهم إلى الخير ونشره بينهم يتحقق له دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : نَصَّرَ اللَّهُ أُمَّراً سَمِعَ مَقَالَتِي أَوْ سَمِعَ مِنَّا حَدِيثاً فَوَعَاهُ ثُمَّ بَلَّغَهُ غَيْرَهُ " (٣) ، بالإضافة إلى ما يحصل له من محبة الناس وجميع المخلوقات فهم

---

(١) ابن قيم الجوزية ، زاد المعاد في هدى خير العباد ، ج ٢ ، تحقيق شعيب وعبد القادر الأرناؤوط ، ط ٣ بيروت : مؤسسة الرسالة ، مكتبة المنار الإسلامية ، ١٤٠٢ هـ ، ص ٤١٩ .

(٢) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر السابق ، ص ٩٤ .

(٣) أبو داود ، سنن أبي داود ، ج ٢ ، مصدر سابق ، كتاب العلم ، رقم ٣٦٦٠ ، ص ٣٢٢ .

يدعون له ويستغفرون ، فعن ابن عباس قال " إن معلم الناس الخير يستغفر له كل شيء حتى الخوت في البحر " (١) .

وعلى هذا يجب على طالب العلم أن يحرص أشد الحرص على تعليم الجاهل وإرشاده حتى يقضي على الأمية المنتشرة بين أفراد مجتمعه وأول ما يقوم به هو تعليمهم أمور دينهم ، وتبصيرهم به على الوجه الصحيح الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم .

---

(١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٢٤ ، الحديث رواه الترمذي ، صحيح سنن الترمذي ، تحقيق الألباني ، ج ٢ ، باب في فضل الفقه على العبادة ، رقم الحديث ٢١٥٩ ، مصدر سابق ، ص ٣٤٢ .

## الفصل الرابع

### الآداب المهنية للمعلم والمتعلم

#### المقدمة :

#### المبحث الأول : الآداب المهنية للمعلم

- أولاً : في التدريس
- ثانياً : في التوجيه والارشاد
- ثالثاً : مع الطلاب والزملاء
- رابعاً : مع المناهج
- خامساً : الاخلاق الاكاديمية ( اخلاقيات مهنة التدريس )
- سادساً : البحث العلمي والتأليف

#### المبحث الثاني : الآداب المهنية للمتعلم

- أولاً : المهارات الدراسية
- ثانياً : التعامل مع المعلم
- ثالثاً : التعامل مع الزملاء
- رابعاً : التعامل مع المؤسسة التعليمية

## المقدمة :

إن لتوعية التعليم والمعلمين تأثير على المستوى التعليمي ، وهذا التأثير يختلف بدرجات متفاوتة من بلد إلى بلد ؛ وهذا ما يؤدي إلى رفع أو تدني مستوى الدارسين بالمراحل التعليمية المختلفة ، لأسباب عديدة منها ما يتعلق بالمعلم وكيفية إعدادة ومدى تأهله لشغل هذا المنصب الحساس ، ومنها ماله علاقة بطريقة التدريس والدراسة ، ومنها ماله علاقة بالمفهوم الصحيح لمبدأ التوجيه والإرشاد وكيفية التأثير على الطالب ؛ وذلك لتصحيح سلوكه وتوجيهه الوجهة الصحيحة التي تتوافق مع الأهداف التربوية للمنهج الإسلامي الصحيح ، ومنها ما يتعلق بنوعية المناهج ومدى مناسبتها للطلبة ومدى قدرتهم على استيعابها لظروف المجتمع ودورها في تقدمه ، ومنها السعي الحثيث إلى إيجاد منهج أخلاقي لمهنة التدريس يلتزم به جميع المعلمين . ولتصحيح مسار التعليم و لرفع مستواه لا بد من الرجوع إلى تجارب الآخرين في مواجهة مشكلاتنا التربوية وحلها بالطريقة الصحيحة . فإن لكل أمة منهجاً ساروا عليه دهم عن طريقه إلى التقدم والرفق ، فإذا أردنا أن نحل مشاكلنا وأن يكون الحل متوافقاً مع منهجنا الإسلامي الصحيح لا بد من الرجوع إلى تراثنا الفكري الاسلامي: وسيقوم الباحث في هذا الفصل بالحديث عن الجانب المهني وهو عماد التدريس ، ويشتمل هذا الفصل على مبحثين الأول عن المعلم والثاني عن المتعلم:-

## المبحث الأول : الآداب المهنية للمعلم

لقد أدرك المفكرون التربويون المسلمون كثيراً من الأفكار المعاصرة في التعليم

فيما يلي بيانها :

### أولاً : في التدريس :-

التدريس في التربية " هو عملية إنسانية واجتماعية منتجة يتم خلالها تحويل أفراد التلاميذ من حالة تحصيلية متدنية غير كافية لأخرى كافية مرغوبة " (١) وفن التعليم لايزال يتطور نتيجة التجارب والأبحاث والآراء الابتكارية ، وقد كان التدريس منذ العصور السابقة محط تجديد وابتكار، ففي كل قرن يأتي مجموعة من العلماء والمفكرين فيطرحون بعض الآراء البناءة حول التعليم وطرق التدريس ولكنها لم تنظم التنظيم الكافي ولم تقن تقنياً يضمن لها الانتشار ، وقد كان علماءنا السابقون (ابن سحنون ، القابسي ، الخطيب البغدادي ، ابن عبد البر ، العزالي ، النووي ، الزنوجي، ابن جماعة ، ابن القيم ، ابن خلدون ) يمارسون التعليم كل يوم في حلقات التدريس في المدارس والمساجد والكتاتيب ، ويكتبون عنه من واقع الممارسة الواعية المدركة لأسباب نجاحه وتأثيره على الطلاب . ولهذا تميزت كتاباتهم عن غيرها من الكتابات التي تصدر عن بعض المنظرين الذين لم يمارسوا التعليم ، بالاضافة إلى ذلك كان أسلافنا لديهم اهتمام بالتعليم وتطويره وتوجيهه الوجهة الإسلامية الصحيحة، فتكونت بيئة إسلامية قاومت التهديدات الخارجية ، مع بناء بيئة محلية صالحة اهتمت بالميل والأفكار والابتكارات البناءة ، فخرج من ذلك جيل فريد لامثيل له قدم أفضل حضارة عرفت الإنسانية كان الغرب يتخبط في ظلمات العصور الوسطى، وفيما يلي استعراض سريع لمراحل وعمليات التدريس :

(١) حمدان ، التنفيذ العلمي للتدريس ، ط ١ ، عمان : دار التربية الحديثة ، ١٤٠٥ هـ ، ص ١١ .

## ١ - المرحلة التحضيرية :

هي " المرحلة التمهيدية للتدريس التي يتم فيها الإعداد والتخطيط والاختيار الدقيق للمواد والوسائل والإجراءات التعليمية " (١)، وعلماءنا يرون أن أول ما يبدأ به المعلم هو تحديد الأوقات المناسبة لعملية التدريس والتي يقصد بها الجدول الدراسي، ولكنهم يلفتون نظر المعلم إلى ضرورة " مراعاة مصلحة المتعلمين في تقديم وقت الحضور وتأخيرها إذا لم يكن على المعلم من ضرورة ولا مزية كلفة " (٢) ويرون أن تكون مصلحة المتعلمين مقدمة على راحته ومزاجه ، هذا بالنسبة لأهمية تحديد الوقت أما تحديد الأولوية في الدروس وأيام التدريس ومتى تبدأ المحاضرات ومتى تنتهي فهي كالتالي : يرى علماءنا أن الأولوية في الدروس أن يقدم " الأشرف فالأشرف والأهم فالأهم فيقدم تفسير القرآن ثم الحديث ثم أصول الدين ثم المذهب ، ثم الخلاف (الفقه المقارن - أو يقصد به الاختلافات الفقيه بين المذاهب) ثم النحو ثم الجدل " (٣)، ثم بقية الدروس بعد ذلك . والمقصود من هذا الترتيب مراعاة أهمية المادة وصعوبة المادة ومحتواها العلمي ، فإذا كانت المادة العلمية صعبة أو تحتوي على مادة علمية غزيرة لا يمكن للطالب إستيعابها بسهولة فإنها تقدم في الوقت المناسب لها ، فتصبح مثلاً المحاضرة الأولى أو الثانية وهكذا تكون بقية المواد حسب أهميتها وقوتها العلمية . فمثلاً عند تدريس الطلاب الصغار يرى علماءنا أن ادروس " الحساب ، الخط ، واللغة العربية ، والنحو ، والشعر ، والفقه ، يجب أن تكون في الضحى إلى وقت الظهر " من كل يوم وذلك لصعوبتها وقوتها العلمية بالنسبة لصغار

---

(١) حمدان ، التدريس المعاصر تطوره واصوله وعناصره وطرقه ، ط ١ ، عمان : دار التربية الحديثة،

١٤٠٨ هـ ، ص ١١١ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٣ .

(٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٤ .

السن ، والفترة الثانية تبدأ من بعد " صلاة الظهر إلى صلاة العصر " (١) بالنسبة لبقية المواد مثل القرآن والتوحيد والرياضة البدنية . إضافة إلى ذلك لابد من مراعاة ضرورة " تحديد طرق ووسائل التدريس المناسبة التي ستستخدم خلال المحاضرة وتطعم بها " (٢) ، وهو يشبه معنى التخطيط حيث يقوم المعلم باقتراح خطة مبدئية لعملية التدريس المقبلة تتولى هذه الخطة في الغالب تحديد المعلومات المنهجية التي سيستعملها التلاميذ . ويرى الخطيب البغدادي وابن عبد البر أنه لابد أن يختتم المعلم المجلس بالحكايات ومستحسن النوادر والإنشادات (٣) . أن يتضمن المنهج مواد للترفيه والتنوع يختتم بها الدرس مثل " الحكايات ومستحسن النوادر والإنشادات ، قال علي بن ابي طالب روحوا القلوب وابتغوا لها طرف الحكمة فإنها تمل كما تمل الابدان ، وكان يقول الزهري لطلابه هاتوا من اشعاركم هاتوا من حديثكم فإن الأذن مجه (٤) والقلب حمض (٥) (٦) ، وكان القاسم بن محمد " إذا أكثروا عليه في المسائل قال إن لحديث العرب وحديث الناس نصيباً من الحديث فلا تكثروا علينا من هذا (٧) أي لا تكثروا من التعليم الجاد . والمقصود أن كثرة التعليم الجاد تؤدي إلى السآمة والملل وعدم التقبل والاستفادة المطلوبة من التعلم ، لذا لابد للمعلم أن ينوع في أسلوب الالتقاء ففي بعض الأوقات يكون التعليم الجاد ، وفي بعض الأوقات يكون هناك مجال للحكايات والطرف والحكم حتى يتشوق الطلاب إلى مزيد من التعليم ويرغبهم فيه .

- (١) الأهواني ، التربية في الاسلام ، مصدر سابق ، ص ١٠٦ ، ٣١٤ .
- (٢) همدان ، اساليب التدريس ، ط ١ ، الرياض : دار الرياض للنشر والتوزيع ، ١٤٠٣ هـ ، ص ٣٠ .
- (٣) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٢٩ ، وذكره ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠٥ ، وكتابه بهجة المجالس وأنس المجالس ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١١٥ .
- (٤) الرازي ، مختار الصحاح ، بيروت : مكتبة لبنان ، ١٤٠٠ هـ ، ص ٥٤١ .
- (٥) من الحموضة أي أن المتعلم في حالة ضعيفة من الاستقبال والاستجابة .
- (٦) الخطيب البغدادي : المصدر السابق ، نفس المكان .
- (٧) ابن عبد البر : المصدر السابق ، نفس المكان .

## ٢- التمارين النظرية والعملية والأنشطة غير الصفية :

فالتمارين النظرية والعملية تساعد الطلاب على معرفة الكتابة مثل أن يسمح لهم المعلم " بكتابة الرسائل" (١) فكتابة الرسائل نوع من أنواع التعبير يعلمهم كيفية الكتابة وتحسين الخط وهي أيضاً تعطى المعلم فكرة عن الطالب بأنه قد استفاد من الدرس، ومنها أن يسمح لهم " بأن يملي بعضهم إلى بعض لأن فيه منفعة لهم" (٢) ، وهي الأخذ بمبدأ التعاون فيما بينهم وتعلم الإملاء وتحسين الخط .

أما الأنشطة غير الصفية وهي مثل ( الرياضة البدنية ) فلا بد أن يمزج المعلم بين جدية الدرس وحيوية النشاط . ان للأنشطة غير الصفية فوائد متعددة منها :

(أ) تعتبر ترويحاً تربوياً له أهمية في تحقيق الأهداف التربوية ، فهو يؤدي إلى تنمية بعض القيم التربوية لدى الطلاب مثل الإيثار والعمل الجماعي والتعاون .

(ب) تؤدي الأنشطة غير الصفية إلى تنمية الخبرات العقلية والعملية والخلقية والوجدانية والاجتماعية وتتوافق مع حاجاتهم النفسية .

(ج) تؤدي الأنشطة غير الصفية إلى تنمية الروح الجماعية وإكساب الطلاب اللياقة البدنية المناسبة ، وإلى نشوء العلاقات الاجتماعية السليمة في جو إيجابي متفاعل فيما بين الطلاب بعضهم مع البعض الآخر .

(د) يساعد اللعب على إخراج الطالب من الانطواء والخجل والتردد والخوف ، ويساعد أيضاً على وجود جو من السعادة والنشاط والاسترخاء الإيجابي المساعد على سهولة التعلم السلوكي أو المعرفي ، ومن المعلوم أن اللعب يزيل

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ١٠١ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٢٠ .



السّامة والملل والتعب ، ويجدد النشاط ويساعد على صفاء الذهن وترويض الجسم ويمنع الجسد من الأمراض والآفات . بالإضافة إلى ذلك يرى الغزالي أن " اللعب الجميل يريح الطالب من تعب المكتب " ... ومنع الطالب من اللعب يؤدي إلى " إرهاقه " .. والصرامة العلمية دائماً تؤدي إلى " إماتة القلب وإبطال ذكاء الطالب " والتشدد في منعه " ينغص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص " (١)

### ٣ - الإجراءات التحفيزية :

إذا دخل المعلم الفصل عليه أن يهيئ نفسية التلاميذ ويلفت إنتباههم وتهيئة الجو المناسب لاندماجهم في التعلم وهذه " الإجراءات عموماً تؤدي إلى إثارة رغبة أفراد التلاميذ للتعلم وتعزيزه لديهم وتهيئة الظروف النفسية والسلوكية لديهم للاندماج فيه والتركيز على مهامه وتحقيقه " (٢) .

وهذه الإجراءات التحفيزية تكون " لفظية بصيغة تشجيع ومديح وألقاب ، أو بشكل مسؤوليات مناسبة يتولاها أفراد التلاميذ خلال التعلم والتدريس " (٣) ، وعلماء التربية يركزون على هذه المحفزات لأن لها قوة دافعية تحث طلاب العلم على الجهد والاجتهاد والمثابرة .

فمن المحفزات التي يرون أن لها فاعلية ، تذكيرهم بمآلهم إذا أخلصوا في طلب العلم من المكانة والمنزلة الاجتماعية في الدنيا من تقدير واحترام ، ومآلهم عند الله من منزلة ومرتبة عالية في الجنة قال ابن جماعة " إن على المعلم أن يرغب طلابه في أكثر الأوقات ويذكرهم بما أعد الله للعلماء من منازل الكرامات وأنهم ورثة الانبياء وعلى منابر من نور يغبطهم الأنبياء والشهداء " (٤) .

(١) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٩ .

(٢) حمدان ، اساليب التدريس ، مصدر سابق ، ص ١٨٠ .

(٣) نفس المكان .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العلم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ٩ .

فهذه المنزلة ينالونها في الدنيا والآخرة فهم ورثة الأنبياء في توجيههم للأمة واقتداء الناس بهم ، فهذه المحفزات تعطي الطالب دافعية للتعلم والازدياد من العلم عندما يعرف أنه بعد تخرجه سوف ينال هذه المنزلة الرفيعة والمرتبة العالية ، كما قال النووي رحمه الله " أنه لارتبة في الوجود أعلى من هذه المنزلة " (١) ، هذا بالنسبة لما لهم في الدنيا أما في الآخرة فلهم الجنة . فالواجب على المعلم أن يحثهم على الإزدياد من العلم والعمل به قال ابن القيم رحمه الله " ينبغي أن يشوقهم إلى الجنة ويحثهم على العمل " (٢) .

#### ٤- تحضير وضبط البيئة الصفية :

ويقصد بها " تنظيم مقاعد التلاميذ بالصيغة الشكلية المناسبة للتعليم والتدريس والاهتمام بالاضاءة والتهوية " (٣) ، ويتم فيها " إعداد وتنظيم البيئة الدراسية حسب ماتقتضيه عمليات التدريس وأنشطة التلاميذ من متطلبات نفسية ومادية وتربوية " (٤) ويقوم بهذا التنظيم أحد الطلبة يختاره المعلم من بينهم وهو ما يسمى بالعريف أو النقيب وعلماء التربية الإسلامية ( ابن سحنون ، والقابسي ، وابن جماعة ) وضعوا هناك مميزات أو شروط لإختيار العريف منها:

(أ) أن يكون " فطناً كيساً ، دُرب يرتب الحاضرين ومن يدخل عليهم على قدر منازلهم ويوقظ النائم ويشير إلى من ترك ما ينبغي فعله وفعل ما ينبغي تركه ويأمر بسماع الدروس والانصات لها " (٥) .

- 
- (١) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٠
  - (٢) ابن قيم الجوزية ، حادي الارواح إلى بلاد الافراح ، تحقيق السيد الجميلي ، ط ١ ، بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٦ هـ ، ص ١٦٨ .
  - (٣) حمدان ، التعليم المعاصر ، مصدر سابق ، ص ١١٢ .
  - (٤) حمدان : اساليب التدريس ، مصدر سابق ، ص ١٨٠ .
  - (٥) ابن جماعة ، تذكره السامع والمتكلم في آداب العالم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ٤١ .

(ب) أن يكون متفوقاً " قد ختم وعرف القرآن " (١) ، وذلك حتى يكون أقدر على أداء مهمته هذه إذ يكون أكثر قبولاً لدى الطلاب لاجتهاده ومثابرته وخلقه وعلمه .

## ٥- التقويم الاستهلاكي :

ويسمى أيضاً تقييم ما قبل التدريس وهو من أهم المظاهر التي تمتاز بها التربية. وهو خطوة أساسية لاغنى للتدريس كعلم ونظام عنها حيث " يمكن به للمعلم تحديد درجة معرفة التلاميذ السابقة للمهارات المنهجية التي تنص عليها الأهداف السلوكية والتي يحقق بواسطتها معرفة حاجات التلاميذ ومتطلبات الأهداف السلوكية " (٢) .

ويرى علماؤنا السابقون أنه إذا حضر إلى المعلم أحد الطلبة وليس له معرفة سابقة "بحاله في الفهم والحفظ والقرأة وأراد أن يقرأ عليه في فن أو كتاب لم يشر عليه بشيء حتى يجرب ذهنه ويعلم حاله " (٣) .

وهذا التقويم له فوائد منها :

(أ) أن هذا التقويم يساعد المعلم على تحديد أنواع المعارف المنهجية المتوفرة لدى التلاميذ قبل التدريس. (٤) .

(ب) تمكن المعلم من معرفة الكتاب والفن المناسب لمستوى الطالب فإذا أشار إليه بكتاب سهل " من الفن المطلوب ورأى أن ذهنه قابلاً وفهمه جيداً نقله إلى كتاب

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٩٨ ، ٣٢٠ .

(٢) حمدان ، التعليم المعاصر ، مصدر سابق ، ص ١١٢ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٧ .

(٤) حمدان : اساليب التدريس ، مصدر سابق ، ص ١٧٩ .

- يليق بذهنه والا تركه " (١) . فهذه المعرفة تساعد على زيادة التعلم .
- (ج) نقل الطالب إلى علم يناسب فهمه وقدرته العقلية والذهنية تساعد على جودة ذهنه وتزيد انبساطه. (٢) .
- (د) أما إذا أشار عليه بمستوى دراسي أو كتاب "ثم وجد أنه صعب عليه فردّه إلى مايدل على قصور فإن ذلك يقلل نشاطه (٣) ، لذا يجب على المعلم أن يعرف مستوى الطالب بدقة حتى لا يثبط عزمه .
- (هـ) إنه من خلال التقييم يحدد الأهداف السلوكية لتعليم التلاميذ ، ومن ثم يختار معلومات وأنشطة التعلم وإجراءات التوجيه السلوكية المناسبة لكل طالب .
- (و) تمنع الطالب من الاشتغال في " فنين أو أكثر إذا لم يضبطها بل تجعله يقدم الأهم فالأهم . وأنه إذا علم أو غلب على ظنه أنه لا يفلح في فن أشار المعلم عليه بتركه والانتقال إلى غيره مما يرجي فيه فلاحه " (٤) .
- (ز) إنه يعطى المعلم قدرة على "تحليل خلفية التلاميذ والتعرف على قدراتهم وأساليب تعلمهم واهتماماتهم ومهاراتهم وقدرة ذاكرتهم واستيعابهم" (٥) .

## ٦- الابتداء في المحاضرة :

إذا وصل المعلم إلى قاعة الدرس فإن أول ما يبدأ به " أن يسلم على الطلاب جميعاً " (٦) ..... " يمنع من كان جالساً من القيام له ، فإن السكون إلى ذلك من

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٧ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان .

(٥) حمدان ، أساليب التدريس ، مصدر سابق ، ص ١٧١ .

(٦) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩٩ .

آفات النفس" (١) ، وهذا بخلاف ما يقوم به بعض المعلمين في عصرنا الحاضر من إلزام الطلاب بالقيام له معتقداً أن ذلك من باب الاحترام والتقدير ، ففي الحديث " عن أنس رضي الله عنه قال : لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا إذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهيته لذلك " (٢) ، وعن أبي مجلز " قال خرج معاوية فقام عبد الله بن الزبير ، وابن صفوان ، حين رأوه فقال أجلسا ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول " من سره أن يتمثل له الرجال قياماً فليتبوأ من النار " (٣) . بالإضافة إلى ماسبق فإن علماء التربية يرون أن على المعلم الجلوس في مكان بارز لجميع الطلاب حتى يرونه ويسمعون كلامه. (٤) ، وإذا رأى المعلم أن عدد الطلاب كبير فعليه " أن يجلس على مكان مرتفع حتى يبدو للجميع ويبلغهم صوته " (٥) .

#### ٧- المرحلة التنفيذية :

بعد انتهاء المعلم من العمليات السابقة عملية تخطيط الدرس وتحضيره ، وإعداد الأهداف التربوية واختيار المعلومات المنهجية واختيار طرق ووسائل التعليم المناسبة لقدرات الطلاب وتحديد إجراءات التحفيز وتعديل السلوك الصفي يحين وقت تنفيذ هذه الخطة من خلال إلقاء الدرس أو المحاضرة . ويرى علماء التربية أن مرحلة تنفيذ الدرس أو مرحلة الإلقاء تحتوي على عدة مراحل هي :

الأولى : تحضير الطلاب :

إن أول ما يبدأ به المعلم قبل إلقاء المحاضرة هو تفقد الطلبة وسؤاله عن غاب منهم. (٦) ، فإذا رأى أن أحد الطلبة غاب غياباً " زائداً عن العادة سأل عنه وعن

- 
- (١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الرواي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩٩ .
  - (٢) الترمذي ، صحيح سنن الترمذي ، تحقيق الألباني ، ج ٢ ، باب ماجاء في كراهية ، قيام الرجل للرجل ، رقم الحديث ٢٢١١ ، مصدر سابق ، ص ٣٢٦ .
  - (٣) نفس المصدر ، ص ٣٥٧ .
  - (٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٣٣ .
  - (٥) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣١ .
  - (٦) نفس المكان .

أحواله" (١) وفي هذا الاهتمام بالطلبة وبشؤونهم وأحوالهم ، والسؤال عنهم تعطى حوافز اجتماعية تتمثل في :

- ( أ ) تلبية "حاجات الانتماء والقبول والصحة والصداقة والحب والأبوة" (٢) .
- (ب) إن الطالب يُنزل المعلم من نفسه منزلة عظيمة يتوقع منه العدل والعطف والمساواة وغيرها من الصفات الجميلة .
- (جـ) إن حرص المعلم على تفقد طلابه وحل مشاكلهم واحترام شخصياتهم ومشاعرهم تظهر لهم وداً وألفة . إن المعاملة الصادقة إذا تحلى بها المعلمون تركت أثراً إيجابية على نفسية الطلاب . ومما يترك انطباعات لدى الطلاب تؤثر في سلوكهم وتحدد اتجاهاتهم ومواقفهم وميولهم وتوجههم .
- (د) إن السؤال عن أحوالهم يعطي بعد ذلك قدرات منتجة للصالح العام يستفيد منها المجتمع فهم عماد الأمة . بالإضافة إلى ذلك يرى علماؤنا أنه إذا كان الطلاب صغاراً فعلى المعلم أن "يخبر أولياءهم أنهم لم ينجئوا" (٣) .

الثانية : التقديم للمحاضرة :

إن فائدة التقديم للمحاضرة هو تنبيه فكر الطالب وشد انتباهه . فعلى المعلم أن يبتدئ الدرس " بحمد الله والثناء عليه ثم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٦١

(٢) حمدان ، أساليب التدريس ، مصدر سابق ، ص ٦٤ .

(٣) الأهواني ، التربية في الاسلام ، مصدر سابق ، ص ٩٧ .

وسلم " . ففي الحديث " كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم" <sup>(١)</sup> (أي ناقص) .  
وقبل أن يبدأ المعلم بشرح الدرس الجديد عليه أن يراجع الدرس الماضي ليتأكد من  
حفظ الطلاب له وضبطهم له وهي عملية تذكير للمعلومات السابقة الأساسية وربط  
الدرس الماضي بالدرس الحالي وتسمى هذه الطريقة " بالتقييم البنائي المرحلي وهي  
عملية المراجعة التي يقوم بها المعلم عادة أثناء الحصة مستعملاً الأسئلة المباشرة  
والأجوبة للتأكد من حفظ التلاميذ للمادة الدراسية (السابقة) " <sup>(٢)</sup> ، ولأهمية هذه  
الطريقة أوصى بها علماءنا وطلبوا من المعلم " إن يطالب الطلبة في بعض الأوقات  
 بإعادة المحفوظات ، ويمتحن ضبطهم لما قدم لهم من القواعد المهمة والمسائل الغريبة  
 وليختبرهم بمسائل تبنى على أصل قرره ودليل ذكره " <sup>(٣)</sup> ، وهذه المراجعة لها فوائد  
 عديدة فمنها :

( أ ) يعرف المعلم أن هدف المراجعة معرفة المعلم لاستعداد التلميذ للتعلم وقدرته  
التحصيلية العامة .

( ب ) تساعد المعلم على معرفة مدى تحقق أهداف التدريس السابقة ليستفيد منها في  
توجيه تدريسه وتقييمه .

( ج ) تمكن الطلاب من اكتساب القدرة على التذكر واستيعاب المادة والاحتفاظ بها  
لفترة أطول نتيجة المناقشة والتكرار .

---

(١) ابن قيم الجوزية ، جلاء الافهام في الصلاة والسلام على خير الانام ، خرجه شعيب وعبد القادر  
الارنؤوط ، دمشق : دار البيان ، ١٤١٣هـ ، ص ٣٥٧ ، والحديث ، رواه ابو داود ، سنن أبي  
داود ، ج ٢ ، مصدر سابق ، رقم الحديث ٤٨٤٠ ، ص ٢٦١ .

(٢) همدان ، التعليم المعاصر ، مصدر سابق ، ص ١١٣ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٤ .

(د) أنها تمكن من نقل المعلومات من التلاميذ لأقرانهم دون شعور منهم بتحكم المعلم في ذلك خصوصاً الطلاب الذين لم يراجعوا المادة كما ينبغي أو لم يستوعبوها في الدرس السابق •

(هـ) أنها أكبر دافع لتنمية الميل إلى البحث والتنقيب والمراجعة خصوصاً إذا قرنت بالتشجيع والتحفيز من قبل المعلم •

### الثالثة : الإلقاء أو الشرح :

إن الشرح أو الإلقاء هو وسيلة الاتصال بين المعلم والتلاميذ والذي من خلاله تحمل رسالة التعلم " سواء كان محتواه معرفة أو عاطفة أو حركة أوقيمة " (١)

وما يتبع ذلك من أساليب توجيهية وتقييمية وتنفيذية . ولقد ذكر علماء التربية بعض الأفكار المفيدة التي يجب على المعلم مراعاتها أثناء الشرح وهي كالآتي:

١- أن ينظر أثناء الشرح إلى جميع الطلاب " ولا يخص أحداً دون أحد " (٢):

وفي هذا فائدتان منها أنه عن طريقها يتأكد من متابعة طلابه له وانتباههم لما يقول، ومنها إشعار كل طالب أنه هو المعنى بما يقوله. والواجب على المعلم أن يكون متفهماً ومشجعاً ومساعداً للتلاميذ وأن يوفر لهم الأمان ويجعلهم يثقون به ويشعرون بالقبول لديه من خلال تشجيعه هم على المشاركة . إذا كان أحد الطلاب يحضر لأول مرة فعليه أن يهيئه للدرس ويتركه حتى يتكيف مباشرة مع الجو العام للصف " وأن

(١) حمدان ، التنفيذ العلمي للتدريس ، مصدر سابق ، ص ١٦١ •

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٠٥ •



يسط له لينشرح صدره ولايكثر الالتفات والنظر إليه استغراباً له فإن ذلك يخجله<sup>(١)</sup>، وإذا حضر أحد الطلاب المجتهدين والمشايرين ، وقد بدأ المعلم في شرح الدرس فيستحب له " أن يعيد الدرس أو المسألة التي شرع فيها أو يبين له مقصودها"<sup>(٢)</sup> ، أو يذكر له النقاط المهمة، وهذا يؤدي إلى إثارة الطالب للتعلم ويعطيه دافعية ويشجعه ويزيد من إعجابه بالمعلم والقبول للتوجيه والإرشاد .

## ٢-- مخاطبة طلبة الفصل :

يجب أن يحرص المعلم على البقاء متيقظاً وأن لا يشغل أثناء الشرح بأي شيء آخر . فعليه أن يعد يديه عن " العبث ، وعينه عن تفريق النظر بلاحاجة "<sup>(٣)</sup> ، ولايجمع نفسه من النظر إلى الطلبة ولكن لايكثر من "الالتفات وأن يكون إلتفاته قصداً بحسب الحاجة للخطاب "<sup>(٤)</sup>

## ٣- حسن استخدام الصوت أثناء اللقاء :

لقد عد علماء التربية استخدام الصوت أهمية في زيادة قدرات الطلاب على استيعاب الدرس . وعلى المعلم أن يراعى في عرضه للدرس قدرة طلابه على متابعته وان يحسن استخدام الصوت ووضعوا لذلك الشرطين التاليين :

( أ ) " عدم رفع الصوت أكثر من الحاجة أو خفضه خفضاً لايجعل معه كمال الفائدة بل يجب أن يكون صوته متوسطاً بحيث لايجاوز مجلسه ولايقصر عن سماع الحاضرين "<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٣ .

(٢) نفس المكان .

(٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٣

(٤) نفس المصدر ، ص ٣٤ .

(٥) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٣٩ .

(ب) أن يكون عرضه للدرس على مكث وتؤده من غير إسراع وعجلة ،  
وذلك ليعطي مجالاً للطالب ليفكر فيه ويفهمه ويستوعبه ذهنه ليستطيع بعد  
ذلك من الاستفسار ومناقشة المعلم للمسائل التي استصعبت عليه ولم يستطع  
استيعابها أو فهمها .

#### ٤- التوضيح والتفهم والتكرار :

من الأشياء التي ينبغي على المعلم الاهتمام بها التوضيح والتفهم للمبهم  
والتكرار حتى يوضح مقصده لأن مستوى الطلاب ليس متساوياً ، فمنهم الذكي  
سريع الفهم ومنهم البطيء ضعيف الفهم ، فعليه أن يتوقف قليلاً أثناء الشرح حتى  
تستقر المعلومات في أذهان الطلبة .

#### ( أ ) التوضيح والتفهم :

يجب التأكد من تعلم واستيعاب التلاميذ للموضوع أو المسألة قبل البدء في  
الشرح والتفصيل والتوسع . فإذا رأى المعلم أن " المتعلم قاصر الذهن فينبغي أن يلقي  
إليه الجلي اللائق به ولا يذكر له وراء هذا تدقيقاً وهو يدخره عنه " (١) ، أي أن المعلم  
يجب عليه ألا يلقي على المتعلم العبارات الغامضة المجردة بل إذا أراد ذكرها بسطها له  
وتوسع في شرحها وتوضيحها ، ولهذا ينبغي على المعلم عدم استخدام " عبارات غير  
مفهومة دون شرحها وتوضيحها " (٢) ، لأن ذلك كما يقول علماء التربية أن ذلك  
يسبب للمتعلم ما يلي :

#### ١- فتوراً في رغبته للجلي الواضح بالإضافة إلى أنه يشوش عليه قلبه .

(١) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٢ ،

(٢) عيسى وملحم ، كيف تواجه الطلبة في فصولهم وكيف تصوغ أهداف سلوكية ، ط ٢ ، بيروت :

دار الفكر المعاصر ، ١٤١٥ هـ ، ص ٣٠

٢- أن من أسباب التشويش تقديم المعلومات الخاطئة أو الناقصة بحجة تبسيط المادة للتلميذ مدعياً المعلم مراعاة عمر التلميذ ، ولكن هذا التبسيط ربما يؤدي إلى تشويه فكر التلميذ عن الموضوع المقدم له ، فيرسخ هذا التشويه في ذهنه فيصعب بعد ذلك إعطائه معلومات صحيحة ومكتملة عن هذا الموضوع .

ويذكر النووي " بأنه يجب على المعلم إذا أورد دليلاً ضعيفاً أن يبينه لئلا يغتر به فيقول استدلو بكذا وهو ضعيف لكذا ، وأن يبين له الدليل المعتمد ويبين مايتعلق بها من الأصول والأمثال والأشعار واللغات وينبههم على غلط من غلط فيها من المصنفين " (١) .

بالإضافة إلى ماسبق يرى علماؤنا أن المعلم إذا أراد توضيح معلومة عليه أن يستخدم الوسائل المعينة على ذلك فيستخدم الحكايات والتشبيهات. وأن يسعى لتقريب المفاهيم عن طريق الأمثلة " فيبدأ بتصوير المسائل ثم يوضحها بالأمثلة ويذكر الأدلة والمآخذ لمحتملها ويبين له معاني أسرار حكمها وعللها ومايتعلق بتلك المسألة من فرع وأصل " (٢) ، وعليه " إن اقتضي ما يذكر تشبيه الشيء بنظيره ليقرب الأفهام على المتعلمين فعل ذلك " (٣) ، وعليه أن ينوع في أساليب التعليم بأن تكون طريقة التعليم من واقع البيئة . ففي الحديث عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول " لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا الترك صغار الأعين حمر الوجوه ذلف (٤) الأنف كأن وجوههم المجان (٥) المطرقة " (٦) ، ففي الحديث شبه وجوههم

- 
- (١) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣١ .  
 (٢) ابن جماعة ، تذكر السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٢ .  
 (٣) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٢٥ .  
 (٤) ذلف الأنف : (قصر الأنف وانبطاحه وصغره - وقيل ارتفاع طرفه مع صغر أرنبته) ، لسان العرب ، ابن منظور ، ج ٩ ، مصدر سابق ، ص ١١١ .  
 (٥) المجان المطرقة : هي الترس والترسه (أي وجوههم تشبه الترس في استدارته) ، ابن منظور ، مصدر سابق ، ج ١٣ ، ص ٤٠٠ .  
 (٦) الخطيب البغدادي : المصدر السابق ، ص ١٢٦ ، الحديث : رواه أبو داود ، صحيح سنن أبي داود ، تحقيق الألباني ، ج ٣ ، باب في قتال الترك ، رقم الحديث ٣٦١٧ ، مصدر سابق ، ص ٨١١ .

بالجنان المطرقة وذلك، من باب التقريب والتوضيح مشبهاً ذلك بأشياء موجودة في بيئتهم . كما يرى المفكرون التربويون أنه يجب أن تكون أهداف المعلم واستراتيجيات تدريسه وتقويمه بما يتفق مع خصائص التلاميذ ، فيزود التلاميذ بالمعلومات كل حسب قدراته واستعداداته وذلك بأن " ييذل وسعه في تفهيمهم وتقريب الفائدة إلى أذهانهم " (١) . ويرون أن على المعلم " الحرص على هدايتهم وتفهم كل واحد بحسب فهمه وحفظه فلا يعطيه مالا يحتمله ولا يقصر به عما لا يحتمله بلا مشقة " (٢) ، ولا يعرض على الطلبة كل ما يعرفه بغرض الاستعراض أمامهم . وعليه أن " يخاطب كل واحد على قدر درجته وبحسب فهمه وهمته فيكتفي بالإشارة لمن يفهمها فهماً محققاً " (٣) ، وعليه أن يسعى إلى تركيز انتباه واهتمام التلاميذ .

#### (ب) التكرار :

يجب ملاحظة وقت إلقاء الدرس أو المحاضرة فإذا كانت في وقت الظهر فإن الانتباه والاستيعاب والقدرة على الاستماع والفهم تقل . فلا بد أن يراعى المعلم الحالة النفسية في ذلك بأنها مؤثره في رغبة التلاميذ للتعلم . لذا يرى علماء التربية أن ينوع المعلم في طريقة الشرح والإلقاء ، وذلك بأن يسعى إلى إعادة " بعض الأفكار المهمة للتأكيد عليها وتثبيتها في أذهان التلاميذ " (٤) .

وإذا لم يجد استجابة من قبل الطلاب فعليه أن " يكرر ما يشكل من المعاني والألفاظ إلا إذا وثق بأن جميع الحاضرين يفهمونه بدون ذلك " (٥) ، ويرى ابن خلدون

(١) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المكان .

(٤) أبو صالح ، أساسيات في طرق التدريس العامة ، ط ٢ ، الرياض : دار الهدى للنشر والتوزيع ،

١٤١٢ هـ ، ص ٨٩ .

(٥) النووي : المصدر السابق ، ص ٣٣ .

أن يكرر المعلم العبارة " ثلاث تكرارات حتى تفهم " (١) ، ولهذا التكرار فوائد كثيرة فهو " يؤدي إلى طبع الاستجابة الصحيحة لدى التلميذ وعدم نسيانها " (٢).

٥- الانتظار بعد عرض كل درس أو شرح كل فكرة والتأني في الإلقاء : يرى المفكرون التربويون أنه يجب على المعلم مراعاة الآتي أثناء الشرح والإلقاء: الانتظار قليلاً بعد عرض كل درس أو شرح كل فكرة وذلك لتيح المجال لأسئلة الطلبة واستفساراتهم فإذا " فرغ من مسألة أو فصل سكت قليلاً حتى يتكلم من في نفسه شيء " (٣) وهذا التوقف له فوائد كثيرة لأن الاستمرار في الشرح دون توقف يفوت على الطالب فوائد كثيرة ، فربما يكون من بين الطلاب من فاتته فهم بعض فقرات الدرس أو يكون لبعضهم رغبة في المناقشة أو الاستفسار ، هذا من جهة ومن جهة أخرى . يجب على المعلم ألا يسرد الكلام سرداً بل ينبغي عليه التأني وعدم الإسراع في الكلام . ففي الحديث قالت عائشة رضي الله عنها : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يسرد الكلام كسردهم ولكن كان إذا تكلم بكلام فصل ، يحفظه من سمعه " (٤) ، وبهذه الطريقة يتمكن الطالب من تسجيل الملاحظات المهمة والتعليق على الدرس .

## ٦- الأسئلة الصفية من قبل الطلاب :

يركز علماء التربية الإسلامية على ضرورة توفير البيئة التعليمية المشجعة للطلاب للاستفسار عما يهمهم دون شعورهم بالخوف أو الارتباك أو المعاقبة على الاجتهاد أو خطأ الرأي أحياناً . فهم يرون أن على المعلم إتاحة الفرصة للطلاب

(١) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٣ .

(٢) قنديل ، التدريس وإعداد المعلم ، مصدر سابق ، ص ٣٥ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٣٩ .

(٤) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٤١٥ ،

الحديث رواه أبو داود ، سنن أبي داود ، ج ٣ ، كتاب العلم ، مصدر سابق ، ص ٣٢٠ .

لنناقشته ومساءلته ومحاورته وأن يسمح لهم بمخالفته الرأي أحياناً وعدم فرض رأيه عليهم " وأن يلازم النصف في بحثه وخطابه ويسمع السؤال من مورده على وجهه وإن كان " صغيراً في سنه ولا يترفع عن سماعه فيحرم الفائدة " (١)، وعليه أيضاً أن يعين الطلاب على التدرب على مهارات إلقاء الأسئلة وصياغتها وآدابها " ، فإذا عجز الطالب عن صياغة السؤال أعانه المعلم على صياغة سؤاله ثم يجيبه بما عنده " (٢) ، وعليه أن يستحسن السؤال وإن كان فيه بعض الخطأ ، وإن يظهر له مدى الصحة والخطأ بأسلوب لطيف ويعينه على الوصول إلى الصياغة الصحيحة للسؤال . بالإضافة إلى ذلك يركز علماؤنا على أهمية تقبل المعلم لأسئلة الطلبة بوجه بشوش وروح طيبة ، فإذا تعرض المعلم لأسئلة محرجة من قبل الطلاب فإن عليه أن يواجه السؤال الذي لا يعرف إجابته بشجاعة أدبية ويقول لا أعرف أولاً أدري . ويعتذر للطلاب السائل ويعدده بالبحث عن الإجابة وأن يلتزم بذلك " (٣) ، أو يطلب الإجابة من الطلاب وذلك " بأن يعيد توجيهه السؤال إلى جميع طلاب الفصل ويحثهم على التفكير في حله وعليه عدم التسرع فيما يجيب به " . (٤) ، أما قوله لا أدري فيدل على الأمانة العلمية التي يتمتع بها المعلم وهذه الشجاعة التي أبدأها " لاتضع من قدره بل ترفعه لأنها دليل عظيم على عظم محله وقوة تدينه وتقواه وكمال معرفته " (٥) ، بالإضافة إلى ذلك يمكنه السكوت عن الإجابة . يقول ابن عبد البر " إن المعلم إذا سئل عن شيء لا يجد الجواب فيه أن يسكت ولا يجيب بنعم ولا بلا ، فرب كلام جوابه السكوت " (٦) ، وهذا السكوت له فوائد منها أنه ربما يكون السائل لا يريد الجواب

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، ص ٤٢ .

(٢) نفس المكان .

(٣) أبو صالح ، أساسيات في طرق التدريس العامة ، مصدر سابق ، ص ٨٧ .

(٤) قنديل ، التدريس وإعداد المعلم ، مرجع سابق ، ص ٢١٠ .

(٥) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٤٣ .

(٦) ابن عبد البر ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والآسانيد ، ج ٣ ، تحقيق محمد التائب السعيد ،

الرباط: مطبعة الورشة العربية للتجليد الفني ، ١٣٩١ هـ ، ص ٣٦٥ .

عن قصد فيكون الجواب عند ذلك محير للسائل حيث أنه لم تنهياً له نفسه أو عقله فيخشى عليه من سوء التطبيق . فلذلك كان أفضل جواب عنه هو السكوت .

إن لتكرار الطالب للسؤال فوائد عديدة منها :

- ( أ ) أن السؤال يزداد وضوحاً وبياناً عند تكراره .
- ( ب ) أن السائل ربما نسي شيئاً لم يذكره فإذا ذكره تغير الجواب عن السؤال المراد الإجابة عليه في المرة الأولى .
- ( ج ) أنه ربما يكون المعلم غير متهيء للسؤال ذاهلاً عنه في المرة الأولى فإذا أعادته تهيأ له .

- ( د ) أنه ربما يكون السائل وضع المسألة تعنتاً فإذا أعاد السؤال زاد ونقص فيظهر عند ذلك أن المسألة لاحقيقة لها . فعند ذلك لا يجب الجواب عنها .<sup>(١)</sup>

#### ٧- عدم الخروج عن موضوع المحاضرة :

يرى ابن جماعة أن على المعلم عدم الخروج عن موضوع المحاضرة لأن ذلك يشتت انتباه التلاميذ ويؤدي إلى انصرافهم عن الدرس ، كما يؤدي إلى عدم قدرتهم على المتابعة ، فعليه أن يراعى القدرات العقلية عند الطلاب ، ولا يورد معلومة إلا وهو متأكد من صحتها وعدم زيفها ، فإذا كانت مادة التدريس صعبة جافة أو تحوى على مصطلحات ومفاهيم ينبغي عليه تنفيذها " ويجب عليه ألا يتكلم على فائدة إلا في موضع ذلك الدرس " <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن قيم الجوزية ، اعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٦٨ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العلم والتعلم ، مصدر سابق ، ص ٣٨ .

## ٨- الحرص على أن يسود الهدوء جو المحاضرة :

يجب ألا تؤدي المناقشات الصفية من قبل التلاميذ إلى إثارة الفوضى داخل الفصل . فكلما زاد التفاعل اللفظي سواء بين المعلم والتلاميذ أو بين التلاميذ فيما بينهم أدى ذلك إلى عدم الهدوء . فلا بد للمعلم أن " يصون مجلسه عن كثرة الأصوات وارتفاعها " <sup>(١)</sup> ، فعلى الرغم من أهمية المحافظة على الهدوء داخل الفصل إلا أن هناك بعض الأعمال تحتاج إلى تفاعل بين التلاميذ وخاصة أثناء المناقشة ، فإذا رأى المعلم أن الأصوات قد زادت عن الحد المطلوب فعليه أن يمنعها " بتلطف خصوصاً في بدايتها وقبل إنتشارها ، وعليه أن يذكر التلاميذ بما جاء في كراهية المماراة لاسيما بعد ظهور الحق " <sup>(٢)</sup> ، ولا بد أن يسود الفصل جو من الحبة والألفة والتعاطف والحرص على مشاعر الآخرين، واحترامها وتقديم القدوة والمثل لما يجب أن تكون عليه العلاقات بين الزملاء ، وعلى المعلم أن يبين لهم " أن المقصود من إجتماعهم ظهور الحق أى الجواب الصحيح وصفاء قلوبهم وطلب الفائدة " <sup>(٣)</sup> ، ويبين لهم أن الجو المدرسي لابد أن يخلو من " العداوة والمشاحنة والسباب ، لأن ذلك سبب العداوة والبغضاء " <sup>(٤)</sup> والواجب أن يكون الجو المدرسي ودي غير انتقامي وأن يسود التعاون بين الطلاب ويساعد بعضهم بعضاً . وإذا ظهر من أحد الطلاب سوء أدب " أو كثر صياحه بغير

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٠ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان .



فائدة ، فعلى المعلم أن يزجره ويمنعه من ذلك ويبين له خطأه<sup>(١)</sup>، كما يجب على المعلم أن يوفر جواً علمياً يمكن التلاميذ من إبداء رأيهم بسهولة وحرية دون خوف أو وجل . ويمكن الباقين من السماع بدون تشويش .

#### ٩- عدم تطويل المحاضرة :

وينصح علماء التربية المعلم ألا يطيل " الدرس تطويلاً يملُ ولا يقصره تقصيراً يُخل ويداعي الحاضرين في الفائدة والتطويل "<sup>(٢)</sup> ، والواجب عليه ألا يشغل وقت التدريس كله بالإلقاء ، ولكن يسمح للطلاب بين فترة وأخرى بالأسئلة والاستفسار والمراجعة " فإن فهم بعض الدرس أو ضبطه أولى لأن المقصود استفادتهم واستيعابهم المادة الدراسية فإذا طول في ذلك فاته المقصود "<sup>(٣)</sup> . ويؤدي التطويل في الإلقاء إلى ضياع الوقت المحدد للمحاضرة ، مما يؤدي إلى عدم الانتهاء من تقديم المادة التعليمية التي قررها في ذلك اليوم . بالإضافة إلى ذلك يرى علماءنا أنه إذا بقي من الدرس شيء أكمله في المحاضرة القادمة ، " ولأن يدع من حدثه فضله يعاد إليها أصلح من أن يفضل عنه ما يلزم الطالب استماعه من غير رغبة فيه ولا نشاط له "<sup>(٤)</sup> ، فيؤدي إلى ملله وبغضه للمادة وعدم الرغبة فيها والإقبال عليها بدافعية ونشاط .

---

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤١ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٥ ، ٣٨ .

(٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٤ .

(٤) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٢٨ .

## الرابعة : التقويم التشكيلي ( أو التغذية الراجعة ) :

المقصود منها " الكشف عن مدى تحقق الأهداف بصورة مرحلية أولاً بأول ، ويتم خلال الفصل الدراسي ويزود المقوم بالتغذية الراجعة " (١) ، وقد سبق معرفة التقييم البنائي المرحلي ، والذي كان يهدف إلى معرفة مدى تقدم الطلبة ومعرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجههم أثناء التعلم " وهذا التقييم وهو يكون في اختتام الدرس ويطلق عليه أيضاً بالتقييم النهائي الكلي، وفائدته أنه يكشف للمعلم عن مدى تأثير تدريسه على تعلم التلاميذ ، وكذلك يحدد له نقاط الضعف والقوة فيه ، مما يؤدي إلى تصحيحه وتوجيهه فيما بعد ، ليستجيب بدرجة فعالة أكثر لتعلم التلاميذ ورغباتهم " (٢) ، ويرى المفكرون التربويون أن المعلم إذا انتهى من الشرح فعليه أن يطرح بعض المسائل على الطلبة ليختبر فهمهم وقوة إستيعابهم ، فبذلك يتميز الطالب الفاهم من غيره " (٣) ، فإذا أجاب الطالب على سؤاله عليه أن يستحسن الإجابة وإن كان فيها نوع من القصور وذلك " ترغيباً له وللباقين في الاشتغال والفكر في العلم وليتدربوا بذلك ويعتادوا " (٤). هذا من جهة ومن جهة أخرى يرى علماءنا أن على المعلم الابتعاد عن تثبيط الطالب المخطئ وزرع الخوف فيه وتعنيفه . وعليه ألا يجعل الطالب المخطئ محل هزاء وسخرية. ولا يكون إظهار عدم الرضا عن إجابة الطالب إلا إذا رأى "مصلحة له في ذلك " (٥)، وفي هذا الأسلوب من المعاملة مع الطلاب مردود تربوي كبير يزداد من خلالها توطيد العلاقة بين المعلم وطلابه ويستفاد منها مبادئ

(١) مجلة الوثائق التربوي، وزارة المعارف، العددان، (٣٣، ٣٤)، الرياض: وزارة المعارف ، ١٤١٣هـ -

١٤١٤هـ ، ص ١٤٦

(٢) حمدان ، التعليم المعاصر ، مصدر سابق ، ص ١١٣ .

(٣) ، (٤) النوي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٤ .

(٥) نفس المكان .

تربوية عظيمة فمنها :

- ( أ ) وجود الاحترام الشديد للمعلم والعلاقة الفوقية .
  - ( ب ) حسن الظن بمعرفة المعلم واتهام الطالب لمعرفته الذاتية .
  - ( ج ) أنها مدعاة عند إظهار عدم الرضا من المعلم إلى عدم الإجابة فيما بعد .
- أما الاسئلة فإن فوائدها كثيرة فهي :

( أ ) من أقوى ما يستدعي المعلومات السابقة وتستثير التفكير وتلفت النظر وتركز الانتباه " وترسخ الحفظ " (١)

( ب ) تثير اهتمام التلاميذ وتشجعهم وتعطي المعلم فكرة عن أي شيء " أشكل على الطلبة كي يعيده لهم ويوضحه ويبينه " (٢) .

الخامسة : الأخذ بمبدأ التعزيز :

يركز علماء التربية الإسلامية على مبدأ التعزيز ويرونه من أفضل الدوافع على التعلم فعن طريقة يمكن تكرار الاستجابة المرغوب فيها فتشجيع المعلم للمتعلم واستحسانه الإجابة الصحيحة أو إعطائه جائزة يعد تعزيزاً ، فإذا سأل المعلم طلابه ورأى أحدهم " مصيباً في الجواب فعليه أن يعرفه إصابته ويهنئه بذلك ليزداد في العلم رغبة به ومسرة " (٣) ، وهذا التعزيز يعتبر حافزاً للطلاب يحثه على الإقبال على التعلم مما يؤدي إلى تكرار الإجابة مرة أخرى ، ويؤدي إلى مزيد من التعلم ، بالإضافة إلى ذلك لابد من الدقة في الإثابة حتى لا تتحول في حد ذاتها غرضاً للطلاب دون ما يقترن بها من مواقف تعليمية وسلوكية فإذا لم " يخف المعلم على الطالب شدة الإعجاب بنفسه شكره واثني عليه بين أصحابه ليعتبه وإياهم على الإجتهد في طلب الإزدياد " (٤) وعلى الرغم من أن هذا التعزيز للطلاب لاجتهاده فهو في نفس الوقت دافع لزملائه

(١) النوى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٤ .

(٢) نفس المكان .

(٣) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٣ ، مصدر سابق ، ص ١٣١-١٣٧ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٤ .

على الاقتداء به ومحاولة الاجتهاد مثله ، وأيضاً يمكن أن نحصل من التعزيز السلبي على استجابة مرغوب فيها في المستقبل، فإذا رأى المعلم طالباً " مقصراً ولم يخف نفوره عنفه على قصوره وحرصه على ما يقتضي علو الهمة ونيل المنزلة في طلب العلم . لاسيما إن كان ممن يزيده التعنيف نشاطاً والشكر إنسياطاً" <sup>(١)</sup>، لأن الفشل يستفاد منه " في شحذ الهمم والتشجيع على تكرار المحاولة ، وبذلك يكون الفشل دافعاً للتعلم من أجل تحقيق النجاح " <sup>(٢)</sup> " وإذا كان " بعض الطلبة أكثر تحصيلاً وأشد اجتهاداً أو أبلغ اجتهاداً أو أحسن أدباً وأظهر المعلم إكرامه وتفضيله وبين أن زيادة إكرامه لتلك الأسباب فلا بأس في ذلك . لأن هذا الثواب المعنوي ينشطه ويبعثه على الاتصاف بتلك الصفات " <sup>(٣)</sup> هو وزملائه معه فزيادة التشجيع من قبل المعلم دافع للطالب على التعلم ومؤثر من ناحية أخرى على زملائه لكي يجتهدوا مثله " فهذا التعزيز النفسي والمادي لسلوك التلاميذ الخاص بالخبرة ، يزيد من التعلم ويشجع عليه " <sup>(٤)</sup> .

#### السادسة : تلخيص الدرس :

إذا أفتح المعلم الدرس بالمقدمة وذلك تهيئته لها فإن التلخيص يكون علامة على إختتام الدرس ويكون التلخيص أو الإملاء "عند إنجاز كل مرحلة رئيسية للتدريس ويجب أن يركز على أهم الخبرات والمفاهيم التي تعلمها التلاميذ" <sup>(٥)</sup>، ولهذا نجد علماءنا يستحبون عقد مجالس الإملاء فهي تعتبر من أعلى مراتب التدريس "ومن أحسن مذاهب المحدثين مع مافيه من جمال للدين والاقتداء بسنن السلف الصالحين" <sup>(٦)</sup> وتكون المحاضرة الإملائية إذا كانت مادة التدريس جديدة في موضوعها

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٤ .
  - (٢) قنديل ، التدريس وإعداد المعلم ، مصدر سابق ، ص ٣٣ .
  - (٣) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٥٩ .
  - (٤) همدان ، اساليب التدريس ، مصدر سابق ، ص ١٩٤ .
  - (٥) نفس المكان .
  - (٦) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٥٥ .

أو تحصيلها " (١) وقد كان بعض السلف " يملئ على طلابه الأحاديث فهم يكتبونها بين يديه " (٢) وذلك لعدم توفر كتاب يضم هذه الأحاديث وكانت الأحاديث تنقل حفظاً من دون تدوين ، ثم رأى العلماء من بعد أن كتاباتها لا بد منها لضعف حفظ كثير من طلبة العلم . ولهذا كانت تعقد مجالس الإملاء في المساجد ودور العلماء .

### السابعة : الانتهاء من التدريس ( أو المحاضرة ) :

تأتي بعد ذلك مرحلة مهمة يغفل عنها كثير من المعلمين حيث أنهم ينهمكون هم وطلابهم في أنشطة التعلم حتى ينتهي وقت الدرس ، فيسرع الطلاب إلى الإنصراف عن المعلم أو يسرع المعلم في الإنصراف " وهذا الانصراف المفاجئ يتنافى مع مفهوم الموقف التدريسي " (٣) ، فلا بد للمعلم أن يكون إنهائه للدرس بنظام يشعر فيه الطلاب بأنتهاء الدرس . ويرى ابن جماعة أن المعلم عند إرادته إنهاء الدرس أن يقول " عند ختم كل درس والله أعلم " (٤) ولكن الأولى أن يقول قبل ذلك كلاماً مثل " هذا آخره أو مابعده يأتي إن شاء الله تعالى . ونحو ذلك " (٥) ، ويستحب للمعلم إذا قام أن يدعو بما ورد في الحديث " سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك " (٦) ، وعلى المعلم أن يحدد أوقاتاً لمراجعة الطلاب فيبعد

(١) حمدان ، أساليب التدريس ، مصدر سابق ، ص ١٣٧ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، مصدر سابق ، ج ٢ ، ص ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ذكر ذلك عن واثله بن الاسقع والقاضي ابا عبد الله المحاملي .

(٣) قنديل ، التدريس وإعداد المعلم ، مصدر سابق ، ص ١٠٣ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٤ .

(٥) نفس المكان .

(٦) نفس المكان ، والحديث رواه ابو داود ، صحيح سنن أبي داود ، ج ٤ ، تحقيق الألباني ، باب في كفارة المجلس ، رقم الحديث ٤٠٦٦ ، مصدر سابق ، ص ٩٢٠ .

الانتهاء من الدرس يستحب له " أن يمكث قليلاً بعد قيامه فإن فيه فوائد وآداباً له ولهم منها عدم مزاحمتهم " (١) ، ومنها أن يسأله بعض الطلاب الذين ليس لديهم جرأة أو لديهم خجل أن يسأله أمام زملائه ، وعلى المعلم أيضاً أن يحدد الساعات المكتبية ليراجعه الطلاب فيها " فإذا كان في نفس أحد الطلاب بقايا سؤال سألته أو استفسار عن معلومة بينها له " (٢) .

### ثانياً : في التوجيه والإرشاد :

إن مسؤولية المعلم لا تتوقف على إمداد المتعلمين بالمعارف والمعلومات والحقائق فحسب بل تتعداه إلى مساعدتهم على تعديل سلوكهم وتوجيههم إلى أفضل الطرق لتفوقهم ، وإرشادهم إلى ما يصلحهم وينمي شخصياتهم .

#### (أ) التوجيه :-

يرى علماء التربية الإسلامية (ابن جماعة ، ابن القيم ، ابن سحنون ، القابسي) أن التلاميذ يختلفون في قدراتهم واستعداداتهم وميولهم واتجاهاتهم وفي مستوى ذكائهم وخلفياتهم الثقافية والاجتماعية ، فعن طريق هذه القدرات والاستعدادات يمكن توجيه العملية التعليمية بما يحقق تنمية قدرات الفرد وتوجيهه الوجهة الصحيحة وتزويده بالمعارف والمهارات التي تناسبه وتوجيهه إلى ما يتفق وميوله وقدراته ، وعلى هذا يمكن توجيه الطالب عن طريق :

#### ١ - تعديل السلوك الصفي :

لقد أوضح علماء التربية الإسلامية أهمية تعديل السلوك الصفي في إيجاد جو متفاعل للفصل ، ونظراً لأن المعلم يدرس عدداً كبيراً من التلاميذ في وقت واحد "

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٤ .

(٢) نفس المكان .

فمن المتوقع أن بعض هؤلاء يعانون من مشاكل نفسية أو اجتماعية أو صعوبات تربوية خلال تعلمهم<sup>(١)</sup> ، فعلى هذا يجب على المعلم أن يقوم ببعض الإجراءات "التي تمكنه من الاستجابة لحاجات مثل هؤلاء التلاميذ"<sup>(٢)</sup> وعليه أن يبذل جهده لإيجاد "مناخ نفسي إيجابي داخل الصف فإن المشاعر جزء من النفس البشرية ، وهذه النفس كل متكامل فوجود نوع من المشاعر الإيجابية بين المعلم والمتعلم يؤثر في جميع جوانب الإنسان"<sup>(٣)</sup> ، فالجوانب الانفعالية والعاطفية لها علاقة بالحفظ والسيان ، كما أن الضغوط العصبية والانفعالية تؤدي إلى زيادة النسيان ، لذا فالواجب على المعلم أن يراعى هذه الجوانب في تعامله مع التلاميذ ، ولقد ذكر ابن القيم أن العوارض النفسية لها تأثير في القول إهداراً واعتباراً وإعمالاً وإلغاءً. (أى أن العوارض النفسية تؤثر في أقوال الإنسان فيجب الأخذ بها فالأقوال والأعمال يؤخذ بها ويعتبر بها في التعامل مع الناس ) ومن أمثلة هذه العوارض النفسية النسيان والخطأ غير المقصود والإكراه والخوف والحزن والغفلة والغضب<sup>(٤)</sup> ، ونتيجة لذلك ينصح ابن القيم المعلم أن يتحمل من الطالب السلوكيات الخاطئة في ساعة الغضب أو الخطأ ما لا يتحمل من غيره ، وإن يعذره في ذلك لأن الإنفعالات النفسية مثل الخوف ، والحزن والغفلة تكون لا إرادية " وتكون من غير قصد ولا إرادة "<sup>(٥)</sup> ، ولهذا يرى ابن جماعة أنه لكسر الحاجز النفسي لدى الطالب من الخوف أو الغفلة أو الحزن أن تكون معاملة المعلم له

(١) حمدان ، التعليم المعاصر ، مصدر السابق ، ص ١١٢ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نشوان ، المنهج التربوي من منظور إسلامي ، ط ١ ، عمان : دار الفرقان ، ١٤١٢ هـ ، ص ٢٧٠ .

(٤) ابن قيم الجوزية ، إغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان ، تخريج محمد عفيفي ، ط ١ ، بيروت :

المكتب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ص ٥٦ .

(٥) نفس المكان ، وهذه العوارض قد اعذر الله من أصيب بها مثل الغضب والخطأ والنسيان فهي مانعاً

من إجابة الداعي على نفسه وأهله والإكراه مانعاً من كسر المتكلم بكلمة الكفر .

بلطف وعطف يقربه إليه و " يؤنس به سؤاله عن حاله وأحوال من يتعلق به وذلك بعد رد سلامه " وعليه أن " يعامله بطلاقة الوجه ويظهر له البشر وحسن المودة " (١) كما أن عليه أن يخبره " بحبته له وشفقته عليه " (٢) ، فهذا الأسلوب يعطى الطالب دافعية على التعلم ويؤدى إلى " إنشراح صدره وطلاقة وجهه " (٣) وتساعد على أن يتجرأ على السؤال وعلى المعلم أن يزداد اهتمامه بالطالب المجتهد الذي " يرى فلاحه ويظهر عليه علامات الصلاح " (٤) ، بالإضافة إلى ذلك لابد للمعلم أن يظهر الأبوة في تعامله مع التلميذ فهو مربى وموجه لسلوكياتهم ، فإذا كان تعامله يتسم بالعطف والمحبة فإن المتعلم سوف يثق بما في نفسه لمعلمه دون خوف أو وجل فيستطيع عندئذ توجيهه إلى ما فيه صلاحه والرفع من مستواه الدراسي إلى الأحسن ، أما الطالب المجتهد المتفوق فعليه أن يشئ عليه ويشجعه بقوله " أحسنت " و " أنت تلميذ ذكي " و " أنت تلميذ مجتهد " .

## ٢- الأخذ بمبدأ التدرج في التربية والتهذيب :

التدرج من مبادئ التعلم ففيه تعديل للسلوك ، وفيه نمو للمهارات العقلية والسلوكية وذلك ليتناسب مع مقدرة المتعلم على استيعاب ما يعرض عليه من حقائق دينية ودينية . ومن أجل أن تتوسع مداركه فيتعلم الخلق الحسن بالتدرج قليلاً قليلاً . فترية المتعلم وحسن خلقه وإصلاح شأنه لابد أن يراعى المعلم فيها " التدرج فيتطلب في تأديبة بالآداب السنية ويحرضه على الأخلاق المرضية " (٥) ، والواجب على المعلم

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٦٥ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المصدر ، ص ٥٩ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٥٠ .



أن يتجنب تعنيف المتعلم . بل عليه نصحه وحفظه ورعايته وتعليمه الأدب .<sup>(١)</sup>  
بالإضافة إلى هذا فالتردد في الأدب هو الملائم لطبيعة الانسان ، فإن الانتقال المفاجئ  
يسبب له صدمة . مما يؤدي إلى عدم قبوله للنصيحة والتوجيه ، فالملاحظ أن الشريعة  
الإسلامية أتت بالتردد في أحكامها ، فعلى سبيل المثال تحريم الخمر لم يكن تركه  
مفاجأة لأن ذلك ربما يؤدي إلى عدم القبول أو صعوبته ، ولكن كان التحريم بالتردد ،  
كذلك فرض الصلاة بدأ بالتردد من ركعتين حتى أصبح كما هو الحال الآن .

### ٣- الأخذ بمبدأ الثواب والعقاب :

الإنسان مفطور على حب اللذة والنعيم والرفاهية ومفطور في نفس الوقت  
على الرهبة من العقاب والتألم والشقاء والحرمان . والمقصود من العقاب عند علماء  
التربية الإسلامية هو إصلاح المتعلم وتربيته ، وتعديل سلوكه من الأسوء إلى الأحسن ،  
والرفع بمستواه التعليمي من الدونية إلى التفوق والنجاح . وليس المقصود هو الانتقام  
منه وبغضه وكراهيته ، فالمعلم يؤدب طلابه إذا دعت الضرورة إلى ذلك بحيث  
لا يتجاوز في أدبه لهم الحد المعقول وهو ما يطلق عليه في الشريعة بالتعزير أى الضرب  
أقل من عشر ضربات . فعلمائنا يرون أن " المعلم يؤذن له بتأديب طلابه ولا يتجاوز  
في تأديبه الحد المعقول " <sup>(٢)</sup> .

ففي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم " لا يضرب أحدكم أكثر من  
عشرة أسواط إلا في حد " <sup>(٣)</sup> ، وعليه ان يختار نوع وقوة وأسلوب العقاب المناسب

(١) الاهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ١٠٢ ، ٣١١ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، الطب النبوي ، تصحيح عبد الغني عبد الخالق ، الرياض : مكتبة الرياض الحديثة ،  
د . ت ، ص ١١٠ .

(٣) البخاري ، فتح الباري ، صحيح البخاري ، لأبن حجر العسقلاني ، ج ١٢ ، الرياض : مكتبة الرياض ،  
د . ت ، ص ١٧٦ ، (بقوله لاعقوبة فوق عشرة أسواط إلا في حد)

للحالة السلوكية . والصحيح أنه لا يزيد فوق ثلاث ضربات ، ولبدأ العقاب شروط  
يجب الأخذ بها فمنها :

الأول : أن على المعلم أن يراعي عدم الإفراط والشدة في تطبيق العقاب "ولا يضربهم  
إذا غضب ولا بأس أن يضربهم على منافعهم" <sup>(١)</sup> ، ويرى علماؤنا (ابن  
سحنون ، وابن خلدون ) أن من أسباب منع الشدة في العقاب هي :

( أ ) أن الشدة على المتعلمين مضرّة بهم فهي "من سوء الملكة لاسيما إذا كان  
المتعلم صغيراً ، والسبب في ذلك أن من كان مرباه بالعسف والقهر سطا به القهر  
وضيق عن النفس في انبساطها وذهب بنشاطها" <sup>(٢)</sup> ودعاه ذلك إلى "الكسل  
وحمله على الكذب والخبث (وهو التظاهر بغير ما في ضميره) خوفاً من انبساط  
الأيدي بالقهر عليه" <sup>(٣)</sup> وعلمه ذلك " على المكر والخديعة فصار ذلك خلق له  
" <sup>(٤)</sup> .

( ب ) الشدة لها آثار جانبية خطيرة على سلوكيات التلاميذ فهي بالنسبة لهم تورثهم  
الضعف والاستخذاء <sup>(٥)</sup> . فلعقاب يكسب النفس مذلة " فمن كان مرباه في  
التأديب والتعليم قائم على العقاب والقهر فإنه يُنقص من بأسه فلا يستطيع أن  
يدفع عن نفسه " <sup>(٦)</sup> .

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٨٩ .

(٢) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٤٠ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان .

(٥) الاستخذاء : الخضوع ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٢٥ .

(٦) ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٥٤٠ .

( ج ) أن العقاب أسلوب لا يليق بالمعلم استخدامه مع المتعلم لأنه " خلاف لما يقتضيه العلم الذي سمعوه وضد الواجب مما يلزمهم أن يفعلوه " (١) .

( د ) يؤدي العقاب البدني إلى كراهية المعلم وشعور الطالب بالنقص ومحاولة إيذاء المعلم بأي وسيلة ممكنة .

الثاني: ومن الشروط الواجب الأخذ بها عند معاقبة الطلاب أن يتولى المعلم تأديبهم بنفسه " ولا يولى أحداً من الطلاب الضرب " .... لأن الطلاب تجري بينهم الحمية والمنازعة وربما تجاوز الطالب في الضرب الحد المطلوب " (٢) لكن إذا كان لدى المعلم " عذر في تخلفه عن ولاية ذلك بنفسه بحيث لا يتجاوز الضرب حد المعقول " (٣) ، والأفضل إذا لم يستطيع المعلم ذلك أن يولى الضرب أحد المعلمين بدلاً من أن يتولاه أحد الطلبة ، وبالإضافة إلى ماسبق فإن علماء التربية الإسلامية يرون أن من الأفضل استخدام العقاب المعنوي بدلاً من العقاب البدني وهو كالاتي :

(أ) أن يستخدم المعلم اللوم أو الذم كعقاب لأنه ربما يكون اللوم أو الذم أكثر تأثيراً على الطالب من العقاب البدني .

(ب) أن " ينبه على خطئه سراً " (٤) وعلى هذا لا بد من معرفة شخصية الطالب وما الذي يؤثر فيه ، فيتجنب ذمه أمام زملائه فربما جرح ذلك شعوره وكرامته وأدى إلى كراهية المعلم والانتقام منه ، فلا بد أن يكون اللوم فردياً بحيث يشعر الطالب أنه لمصلحته ومن باب النصح والحرص على نجاحه وتفوقه .

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الرواي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٧ .

(٢) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٩٨ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٣١٠ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٣ .

(ج) إذا لم يرتدع الطالب وتماذى في خطئه فإن على المعلم أن ينبه على خطئه " جهراً ويغلظ له القول " (١) ، وذلك ليرتدع وينتهي عن خطئه " وينزجر هو وغيره ويتأدب به كل سامع " (٢) ، فهذا يؤدي إلى خوف المتعلم وخشيته من التقريع العلني لأنه سوف يشعر بفقدان احترام زملائه له نتيجة الزجر العلني فيرتدع عن خطئه .

(د) مشاركة أولياء أمور الطلبة في حل ومعالجة المشكلات السلوكية لأبنائهم ، فعلى المعلم الاتصال بولي أمر الطالب قبل قيامه بحل المشكلة ويتفق معه على نوعية المشكلة التي يعاني منها الطالب وكيفية علاجها . (٣)

فإن " اكتسب الطالب جرماً من أذى (لزملائه) ، ولعب ، وهروب من (المدرسة) وتكاسل في أداء الواجب ، فينبغي على المعلم أن يستشير أباه ، إذا كان يستأهل من الأدب أن يضرب على تقصيره " (٤)

(هـ) ان العقاب من أول خطأ يرتكبه المتعلم مصادم للتربية الصحيحة ، فالواجب أن يتسامح معه عند الخطأ لأول مرة ويتطلف به ، فإذا تكرر الخطأ فإنه يكون عند ذلك للعقاب مبرر ، فيكون تعديله للسلوك أقوى وأنفذ .

## (ب) الإرشاد :-

يهدف الإرشاد إلى تنمية شخصيات التلاميذ فهو " يؤدي إلى فهم الطلبة فهماً هادفاً يساعدهم على أن يصـبـحوا أكثر قدرة على فهم أنفسهم ويبتتهم

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، ص ٥٤ .

(٢) نفس المكان .

(٣) حمدان ، تعديل السلوك الصفّي ، ط ٢ ، عمان: دار التربية الحديثة ، ١٤١٠ هـ ، ص ٧٠ .

(٤) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٣١٠ .

ومشكلاتهم ويساعدتهم على رسم الخطط التربوية التي تتلائم مع قدراتهم وميولهم وأهدافهم<sup>(١)</sup> ، ولهذا ينصح علماءنا ( الخطيب البغدادي ، ابن القيم ، ابن جماعة ) المعلم بأن يهتم تربوياً ونفسياً لمواطن القوة والاهتمامات الخاصة للتلاميذ ، وأن يرشدهم إلى الخير ، وعليه أولاً أن يعرف أسماء التلاميذ وما يتميزون به من خصائص ، فإذا " جلسوا إليه يؤنسهم بسؤاله عن أحوالهم وأحوال من يتعلق بهم بعد رد سلامهم ، وليعاملهم بطلاقة الوجه وظهور البشر وحسن المودة وإعلام المحبة ، لأن ذلك أشرح لصدورهم وأطلق لوجوههم"<sup>(٢)</sup> وعلى المعلم أن يتعرف على حاجات التلاميذ الفردية وأن يهتم بهم ويستوصي بهم خيراً ، فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال "يأتكم رجال من قبل المشرق يتعلمون ، فإذا جاؤكم فاستوصوا بهم خيراً"<sup>(٣)</sup> . وعليه أن يلاحظ التلاميذ أفراداً وجماعات "فيراقب أحوالهم في آدابهم وهديبهم وأخلاقهم باطناً وظاهراً"<sup>(٤)</sup> . فهذا من واجب المعلم في التربية الخلقية ، وعليه أن يتحلى بالصبر والمرح وعدم الانفعال في معاملة التلاميذ لأن " المعلم إذا لم يحسن تدبير المتعلم بعقله خلط عليه أمره وإن لم يكن له صبر عليه ، مله وإن لم يرفق به بغض إليه العلم ، وإن لم يبذل له علمه لم ينتفع به"<sup>(٥)</sup> ، وعلى المعلم أن يهتم بتعليمهم وإرشادهم وتعديل سلوك التلاميذ ، فلا يمتنع من تعليم الطالب لعدم خلوص نيته ، فإن حسن النية مرجو له ببركة العلم ولأن إخلاص النية لو شرط في

(١) مكتب التربية العربي لدول الخليج، الإرشاد التربوي ، في جامعات دول الخليج ، الرياض : مكتب التربية لدول الخليج ، ١٤١١ هـ ، ص ٣١ ، ٢٦ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٦٥ .

(٣) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٧٦ ، والحديث رواه ابن ماجه ، صحيح سنن ابن ماجه ، تحقيق الألباني ، ج ١ ، باب الوصاة بطلبة العلم ، رقم الحديث ٢٠١ ، ط ٣ ، بيروت : المكتب الإسلامي ، ٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ . والتزمذي ، ضعيف سنن الترمذي ، تحقيق الألباني ، رقم الحديث ٤٩٦ ، مصدر سابق ، ص ٣١٥ .

(٤) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٦٠ .

(٥) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٤٣ .

تعليم المبتدئين فيه مع عسره على كثير منهم لأدى إلى تفويت العلم على كثير من الناس<sup>(١)</sup> ، وعلى المعلم أن " يحرص المبتدئ على حسن النية بالتدرج قولاً وفعلاً " <sup>(٢)</sup> لأن درجة النمو الخلقي في البداية ليست شرطاً مع المبتدئين ، فالنمو الخلقي نتاج النمو المعرفي . وعلى المعلم مساعدة أفراد التلاميذ على تعديل قراراتهم وخططهم وآمالهم التحصيلية والسلوكية ، فعليه أن يحدد العوامل الاجتماعية والاقتصادية والنفسية وراء تفوقهم أو ضعفهم ، وأن " يحرصه على الحفظ وما يبذله لهم من الفوائد النفيسة " <sup>(٣)</sup> ، وعلى المعلم أن يهتم بتوجيه السلوك الصفي للتلاميذ ، وذلك إما بأفراد التلاميذ أنفسهم أو باستخدام الأقران فيرشدهم إلى الاهتمام " بإفشاء السلام وحسن التخاطب في الكلام ، والتحابب والتعاون على البر والتقوى ، ويعلمهم مصالح دينهم ومعاملتهم لله تعالى ، ويعلمهم مصالح دنياهم ومعاملتهم الناس " <sup>(٤)</sup> ، وعليه أن يرشدهم إلى الطريقة التي بها يهذبون انفسهم ويزكونها ، وذلك بتعليمهم أمور دينهم مثل الصلاة وصلاة الجماعة فيربط بذلك بين الهدف والسلوك " فيأمرهم بالصلاة ويعلمهم عدد ركعاتها وسجودها والقرأة فيها ، وكيفية التكبير وكيفية الجلوس ويدربهم على صلاة الجماعة ويحثهم عليها ، وذلك ليعرفوا فضلها ويعتادوها فيكبرون على الرغبة فيها " <sup>(٥)</sup> .

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٧ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٨ .

(٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣١ .

(٤) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٦١ .

(٥) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ١٠٩ ، ١١٠ ، ٣٢٥ .

### ثالثاً : مع الطلاب والزملاء

يتميز المعلم الجيد بعلاقته القوية والحميمة مع من حوله من الناس وقدرته على الاتصال بهم ومشاركتهم في أعمالهم الاجتماعية . وأقرب الناس للمعلم في تعامله الزملاء والطلاب ، ولهذا اهتم المفكرون التربويون ( الخطيب البغدادي ، ابن سحنون ، القاسبي ، الغزالي ، النووي ، الزرنوجي ، وابن جماعة ) بهذين الصنفين :

#### ١ - الطلاب :-

لابد للمعلم من التعرف على الحاجات الأساسية للتلاميذ ومعرفة الإجراءات اللازمة لتحقيق النمو الشامل لكل تلميذ بوصفه فرداً، له شخصيته ومعرفته " أنجح الأساليب والاستراتيجيات لتلبية حاجات التلاميذ وتنمية قدراتهم الفيزيولوجية والعقلية والانفعالية والاجتماعية" <sup>(١)</sup>، وعلى المعلم أن يأخذ في تعامله مع طلابه بما يلي:

( أ ) الأخذ بمبدأ الوالدية :

فالواجب على المعلم تجاه طلابه أن يكون عطوفاً عليهم محباً لهم ، مشفقاً عليهم يترفق بهم ويصبر عليهم " ويعتني بمصالحهم ويعاملهم بما يعامل به أعز أولاده من الحنو والشفقة عليه والإحسان إليه والصبر على جفاه وربما وقع منه نقص ، لا يكاد يخلو الإنسان عنه وسؤ أدب في بعض الأحيان" <sup>(٢)</sup>، وعليه أن يتجنب الصرامة في ضبط السلوك بل عليه أن يأخذ بمبدأ الوالدية الإيجابية في الثواب المعنوي قبل العقاب المعنوي . وعليه أن " ييسط عذره (أى عذر الطالب ) بحسب الامكان ، ويوقفه مع ذلك على ماصدر منه بنصح وتلطف لا بتعنيف قاصداً بذلك حسن تربيته وحسن خلقه وإصلاح شأنه " <sup>(٣)</sup> ؛ وبالإضافة إلى ذلك يحث علماءنا المعلم أن تكون

(١) شفشق الناشف ، إدارة الصف الدراسي ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، د.ت ، ص ١٤٣ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٩ .

(٣) نفس المكان .

علاقته بالمتعلم علاقة أبوية على أساس تربوي يقصد بها " حسن رعايته لهم " ....  
آخذاً بقول النبي صلى الله عليه وسلم " اللهم من ولي من أمر أمتي شيئاً فرفق بهم  
فارفق به " (١)، وأن يجريهم مجرى بنيه اقتداءً بقول النبي صلى الله عليه وسلم " إنما أنا  
لكم مثل الوالد لولده " (٢)، أي في تربيته لهم وتعليمهم وحب الخير لهم والفرح  
لفرحهم والحزن لحزنهم ، وأن يكون قصده " إنقاذهم من النار وهو أهم من إنقاذ  
الوالدين ولدهما من نار الدنيا " (٣) .

لذا يرى علماؤنا أن حق المعلم " أعظم من حق الوالدين ، فإن الوالد سبب  
الوجود الحاضر والحياة الفانية ، والمعلم سبب الحياة الباقية " (٤) ، وعلى المعلم أن  
يحاول أقصى جهده مساعدة طلابه ودعمهم فيما يسعون لتحقيقه خصوصاً إذا كان  
له علاقة وجاه لدى الناس ولديه مال يساعد به فقراء طلابه ، وعليه أن يشفق عليهم  
ويعتنى بمصالحهم ويجب لهم الخير ويكره لهم الشر ويبدل لهم النصيحة آخذاً بالحديث  
فعن تميم الداري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الدين  
النصيحة قلنا لمن قال لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم " (٥) .

#### ( ب ) بث روح التعاون :

ومن صور التعاون بين الطلاب أن يقوم أفراد التلاميذ بتعليم بعضهم البعض ،  
فإن " قبول تعليم الأقران بعضهم بعضاً يؤدي إلى الارتياح النفسي واشتراكهم معاً

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٣٠٨ ، الحديث : رواه مسلم ، صحيح مسلم ،  
ج ٦ ، كتاب الإمارة ، باب فضيلة الأمير العادل وعقوبة الجائر والحث على الرفق ، مصدر سابق ،  
ص ٢١٢ .

(٢) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، ص ٦٩ ، والحديث رواه ابن ماجه ، صحيح سنن ابن ماجه ،  
تحقيق الالباني ، باب الاستئجار ، مصدر سابق ، ص ٥٧ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان .

(٥) النووي ، التبيان في آداب حملة القرآن ، مصدر سابق ، ص ٣٠ ، ٣١ ، والحديث رواه الامام مسلم ،  
صحيح مسلم ، شرح النووي ، ج ١ ، كتاب الايمان ، مصدر سابق ، ص ٣٧ .



بكثير من الميول والآمال والخصائص الشخصية"<sup>(١)</sup> ، فمن صور التعاون أن يأذن المعلم لطلابه " أن يملي بعضهم إلى بعض فإن في ذلك منفعة لهم "<sup>(٢)</sup> ، وينتج عنه تفاعلهم مع بعضهم البعض فوائده تربوية ، حيث يشجع الشعور بالتعاون والثقة بالآخرين وتسود بينهم المحبة والألفة وتنمو بينهم مشاعر الأخوة والتكاتف .

#### (ج) العدل :

الواجب على المعلم أن يعدل بين طلابه في المعاملة فلا " يظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض عنده في المودة أو الاعتناء مع تساويهم في الصفات من سن أو فضيلة أو تحصيل أو ديانة ، فإن ذلك ربما يوحش منه الصدر وينفر القلب فإن كان بعضهم أكثر تحصيلاً وأشدّ اجتهاداً أو أبلغ اجتهاداً أو أحسن أدباً فإظهار إكرامه وتفضيله وبيان زيادة إكرامه لتلك الأسباب فلا بأس "<sup>(٣)</sup> ويزداد اعتناء المعلم بطلابه وشفقته عليهم وبذل الجهد في مساعدتهم " إذا كانوا غرباء يأتون إليه من مكان بعيد "<sup>(٤)</sup> ، فالغريب في الغالب يكون لديه دافعية للتعلم وحرصاً عليه أكثر من غير .

#### ( د ) الأخذ بمبدأ الشورى :

يرى الخطيب البغدادي أن على المعلم أن يشجع التلاميذ ويعطيهم الحرية في التعبير عن آرائهم ، ويعطي الفرصة لأفراد التلاميذ لتوضيح موقفهم وتبريره ، وذكر ابن عباس رضي الله عنه مثلاً على الأخذ بمبدأ الشورى حيث أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه دعاه ذات يوم مع من دعا من كبار الصحابة فسألهم عمر عن أى ليلة

(١) حمدان ، التعليم المعاصر ، مصدر سابق ، ص ١٨٨ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٩ .

(٣) نفس المكان .

(٤) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١١٠ .

قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة القدر وقوله : التمسوها في العشر الأواخر وتراً " أي الوتر ترونها فقال بعضهم تاسعة ، سابعة ، خامسة ، ثالثة ، فقال عمر لابن عباس مالك لا تتكلم ؟ فقال إن شئت تكلمت قال عمر مادعوتك إلا لتكلم فقلت أقول فيها برأى ، فقال رأيك أسألك<sup>(١)</sup> . ففي هذا الموقف من عمر بن الخطاب تشجيع للمتعلم للتعبير عن رأيه بحرية ، وتعزيز لمبدأ الشورى وعدم احتقار الصغير ، لهذا يرى علماؤنا أن الواجب على المعلم أن يبتعد عن إذلال التلاميذ وتصغيرهم " فيأذن له في الكلام مع المتكلمين ويجعله من جملة المتناظرين "<sup>(٢)</sup> .

#### ( هـ ) تكييف البيئة الاجتماعية للتعليم :

إن الواجب على المعلم ألا يكلف التلاميذ أكثر من طاقتهم بل عليه أن يكلفهم بما يستطيعون ولا يشغلهم بغير التعلم " كأن يرسل بعضهم في طلب بعض فيشغله بذلك عن دروسه "<sup>(٣)</sup> ، وإذا كان المعلم يدرس الطلاب في المسجد فيجب عليه أن يهتم بهم فلا يعثون فيه بل ينبغي عليه أن يبحث عن مكان آخر غير المسجد ؛ لأنه لا يجوز إدخالهم المسجد وذلك لأنهم لا يتحفظون من النجاسة ، ولم ينصب المسجد لتعليم الصغار "<sup>(٤)</sup> .

#### ( و ) مراعاة حاجات الطلبة الطبيعية :

على المعلم مراعاة حاجات طلبته مثل الحاجة إلى اللعب والراحة بعد الدرس والغذاء . فإذا كان المعلم يدرس طلاباً بالأجر " فيجوز للمعلم أن يأذن للطلاب

(١) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٣٣ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٣٢ .

(٣) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٩٧ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١١٤ .

بالإنصراف بعد الانتهاء من الدرس ، اليوم أو بعضه ، ولا يجوز أن يأذن لهم أكثر من ذلك إلا بأذن آبائهم" (١) .

أما إذا كان في مدرسة فلا بد من أخذ إذن المسؤول عن المدرسة وعدم التصرف بدون إذنه ، ولا بد أن يهتم المعلم بحاجة الطالب الطبيعية " فيأذن له بالإنصراف للغذاء ( أو الفسحة ) ولا يجوز له أن يمنعه من الطعام والشراب " (٢) ، وعلى المعلم الاهتمام بظواهر الصحة النفسية والعلاقات الاجتماعية والعادات الحسنة، وقضاء أوقات الفراغ والتزل مع الواقع المحيط والبيئة المحلية وإشباع رغبة التلاميذ في ممارسة نشاطاتهم خارج البيئة المدرسية فيأذن للتلاميذ بأخذ الإجازات الأسبوعية " وأيام الأعياد " (٣)

## ٢- الزملاء :-

إن البيئة المدرسية تعتبر مجتمع مصغر للمجتمع الكبير له مقوماته الخاصة وسلوكياته الخاصة التي يختلف فيها عن البيئة الاجتماعية المحلية ، فالسلوكيات التي يبدونها المعلمون تجاه بعضهم البعض تؤثر سلباً وإيجاباً على سير العملية التعليمية فتعامل المعلمين الإنساني له تأثيره الخطير على الحياة الاجتماعية العامة . بل يتعداه إلى التأثير على الحياة المدرسية ؛ مما يؤدي إلى التأثير على الناشئة في سلوكياتهم وأخلاقهم وقيمهم . وعليه فإن المفكرين التربويين يحددون علاقة المعلم بزملائه فيما يلي :

### (أ) العلاقة بين الزملاء وحرية الاختيار :

يجب أن تكون العلاقة بين المعلمين قوية تتميز بقوة الرابطة وتسودها المحبة والأخوة ، ويختفي فيها التباغض والحسد ، ويترك للطالب حرية الاختيار في أخذ العلم

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٩٧ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٠١ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٩٧ .

عمن يرى أنه أفضل وأغزر علماً " فإذا رأى المعلم أن أحد الطلاب أراد أن يتعلم عند زميل له فينبغي عليه ألا يتأذى من يقرأ عليه إذا قرأ على غيره " (١) ، فهذا التأذى لا يكون بين المعلمين أصحاب النفوس الكبيرة وإنما يصدر ذلك من " جهلة المعلمين وذلك لفساد نيتهم وهو دليل صريح على عدم إرادتهم بالتعلم وجه الله تعالى الكريم " (٢) .

لكن إذا رأى المعلم أن " المعلم الآخر ليس أهلاً (لأن يؤخذ العلم منه) إما لفسقه أو لبدعته أو أنه كثير الغلط ونحو ذلك (فمن الأمانة العلمية أن ينبه الطالب) ويحذره من الاعتزاز به " (٣) .

#### ( ب ) التدريس المشترك أو فريق التدريس :

يفضل أن يكون هناك ما يسمى باتحاد أو نقابة المعلمين تكون قناة اتصال تؤدي إلى التعاون بين المعلم وزملائه في المدرسة ، مشاركة بعضهم لبعض الآخر " فيفرض على كل واحد ما ينوبه " (٤) ، من الحصص ، والمادة المتخصصة فيها ، ولا بأس من " اشتراك المعلمين الثلاثة والأربعة مع بعضهم إذا كانوا في مكان واحد (مدرسة) وإن كان بعضهم أجود تعليماً من بعض لأنهم في ذلك توافقاً وتعاوناً (فيذا مرض أحدهم) ينوب عنه الآخر حتى يشفى " (٥) ، فلا بد من المساعدة والمشورة بين الزملاء

(١) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٥ .

والتيان في آداب حملة القرآن ، مصدر سابق ، ص ٢٧ ، ٢٨ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المكان .

(٤) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ١٢٢ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٣٢٣ .

حتى تسير قافلة التعليم في طريقها دون توقف ، ولا بد للمشرف على التنسيق بين المعلمين أو المعلم نفسه إذا كان " مريضاً أو لديه ما يشغله أن يختار من المعلمين من ينوب عنه ذا كفاءة يكون بمثل كفايته لهم هذا إذا لم تطل مدة غيابه" (١) ، فهذه مسؤولية المعلم تجاه المادة التي يقوم بتدريسها ، والمقصود من ذلك أن المعلم إذا طالت مدة غيابه عن التدريس ، فينبغي عليه أن يختار للطلبة معلماً يخلفه في تدريسهم يكون ذا كفاءة علمية عالية بمثل كفاءة المعلم السابق .

---

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٣٢١ .

## رابعاً : مع المنهج :

لقد اهتم المفكرون التربويون المسلمون بالمنهج اهتماماً بالغاً فهم يرون أنه الأساس في سير العملية التعليمية ، حيث يعتبر المساعد الأول للمعلم في إكساب التلاميذ المعلومات والحقائق التربوية المطلوبة فهم يرون أن المنهج لابد أن يراعي مايلي :

( أ ) مراعاة قدرات التلاميذ واستعداداتهم :

إن مهمة المعلم هي تنمية قدرات التلاميذ ، وذلك عن طريق التدريس الموجه بأن يبذل جهده في اختيار كتاب معين يدرسه الطالب مع عدم إرهاقه بحفظه فإن "كثرة التآليف واختلافها في التعليم وتعدد طرقها ومطالبة التلاميذ بحفظها كلها أو أكثرها" (١) ، ومطالبته بأن يكون لديه إلمام بجميع التخصصات وذلك بقراءة جميع ماكتب عن هذه التخصصات " ففيه مشقة على التلميذ مما يؤدي إلى القصور وعدم القدرة على التحصيل " (٢) .

لذا يرى علماء التربية الإسلامية أن يركز المعلم على بعض القدرات العقلية التي تفيد الطالب في حياته الدراسية ، مثل القدرة على التفكير ، والقدرة على الفهم ، والقدرة على التذكر بدلاً من إرهاقه بالحفظ فقط ، وانه يجب أن يربط المنهج بين قدرات التلاميذ واستعداداتهم ، وميولهم . ويرون أن المعلم " اذا كان يتقن فناً معيناً ، فعليه أن يقوم بتعليمه للتلاميذ ويقتصر عليه ولايتعرض لفنون أخرى ، وهو لايتقنها بل يقتصر على مايتقنه منها " (٣) ، بالإضافة إلى ذلك يرون أن يهتم المنهج بالمصادر الأصلية والتي تعتبر الدعامة الأساسية للتدريس . فيرى ابن عبد البر أن المصادر

(١) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٩ .

(٢) نفس المكان .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٨ .

الأصلية تنحصر في هذا الحديث " العلم ثلاثة وما خلا فهو فضل علم آية محكمة ، أو سنة قائمة ، أو فريضة عادلة " ، ويشرح ذلك بقوله " كتاب الله الناطق وما أشبهه وما أجمع عليه الصحابة وما أشبهه ، وكذلك ما اختلفوا فيه وما أستحسنه عامة فقهاء المسلمين وما أشبهه وكان نظيراً له " (١) ، وقوله ما أشبهه أى ما أشبه الكتاب والسنة وإجماع الصحابة ، مثل القياس والعلوم الضرورية مثل الطب والحساب وغيرها ، بينما يرى النووى أن ينحصر المنهج فيما ينضبط له من أصول الفقه وترتيب الأدلة من الكتاب والسنة والإجماع والقياس وكيفية استعمال الأدلة ومعرفة أسماء المشهورين من الصحابة ومعرفة قواعد التصريف أى اللغة العربية والنحو (٢) . وبالمقارنة بين أقوال ابن عبد البر والنووى نستنتج الآتي :

أن ابن عبد البر عاش في القرن الخامس (ت ٤٦٣هـ) في دولة الاندلس وكانت الحالة التعليمية في ذلك العصر خصوصاً في منطقة الاندلس مزدهرة، وذلك لتمييزها بكثرة العلماء واهتمام الأمراء بالعلم ، حيث يعد بعضهم من كبار العلماء وله مؤلفات ، وكانت قصور الأمراء منتديات للأدب ، وكان الاهتمام بالأدب غالباً عليهم (٣) .

أما النووى فعاش في القرن السابع (ت ٦٧٦هـ) في عصر توقفت فيه الحركة العلمية نتيجة لغزو التتار واحتلالهم لبغداد وبلاد الشام سنة (٦٥٦هـ) ، وتسلب الشيعة الغلاة بقيادة نصير الدين الطوسي الذي أنشأ دار الحكمة للفلاسفة وابن العلقمي الذي كان وزيراً للخليفة العباسي (٤) .

(١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٤ ، ٢٦ ، الحديث : رواه أبو داود ، ضعيف سنن أبي داود ، تحقيق الألباني ، كتاب الفرائض ، باب ماجاء في تعليم الفرائض ، رقم الحديث ٦١٥ ، مصدر سابق ، ص ٢٨٣ .

(٢) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٣ .

(٣) الحجى ، تاريخ الاندلس ، ج ١ ، القاهرة: دار الاصلاح ، ١٤٠٣هـ ، ص ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ .

(٤) السيوطي ، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد إبراهيم ، ج ٢ ، ط ١ ، حلب: دار إحياء الكتب العربية ، ١٣٨٧هـ ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٧ ، مصدر سابق ، ص ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢٤٨ .

ولهذا نجد أن ابن عبد البر يدعو إلى التوسع في المنهج متأثر بعصره وازدهار الحالة التعليمية في ذلك العصر ، أما النووي يرى عدم التوسع وذلك لإنشغال العلماء والامراء وكثير من طلاب العلم بمحاربة التار فالأفضل عنده أن يكون المنهج منحصراً فيما ذكره حتى يستطيع طالب العلم استيعاب المادة العلمية الملقاة عليه .

كما بحث علماؤنا المعلمين أن يخاطبوا الطلاب على قدر عقولهم فقد قال على ابن ابي طالب " حدثوا الناس بما يعرفون اتحبون أن يكذب الله ورسوله " (١) ، وقد تكون بعض المناهج مضرّة لصغار الطلبة أو لمن لا يكن لديه حصانة فكرية تمنع من التشويش على فكرة ، فإذا ذكر المعلم " مسألة صعبة لا تبلغها عقول الطلاب سبب ذلك تشتيتاً لفكرهم وانحرافاً " (٢) والطلاب متفاوتون في الفهم أعظم تفاوت فرب طالب يفهم " من النص حكماً أو حكمين ويفهم منه آخر مائة أو مائتين فهما مشتركان في العلم والتعلم ولكن كل بحسب ما قبله ووصل إليه فهمه ، فهذا مثلاً يعلم الفاظ القرآن ويحفظها وهذا يعلم معانيه وأحكامه وعلومه " (٣) ، ولهذا يجب على المعلمين والموجهين مراعاة القدرات العقلية للطلاب عند وضع المناهج الدراسية بحيث يراعي فيها فهم الطلاب وقدراتهم واستعداداتهم .

#### (ب) الأخذ بمبدأ التدرج :

يرى علماء التربية الإسلامية أنه لا بد من مراعاة التدرج عند تأليف المناهج الدراسية . وذلك باتباع الأسلوب المنطقي عند إعداد المنهج الدراسي والذي يعرف

(١) ابن قيم الجوزية ، هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ، مصدر سابق ، ص ١٢٠ .

(٢) نفس المكان .

(٣) ابن قيم الجوزية : مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٠ ، ٦١ .



في الوقت المعاصر بالمنهج الاستقرائي وهو التدرج من المحسوس إلى المجرد أو التدرج من البسيط إلى المركب أو التدرج من المعلوم إلى المجهول أو التدرج من الجزء إلى الكل أو تقديم الحقائق قبل المسببات والعموميات. (١) ، وعلى هذا يكون التعليم مفيداً للمتعلمين إذا كان على التدرج شيئاً فشيئاً و قليلاً قليلاً وذلك بأن يلقي عليه مسائل تعتبر أصول من كل فن ويقرب شرحها على سبيل الإجمال (٢) . فهذه الطريقة تعتبر تدرجاً من الجزء إلى الكل حيث يبدأ بالأصل ثم تدرج حتى وصل إلى الكل .

ومن أنواع التدرج . التدرج من البسيط إلى المركب فيبدأ مثلاً في تعليم القرآن أولاً ينقلهم من سورة إلى سورة حتى يحفظوها ، ويبين لهم أعرابها وكتابتها (٣) بالإضافة إلى ماسبق يحذر علماء التربية المعلم من اتباع الأساليب الخاطئة في التعليم ، فإن بعض المعلمين يجهلون طرق التعليم فيحضرون للمتعلم في أول تعليمه المسائل الصعبة ويطلبون منه إحضار ذهنه لحلها. (٤) . ويظن بعضهم أن هذه الطريقة تكون "مراناً على التعليم وصواباً" (٥) ، وهذه خطأ . والبعض منهم يلقي عليه " غايات الفنون في مبادئها وقبل أن يستعد لفهمها " (٦) ، وهذه من الأخطاء التي يرتكبها بعض المعلمين وينسى أن مبدأ التدرج لابد منه في التعليم ، والواجب على المعلم أن يعلم أن الفهم ينشأ تدريجياً حيث يكون الطالب أول أمره عاجزاً عن الفهم (٧) . فيبدأ المعلم

(١) حمدان ، التدريس المعاصر ، مصدر سابق ، ص ١١٧ .

(٢) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٣ .

(٣) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ١٠٦ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٣١٣ .

(٥) ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٥٣٣ .

(٦) نفس المكان .

(٧) نفس المكان .

يقرب له المسائل قليلاً قليلاً وذلك عن طريق ضرب "الأمثال الحسية" <sup>(١)</sup> ثم عليه أن يكررها عليه حتى يكون لديه الاستعداد للإحاطة بمسائل ذلك الفن. <sup>(٢)</sup> لكن لو أُلقيت عليه في البداية "غايات ذلك الفن" ، لأصبح "عاجزاً عن الفهم والوعى وكل ذهنه عنها" <sup>(٣)</sup> ، ومن ثم يؤدي ذلك أن يظن الطالب أن هذه الصعوبة ناشئة من "العلم نفسه" <sup>(٤)</sup> ، فيكون بذلك متكاسل عنه وقد يؤدي إلى عدم قبوله ويتمادى في هجرانه <sup>(٥)</sup> ، وهذا راجع إلى "سوء التعليم" <sup>(٦)</sup> .

### (ج) الأخذ بمبدأ الملكات :

والملكة : "صفة راسخة في النفس قائمة على استعداد عقلي (ملكة الخطابة)" <sup>(٧)</sup> . ويرى المفكرون التربويون أنه يجب الاهتمام بالملكات حيث أن القدرات العقلية لها دور كبير في التعليم ، ولذا لابد من تقوية وتدعيم هذه القدرات العقلية وتنميتها عن طريق القدرة على التفكير والقدرة على الحفظ . فالواجب على المعلم أن يكون لديه القدرة على تربية الملكات ويكون ذلك عن طريق مراعاة قوة الاستعداد لدى الطالب فيبدأ المعلم بإعطاء الطالب قليل من المسائل يكون ذكرها بشكل مجمل غير مفصل والمقصود منها تهيئة الطالب لفهم الفن وتحصيل مسائله <sup>(٨)</sup> وهذه تعتبر بداية جزئية لحصول الملكة ، ولكنها ملكة ضعيفة ثم بعد ذلك تكون المراجعة والشرح والبيان والتوسع وذكر الخلاف ووجهه ، ويستمر في ذلك حتى نهاية الفن فتقوى بذلك الملكة <sup>(٩)</sup> ، ثم بعد ذلك يختار المعلم للطالب كتاباً معيناً في الفن الذي يريد دراسته

(١ إلى ٦) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٣ .

(٧) مسعود ، رائد الطلاب ، ص ٨٣٣ .

(٨) ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٥٣٣ .

(٩) نفس المكان .

ولأيزياء الطالب على دراسة كتاب واحد مراعيًا في ذلك "طاقته ونسبة قبوله للتعليم" (١) ، وعلى المعلم أن يحذر من "خلط مسائل الكتاب بغيرها" (٢) من مسائل الكتب الأخرى حتى يستوعب الطالب مسائل هذا الكتاب ويحصل على حصيلة علمية جيدة تعطيه ملكة تمكنه من النفاذ إلى غيره من العلوم الأخرى (٣) ، وهذا مما يساعد الطالب وينشطه لكي "يزداد في الطلب والنهوض إلى مافوق حتى يستولى على غايات العلم" (٤) ، ولكن خلط المسائل على الطالب تؤدي إلى "عجز في فهمه" (٥) ، ومن ثم إلى ملله فينطمس فكرة ويئس من التحصيل ويهجر العلم والتعليم (٦) ، بالإضافة إلى ماسبق يرى ابن خلدون أن من الأشياء التي تربي الملكة استخدام المعلم طريقة تثبيت المعلومات فيجب عليه ألا يطول في تدريس الفن الواحد وذلك بكثرة المحاضرات ، مما يؤدي إلى عدم الترابط بين جزئيات الكتاب (٧) ، ويكون هذا التطويل ذريعة إلى النسيان وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض (٨) ، ويؤدي ذلك بدوره إلى عدم الحصول على "ملكة في هذا الفن" (٩) . ولكي تحصل الملكة ينبغي أن يكون بداية العلم وآخره حاضرة عند الفكرة مجانبة للنسيان (١٠) ، وتكون هذه الطريقة هي الأفضل لأن الملكات تحصل "بتتابع الفعل وتكراره" (١١) ، أي تكرار التعلم على التلميذ وترابط الموضوعات بعضها مع بعض وتقاربها مما يؤدي إلى الاستيعاب وعدم النسيان وبذلك تتكون الملكة لدى التلميذ وعلى المعلم أن يحذر من توجيه الطالب إلى تعلم الكتب المختصرة ، وعليه أن يوجهه إلى التعلم من الكتب المطولة لأن الكتب

(١ إلى ١٠) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٣ .

(١١) نفس المصدر ، ص ٤٣٢ .

المطلوبة " يكثُر فيها التكرار والإحالات وهذه مفيدة في حصول الملكة التامة " (١)

بالإضافة إلى ما سبق فإن ابن خلدون يرى أن على المعلم الاهتمام بتعليم طلابه أسلوب المحاوره والمناظرة لأن المحاوره والمناظرة والمناقشات الصفية " في المسائل العلمية تعطى ملكة التصرف في العلم والتعليم " (٢)، فهذه الملكة لا تحصل ابداً بمجرد حفظ فروع العلم وأصوله، فلا بد من المحاوره والمناظرة والمناقشة في مواضيع العلم المختلفة، وإذا كان الطالب " لا يناقش ولا يناظر وإنما همه وعنايته بالحفظ فلا يحصل على ملكة التصرف في العلم والتعليم " (٣)، بالإضافة إلى ذلك فإن للمحاوره والمناظرة أو ما يسمى في عصرنا (بالمناقشة الصفية) والتي تعتبر من أفضل أساليب التعلم الحديثة لها فوائد تربوية عديدة منها:

- ١- تمكن المتعلم من استيعاب المادة الدراسية بأسلوب أفضل من طريقة الإلقاء.
- ٢- أنها تكسب التلميذ ثقة في نفسه فيعطى رأيه بحرية كاملة دون إجبار من المعلم
- ٣- أن المناقشة مع الزملاء تنمى التعاون والمحبة والصدقة وتقبل الآراء بصدر رحب وانسراح .
- ٤- أن أسلوب المحاوره والمناظرة تغيير لأساليب التعليم التقليدية عن طريق الإلقاء من المعلم والاستماع من التلميذ .
- ٥- فيها تنمية للفكر وإثارة له ويستحث عن طريقها المعلومات الموجودة في الذاكرة .

(١) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٤٣٢ .

(٢، ٣) نفس المصدر ، ص ٤٣١ .

٦ - أنها تسمى العلاقة المتبادلة بين المعلم والتلميذ وذلك عن طريق التجاذب المعرفي بينهما .

٧ - أنها تحث المعلم على التوسع في البحث والازدياد من التعلم عن طريق القراءة الخارجية وعدم التقيد بالكتاب المدرسي .

ويلاحظ مما سبق أن ابن خلدون سبق من كان قبله إلى أهمية العناية بالملكات في التعليم باهتمامه بالتجديد في أسلوب الألقاء أو المحاضرة ، وهو عن طريق المحاضرة والمناظرة وربطها بالملكات وتأثيرها فيها بالرغم من أن العلماء السابقين تكلموا عن المحاضرة والمناظرة منذ القرن الثاني الهجري إلا أن تأثيرها في الملكات لم يتكلم أو يبحث فيه غير ابن خلدون . وهذا يدلنا على تطور مفهوم التعليم في عصر ابن خلدون ، ( القرن التاسع .. ت ٨٠٨ هـ ) حيث كثر في هذا العصر العلماء وكثرة المؤلفات ، ونتيجة لذلك توقف التجديد وأصبحت الدراسة مقتصرة على تراث السلف دون زيادة أو تجديد<sup>(١)</sup>، ولكن هناك من كان ينادى بالابتكار والتجديد مثل ابن تيمية وابن القيم وابن خلدون بالإضافة إلى ذلك كان في عصر ابن خلدون وهو عصر المماليك تشجيع من قبل الحكام للعلماء وجههم للعلم فأقيمت في عهد المماليك كثير من المدارس ودور العلم .<sup>(٢)</sup>

---

(١) الكيلاني، نظرية التربية الإسلامية، ط ٢ ، دمشق : دار ابن كثير، ١٤٠٥ هـ ، ص ٢١١، ٢١٦ .

(٢) ابن خلدون ، التعريف بابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٢٧٣ .

وانظر كلاً من : المقرئ ، الخطط والآثار ، ج ٢ ، بيروت : دار إحياء العلوم ، د.ت ، ص ٣٧٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٩ .

وابن العماد ، شذرات الذهب ، ج ٤ ، دمشق : دار الفكر ، د.ت ، ص ٣-٧ .

( د ) عدم الأخذ بمختصرات العلوم :

يرى المفكرون التربويون المسلمون بأنه يجب تجنب مختصرات العلوم حيث أن بعض المعلمين يرى أن المنهج المختصر افضل من المنهج المطول لأنه كما يزعمون يقرب للحفظ وهذا غير صحيح ففي هذه " المختصرات فساد في التعليم وإخلال بالتحصيل" <sup>(١)</sup> ويسبب للطالب المبتدئ تخطيطاً ، وذلك " بالقاء غايات العلم عليه وهو لم يستعد بقبولها" <sup>(٢)</sup> ، وفيه أيضاً إشغال لفكر المتعلم مما يؤدي إلى عدم القدرة على الفهم ، وذلك لصعوبة استخراج المسائل وصعوبة فهم معاني الكلمات" <sup>(٣)</sup> ، ويؤدي ذلك إلى " إنقطاع فهمه وضياح وقته بتتبع التعرف على حل المسائل الصعبة وفهم المعاني" <sup>(٤)</sup>.

( هـ ) مراعاة البيئة الطبيعية والاجتماعية :

إن لكل بيئة ظروفها الخاصة ومشكلاتها وذلك راجع لطبيعتها الجغرافية وأحوالها المناخية وكثافتها السكانية فإن ذلك يستدعي من المنهج مراعاة ظروف البيئة <sup>(٥)</sup> ، وقد اهتم المفكرون التربويون بهذا الاختلاف فهم لا يوجبون منهجاً عاماً لجميع البلاد الإسلامية وإنما يتركون حرية الاختيار مجالاً في ذلك ، ولكن هناك مناهج ثابتة ينبغي أن يحرص المعلمون على وضعها عند القيام بتأليف المناهج الدراسية . ومن ثم يختار لكل إقليم أو لكل بلد المناهج التي تتناسب مع بيئتهم ويتفق عليها معلموا كل بلد ، دون فرض منهج معين يلتزم به الجميع . فالمنهج الثابت الذي ينبغي الالتزام به هو البدء بحفظ القرآن . ويعتبر ابن خلدون أنه أصل التعليم الذي ينبغي عليه ما

(١ إلى ٤) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٤٣٢ .

(٥) الوكيل والمفتي ، اسس بناء المناهج وتنظيمها ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٤٠٠ هـ ص ١٥ .

يحصل بعده من الملكات. (١) ، ويعمل ذلك بأن التعليم في الصغر أشد رسوخاً وهو أصل لما بعده. (٢) ، وقد قارن ابن خلدون بين مناهج البلاد الإسلامية في عصره وأظهر اختلافها فيما عدا حفظ القرآن فقد اعتمد في جميعها . فذكر أن أهل المغرب يهتمون بحفظ القرآن ويضيفون إليه المسائل المتعلقة بعلوم القرآن . وأما أهل الأندلس فيهتمون بحفظ القرآن ويضيفون إليه الحديث وقوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها . وأهل المشرق يهتمون بحفظ القرآن وعلومه وذلك في سن الصغر ، ويختلفون عن بقية البلدان في أن لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على أفراد كما تتعلم سائر الصنائع (٣) .

---

(٢٤١) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٧ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٥٣٩ .

## خامساً : الأخلاق الأكاديمية ( أخلاقيات مهنة التدريس ) :

إن الأخلاق الأكاديمية أو أخلاقيات مهنة التدريس ، تحتم على العاملين في سلك التدريس الالتزام بمعايير سلوكية ، وقواعد أخلاقية وآداب خاصة تكون بمثابة نظام أخلاقي يتفق عليه جميع الممارسين لمهنة التدريس ، ويكون له القوة بحيث لا يستطيع أى فرد ممارسة هذه المهنة إنتهاكه . وبموجب هذا النظام الأخلاقي يلتزم الممارسون "بالأمانة وضبط النفس والاتزان والعدالة والاخلاص والموضوعية في أداء واجبات مهنتهم" <sup>(١)</sup> ، وهذا النظام الأخلاقي له أهمية في سير العملية التعليمية وفي نجاحها . فعلم الأخلاق كما يقول ابن مسكويه " من الفنون والصناعات التي لاغناء عنها لأية أمة أرادت أن تكون لها من الحياة الصحيحة نصيب" <sup>(٢)</sup> ، لذا نجد المفكرين التربويين قد اهتموا بهذا الجانب اهتماماً بالغاً وخصصوا له الجزء الأكبر من كتب الأدب ، ومن أخلاقيات مهنة التدريس اتصاف المعلم بالصفات التالية :

### ١- الزهد والقناعة :

يحث علماء التربية الإسلامية المعلم على الأمانة العلمية فلا يدخر عن طلابه من أنواع العلم والمعرفة شيئاً يحتاجون إليه إذا كان الطالب أهلاً لذلك. <sup>(٣)</sup> ، ولا بد أن يدرك المعلم أن الرقابة الحقيقية على سلوكه هي الرقابة الذاتية النابعة من ضميره فيجب عليه أن ييثها بين طلابه ومجتمعه ويكون قدوة لهم في ذلك . فمن النزاهة

(١) متولي ، مهنة التعليم في دول الخليج العربي ، ط ١ ، الرياض : مكتب التربية لدول الخليج العربي ، ١٤١٣ هـ ، ص ١٣٠ .

(٢) ابن مسكويه ، تهذيب الاخلاق في التربية ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٥ هـ ، المقدمة ، ز

(٣) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٣١ .



المطلوبة من المعلم الاهتمام بها " عدم قبول هدايا الطلاب " (١) ، لأنه إذا قبل هديتهم أدى ذلك إلى عدم مصداقية تقييمه لهم .

ويرى بعض السلف أن من جلس مجلس العلم لا يجوز له قبول هدية من طالب ومن قبلها فليس له عند الله خلاق (أي دين) (٢) ، ويرى النووي أن المعلم إذا كان يعلم الناس من أجل الحصول على خدمة أو نحوها ولو على صورة هدية فإن ذلك يؤثر في مكانته العلمية ومكانة العلم الذي يحمله المعلم (٣) ، فالطلاب يرون أن المعلم قدوة لهم في كل شيء فإذا فعل ذلك أدى إلى انتفاء هذه الصورة ، فهم يرون أن المعلم يمدهم عن طريق تعليمه لهم وسلوكه مسلك القدوة بالمثل العليا والقيم السامية والتوجيهات القيمة المفيدة ، ويرى القابسي وابن سحنون أن المعلم إذا كان يدرس بمدرسة أهلية فلا ينبغي له أن يكلف طلابه فوق أجرتهم شيئاً من هدية وغيرها (٤) ، ولا يجوز له أن "يرسلهم في قضاء حوائجه" (٥) ، ويندرج تحت الزهد والقناعة الآتي :

### ( أ ) الجهاد الفكري :

يكون التزود من الثقافة والتسلح بالمعرفة وذلك لمواجهة أعداء الإسلام بأقوى سلاح ، فعن طريق نشر العلم والدعوة إلى الله باللسان والقلم دون خوف أو وجل مستصغراً في ذلك الصعاب والعقبات في سبيل إبلاغ هذه الرسالة إلى العالم أجمع ، فهذه وظيفة الرسل وأتباعهم ، وقد أمر الله رسوله أن يبلغ ما أنزل إليه وضمن له

- 
- (١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٩٦ ، ٣١٩ .
  - (٢) الخطيب البغدادي ، الكفاية في علم الرواية ، تحقيق أحمد عمر هاشم ، ط ٢ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٦ هـ ، ص ١٨٥ .
  - (٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٨ .
  - (٤) الأهواني : المصدر السابق ، ص ١٠٦ ، ٣٢٠ .
  - (٥) نفس المكان .

حفظه وعصمته من الناس وهكذا المبالغون عنه من أمتهم لهم من حفظ الله وعصمته إياهم بحسب قيامهم بدينه وتبليغهم له<sup>(١)</sup> ، وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خطبته " الحمد لله الذي منّ على العباد بأن جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من أهل العلم يدعون من ضل إلى الهدى ويصبرون منهم على الأذى ويحيون بكتاب الله أهل العمى<sup>(٢)</sup> ، والجهاد الفكري من أعظم أنواع الجهاد ، وهو كما قال ابن القيم جهاد الخاصة من اتباع الرسل وهو جهاد الأئمة وهو أفضل الجهادين لعظم منفعته وشدة مؤنته وكثرة أعدائه<sup>(٣)</sup> ، والجهاد الفكري يكون ضد الأفكار الهدامة التي تغزو المجتمع وتريد إفساده والتشويش على افكار المتعلمين مما يسبب لهم انحرافاً فكرياً وعقدياً .

وبالإضافة إلى ماسبق فالواجب على المعلم أن يرد هذه الأفكار بالحجة والبيان ويدافع عن الفكر الصحيح المرتبط بالكتاب والسنة ، ويكون ذلك عن طريق التعليم المباشر في الجامعات والكليات والمعاهد والمدارس أو يكون عن طريق التأليف أو الكتابة في المجلات والصحف .

### ( ب ) عدم الخيانة في العلم :

وذلك بالتهرب من الالتزامات والمسئوليات والأعباء التربوية الملقاة على عاتق المعلم والاعتقاد بأن دور المعلم هو مجرد سرد المعارف وحشو عقول الطلبة بما يقدمه من مادة تعليمية جافة لا روح فيها يقصد منها الحفظ ونقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم . فلا يكون هناك تأثير لهذه المعلومات على سلوكيات الطلبة وعلاقتهم بالمعلم ،

(١) ابن قيم الجوزية ، جلاء الافهام في الصلاة والسلام على خير الانام ، تحقيق عبد القادر وشعيب

الأرنؤوط ، ط ٢ ، دمشق : دار البيان ، ١٤١٣ هـ ، ص ٣٣٩ .

(٢) نفس المكان .

(٣) ابن قيم الجوزية : مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٠ .

وقد قال رجل لابن تيمية " إذا خان الرجل في نقد الدراهم سلبه الله معرفة النقد أو قال نسيه . فقال ابن تيمية هكذا من خان الله ورسوله في مسائل العلم " (١) ، والمقصود أن المعلم إذا خان في تأدية واجب التعليم أنساه الله ما تعلمه وحرمه بركة العلم والانتفاع به فعليه ألا يعتمد إخفاء المعلومات النافعة عن طلابه فيفعل كما فعلته غلاة الشيعة " حيث عمدوا إلى محو مآثر الصحابة ومساعيهم ، وأظهروا البراءة منهم وتدينوا بسبهم " (٢) ، والواجب على كل معلم متخصص بنقل الآثار " نشر مناقب الصحابة الكرام وإظهار محلهم من الإسلام عند ظهور هذا الأمر العظيم " (٣) .

### ( ج ) مبدأ العمل بالعلم :-

المعلم قدوة لطلابه خاصة ولمجتمعه عامة . فالواجب عليه أن يكون عاملاً بعلمه فلا يكذب قوله فعلة لأن العلم يدرك بالبصائر والعمل يدرك بالأبصار فعليه " أن لا يخالف فعله قوله بل لا يأمر بالشيء مالم يكن هو أول عامل به " (٤)

ويقول سفيان الثوري " إن العلم يهتف بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل " (٥) ، فالواجب على المعلم أن يكون قدوة لطلابه بتطبيق مبدأ العمل بالعلم ويحث طلابه على ذلك ويحذرهم من ترك العمل به ويذكرهم قول النبي صلى الله عليه وسلم " ويل لمن لا يعلم وويل لمن علم ثم لا يعمل ثلاثاً " (٦) ، ويقول صلى الله عليه وسلم

- 
- (١) ابن قيم الجوزية ، روضة المحين ونزهة المشتاقين ، مصدر سابق ، ص ٧٠ .
  - (٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الرواوي وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١١٧ .
  - (٣) نفس المصدر ، ص ١١٩ .
  - (٤) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٨ .
  - (٥) نفس المصدر ، ص ٧٤ .
  - (٦) الخطيب البغدادي : إقتضاء العلم العمل ، تحقيق اللبناني ، ط ٢ ، بيروت : المكتب الاسلامي ، ١٤١٤ هـ ، ص ٤٦ .

"مثل العالم الذي يعلم الناس الخير وينسى نفسه كمثل السراج يضيء للناس ويحرق نفسه" (١) ، ويرى علماءنا أن المقصود من قول النبي صلى الله عليه وسلم "من أراد الله به خيراً فقهه في الدين" (٢) ، هو أن من فقهه الله في دينه فقد أراد به خيراً ، إذا أريد بالفقه العلم المستلزم للعمل أما إن أريد به مجرد العلم ، فلا يدل على أن من فقه في الدين فقد أراد به خيراً فإن الفقه حينئذ يكون شرطاً لإرادة الخير وعلى الأول يكون موجباً (٣) .

بالإضافة إلى ذلك يجب أن يتنبه المعلم أن العمل بالعلم لا يقصد به التجميل به في المجالس لكي يقال هذا عالم أو هذا زاهد أو هذا تقي أو هذا طالب علم وهكذا . وعليه أن يعلم أن الأجر على التعلم لا يكون إلا كما قال أنس بن مالك "تعلموا ما شئتم أن تعلموا فإن الله لا يأجركم على العلم حتى تعملوا به" (٤) .

٢- الكفاءة العلمية :

يرى علماء التربية الإسلامية أن المعلم لا يستطيع أن يقوم بالتدريس إلا إذا كان لديه الإلمام التام بالمادة التي يقوم بتعليمها لطلابه . وأن يكون لديه ثقافة عامة تمكنه من توجيه طلابه والاهتمام بما يصلح لهم ويرشدهم من خلالها إلى مصادر المعرفة ، وأن يكون لديه القدرة على معرفة نفسية المتعلمين وخصائصهم الأخرى من ذكاء وقدرات عقلية وسرعة فهم ، ويرون أنه لا " ينتصب للتدريس إذا لم يكن أهلاً له ولا يذكر الدرس من لا يعرفه فإن ذلك يؤدي إلى عدم ثقة طلابه به " (٥) ، لأن المعلم

- (١) الخطيب البغدادي ، اقتضاء العلم بالعمل ، مصدر سابق ، ص ٤٦ .
- (٢) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٠ ، الحديث ذكره الألباني ، سلسلة الأحاديث الصحيحة ، ج ٣ ، رقم الحديث ١١٩٤ ، بقوله ( من يرد الله به خيراً فقهه في الدين ) ط ١ ، بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٣٩٩ هـ ، ص ١٩١ . وأخرجه البخاري ، صحيح البخاري ، فتح الباري لابن حجر العسقلاني ، ج ١ ، رقم الحديث ٧١ ، مصدر سابق ، ص ١٦٤ .
- (٣) نفس المصدر ، ص ١٠٠ .
- (٤) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٦ .
- (٥) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٥ .

القاصر في تعليمه لا يجذب طلابه إليه ولا يلفت انتباههم لأنه لا يحيط بمادته . فالتعليم الجيد لابد أن يكون له تأثير في التعلم . قال الشبلي " أن من يتصدى للتدريس قبل بلوغه المنزلة التي تؤهله لذلك فقد تصدى لهوانه " (١) ، فلا بد أن يكون المعلم متمكناً من مادته العلمية " غير ضعيف فيها لأنه إذا كان ضعيفاً قليل العلم غير مضطلع به " (٢) ، لم يستطع إيصال المعلومات إلى أذهان طلابه ، فلا يصلح للتدريس إلا من تأهل تأهيلاً جيداً وأصبح متمكناً مما يدرسه ويخطئ المعلم إذا تصدر للتدريس قبل أن تكتمل أهليته ويصبح قادراً على إيصال المعلومات إلى طلابه . وهناك علامات تدلنا على من يستحق مرتبة العلماء ومن يجوز له أن يتصدى للعلم والتعليم منها :

(أ) أن يكون واسع الاطلاع على جميع انواع العلوم فلا يتقيد بزمن معين أو يتعصب لمذهب معين أو جماعة معينة . " وليحذر من التقيد بالمشهورين وترك الأخذ عن الخاملين فقد عدّ الغزالي وغيره ذلك من الكبر على العلم وجعله عين الحماقة لأن الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها " (٣)

(ب) لابد أن يكون له رأى في قضايا المجتمع ومشكلاته مما يفرض عليه زيادة ثقافته العلمية وتنوعها .

(ج) أن يكون لديه الاستعداد التام لمتابعة كل جديد في جميع النواحي وأن يستفيد منها .

(د) أن يكون له رأى واضح مبني على العلم والمعرفة الصحيحة والخبرة الواسعة . لأن ذلك يعزز مكانته العلمية ويؤكد دوره في مؤسسته العلمية .

(هـ) أن يتقيد بالمقياس العلمي بأن " يتجرد للعلم والحرص عليه فإن المحترف (أى صاحب الحرفة من صناعة وغيرها) يمنعه الشغل عن الاستتمام وإزالة الشكوك إذا عرضت له " (٤) ، وهذا من أقوى الأسباب المؤدية إلى التمكن العلمي .

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم من المتعلم ، مصدر سابق ، ص ٤٥ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، أعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٤ ، مصدر سابق ، ص ٢٠٤ .

(٣) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٨٦ .

(٤) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١١٨ .

بالإضافة إلى ماسبق فإن للسلطات التعليمية والأكاديمية أهمية كبيرة في تقييم أداء المعلمين ، فلا بد أن تتدخل في إيقاف المعلم غير المؤهل للتدريس فإذا كان هناك معلم لا يحسن التعليم فينبغي تأديبه على تفريطه فيما لديه، ولتساهونه بما التزمه وعلى السلطات التعليمية منعه من التعليم إذا كان شأنه التفريط أو الغرور بتعليمه، وهو لا يحسن . ويرى بعض العلماء أنه يستأهل اللوم والتعنيف والغلظة والتأديب<sup>(١)</sup> .

### ٣ - محبة الحقيقة العلمية :

يرى المفكرون التربويون المسلمون ( ابن عبد البر ، والنووي ، وابن جماعة ، وابن القيم) أنه لا بد أن يكون المعلم ذا إطلاع واسع وثقافة عامة جيدة تمكنه من أن يتبوأ هذا المنصب، فدور المعلم الاجتماعي والوظيفة المنوطة به كبيرة تحتاج إلى أن يكون المعلم متمكناً من مادته ذا إطلاع واسع بما يدور في حياته وبما يدور في مجتمعه وهذا يحتاج إلى جهد كبير في التفكير الذي يقتضى بدوره الإحاطة بحظ وافر من الثقافة وسعة الاطلاع، فلا بد من الازدياد من العلم والمعرفة ومتابعة نموها وهذا مما يقوى مكانته العلمية والاجتماعية وعليه الاتصاف بالصفات التالية :

#### ( أ ) الانفتاح العقلي والحياد :

إن على المعلم الاستفادة من جميع المصادر العلمية دون إستثناء حتى ولو كان مصدر المعلومة أقل منه علماً، فيتقبل القول من أى شخص حتى ولو كان أقل علماً ومعرفة ، فإن الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها " فقد يخفى على المعلم ما يوجد عند من هو دونه في العلم ، والعالم إذا جهل شيئاً أو أشكل عليه لزمه السؤال والاعتراف بالتقصير والبحث حتى يقف على حقيقة من أمره فيما أشكل

---

(١) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ٣٢٦ .

عليه" (١) ويرى علماء التربية الإسلامية السابقة ذكرهم أن الاستفادة تكون من أي مصدر فلا " يستكف أن يستفيد مالا يعلمه ممن دونه منصباً أو نسباً أو سناً، بل ويكون حريصاً على الفائدة حيث كانت " (٢) ، وذكر ابن القيم أن بعض أهل العلم سئل عن مسألة فقال لا أعلمها فقال أحد تلاميذه أنا أعلمها فغضب الأستاذ وهم به فقال له أيها الأستاذ لست أعلم من سليمان بن داود ولو بلغت في العلم ما بلغت ولست أنا أجهل من الهدهد وقد قال لسليمان أحطت بما لم تحط به فلم يعتب عليه ولم يعنفه (٣) .

#### (ب) - المنهجية والدقة العلمية :

يحذر علماء التربية الإسلامية المعلم من الاعتماد على رأيه وحده دون الرجوع إلى المصادر الأصلية للتشريع الإسلامي وهي الكتاب والسنة ، وكذلك عدم التعمق في الجدل وعلم الكلام لأنه يؤدي إلى فساد الفكر وضياع الوقت بدون فائدة، وإذا عرضت على المعلم مسألة ولم يتأكد من إجابتها ألا يتعجل في الإجابة عليها وإنما الواجب عليه أن يثبت ويسأل ويستشير ويجتهد حتى يجد الإجابة الصحيحة . فعن عمر بن الخطاب قال " السنة ماسنه الله ورسوله لاتجعلوا خطأ الرأي سنة للأمة " (٤) وقال الشعبي " إنما هلكتم حين تركتم الآثار وأخذتم بالمقاييس " (٥) ، وعن عبد الله ابن المبارك " ليكن الذي تعتمد عليه هذا الأثر وخذ من الرأي ما يفسر الحديث " (٦)

(١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٣٦ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٣٧ .

(٤) نفس المكان .

(٥) ابن قيم الجوزية ، مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة ، اختصار محمد بن الوصلی، بيروت : دار الندوة الحديثة ، ١٤٠٥ هـ ، ص ٨٨ .

(٦) ابن قيم الجوزية : اعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٦٥ .

ويرى علماؤنا إن الرأي المذموم هو القول في أحكام شرائع الدين بالاستحسان (الرأي الشخصي الانطباعي) ، والظنون والاشتغال بحفظ العضلات والأغلوطات ورد الفروع والنوازل بعضها على بعض قياساً دون ردها على أصولها والنظر في عللها واعتبارها فاستعمل فيها الرأي قبل أن تنزل. (١) ، لذا الواجب على المعلم إن يحذر من تقديم العقل على الشرع فإن "تقديم العقل على الشرع يتضمن القدح في العقل والشرع لأن العقل قد شهد للشرع والوحي بأنه أعلم منه" (٢) ... "وعلى المعلم أن يعرف أثم القول على الله بغير علم وأن من جهل شيئاً من كتاب الله أن يكله إلى عالمه ، ولا يتكلف القول بما لا يعلمه" (٣) ، بالإضافة إلى ذلك "فالواجب على المعلم أن يتعلم الأدب مع النبي صلى الله عليه وسلم فلا يستشكل قوله بل يستشكل الآراء لقوله ولا يعارض نصه بقياس ، بل تهدر الأقيسه وتلقى النصوص ولا يحرف كلامه عن حقيقته لخيال يسميه أصحابه معقولاً . ولا يوقف قبول ما جاء به على موافقة أحد" (٤)

#### ٤ - إنكار التقليد والدعوة الى حرية التفكير :

التقليد هو " قبول القول من غير دليل " (٥) ، أو هو " الرجوع إلى قول لاحجة لقائله عليه " (٦) .

- 
- (١) ابن قيم الجوزية ، مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٣٩٠ .
  - (٢) ابن عبد البر ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والآسانيد ، ج ٢ ، تحقيق هيئة من العلماء العاملين بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، الرباط : مطبعة الورشة العربية للتجليد الفني ، د.ت ، ص ١١٦ .
  - (٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٨ .
  - (٤) ابن قيم الجوزية : مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٧٣ .
  - (٥) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٦٧ .
  - (٦) ابن قيم الجوزية : اعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٧٨ .



(أ) أقسام التقليد :

وقد قسم علماءنا التقليد إلى قسمين :

١- التقليد المحرم : وهو ما يحرم القول به مثل " الإعراض عما أنزل الله وعدم الالتفات إليه واكتفاء بتقليد الآباء " (١) ومثل " تقليد من لا يعلم المقلد أنه أهل لأن يؤخذ بقوله " ومثل " التقليد بعد قيام الحجة وظهور الدليل على خلاف قول المقلد " (٢) ومن التقليد المحرم التقليد في الأحكام العقلية مثل معرفة الصانع تعالى وصفاته ومعرفة الرسول صلى الله عليه وسلم وصدقه وغير ذلك من الأحكام والعقاب ، ومنها الأحكام الشرعية مثل ما يعلم بالضرورة من دين الرسول صلى الله عليه وسلم كالصلوات الخمس والزكوات وصوم رمضان والحج وتحريم الزنا وغيره فهذا لا يجوز التقليد فيه لأن الناس كلهم يشتركون في إدراكه والعلم به فلا معنى للتقليد فيه (٣) ، وقد ذكر علماءنا كثير من الأدلة على تحريم التقليد فمنها :

قول الله تعالى ﴿ واتخذوا أحيارهم ورهبانهم أرباً من دون الله والمسيح ابن مريم وما أمروا إلا ليعبدوا إلهاً واحداً لا إله إلا هو سبحانه عما يشركون ﴾ (التوبة: ٣١) ، وفي الحديث أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقرأ هذه الآية وعنده عدى ابن حاتم فقال : إنهم لم يعبدوهم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل إنهم حرموا عليهم الحلال وأحلوا لهم الحرام فاتبعوهم فذلك عبادتهم إياهم (٤) .

أن الله ذم تقليد الآباء والرؤساء فقال تعالى ﴿ إنهم ألفوا آباءهم ضالين ، فهم على آثارهم يهرعون ﴾ (الصافات : ٦٩ - ٧٠) ، وقال تعالى ﴿ وإذا قيل لهم

(١) ابن قيم الجوزية ، اعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، ص ١٦٨ .

(٢) نفس المكان .

(٣) ابن كثير ، تفسير ابن كثير ، ج ٢ ، ط ٢ ، بيروت : دار القلم ، د.ت ، ص ٣٠٢ .

(٤) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١١٠ .  
الحديث : رواه الترمذي ، صحيح سنن الترمذي ، تحقيق الألباني ، ج ٣ ، رقم الحديث ٢٤٧١ ، مصدر سابق ، ص ٥٦ .

اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه ءآباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون» (البقرة: ١٧٠) ، قال علماؤنا إن في هذه الآيات إبطال للتقليد ، وأنه لم يمنعهم كفر أولئك من الاحتجاج بها لأن التشبيه لم يقع من جهة كفر أحدهما وإيمان الآخر وإنما وقع التشبيه بين التقليدين بغير حجة للمقلد ، كما لو قلد رجل فكفر وقلد آخر فأذنب فقلد آخر في مسألة دنيا فإخطأ وجهها كان كل واحد ملوماً على التقليد بغير حجة لأن كل ذلك تقليد يشبه بعضه بعضاً وإن اختلفت الآثام فيه<sup>(١)</sup> .

وفي الأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال " يذهب العلماء ثم يتخذ الناس رؤساء جهلاً يسألون فيفتون بغير علم فيضلون ويضلون " ... قال ابن عبد البر " في هذا الحديث نفي للتقليد وإبطال له لمن فهمه وهدى لرشده " (٢) .

وقال ابن القيم " وفيه دليل على تحريم الافتاء بالتقليد فإنه افتاء بغير ثبوت " (٣) ، وعلى هذا فالواجب على العالم والمعلم عدم التقليد وعليه الاجتهاد والبحث والتقصي حتى يجد الحل الصحيح للمسألة التي يبحث عنها .

٢- التقليد الجائر : الذين يجوز لهم التقليد هم العوام " فلم يختلف العلماء ، إن العامة عليها تقليد علمائها " (٤) ، والسبب في ذلك " أن العوام لا يتبينون موقع الحجة ولا تصل بعدم الفهم إلى علم ذلك لأن العلم درجات ولا سبيل منها إلى أعلاها إلا بنيل أسفلها وهذا هو الحائل بين العامة وبين طلب الحجة " (٥) .

لذلك يرى علماؤنا أن العوام يجوز لهم تقليد العلماء ويعملون بقولهم . ولأن العامي ليس من أهل الاجتهاد فكان فرضه التقليد كتقليد الأعمى في القبله كان عليه

- 
- (١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١١٠ .  
 (٢) ابن قيم الجوزية ، إعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٧٧ ، الحديث رواه البخاري ، صحيح البخاري ، شرح فتح الباري لابن حجر ، ج ١ ، باب كيف يقبض العلم ، مصدر سابق ، ص ١٩٤ .  
 (٣) نفس المكان .  
 (٤) ابن عبد البر : المصدر السابق ، ص ١١٥ .  
 (٥) نفس المصدر ، ص ١١٤ .

تقليد التفسير فيها. (١)

أما العالم والمعلم فلا يجوز لهم التقليد لأن الوقت واسع عليهم بحيث يمكنهم فيه الاجتهاد ، والواجب عليهم طلب الحكم بالاجتهاد . أما إذا ضاقت على العالم وخشي فوات العبادة إن اشتغل بالاجتهاد ففيه وجهان أحدهما يجوز له أن يقلد والثاني أنه لا يجوز (٢) .

(ب) موقف العلماء من التقليد : يرى علماء التربية الإسلامية أن الذي يقلد إمامة ويسمونه الأعمى الذي لا بصيرة له . ويسمون المقلدين اتباع كل ناعق يميلون مع كل صائح لم يستضيئوا بنور العلم ولم يركنوا إلى ركن وثيق (٣) ، ويحذرون طلاب العلم من تقليد العلماء لأن " العالم قد يزل ، ولا بد إذ ليس بمعصوم " (٤) ، لهذا يرون أنه لا يجوز له قبول كل ما يقوله (٥) ، ولهذا يرون أن طالب العلم إذا عرف أنها زلة لم يحز له أن يتبعه فيها (٦) .

(ج) الأئمة الأربعة والتقليد :

قد يحتاج بعض طلبة العلم بجواز تقليد الأئمة الأربعة لكن الأئمة الأربعة قد نهوا عن تقليدهم . فقد ذموا من أخذ أقوالهم بغير حجة ، فقد ذكر عن الإمام أبي حنيفة أنه كان لا يرى التقليد للعلماء بل حث طالب العلم على الاجتهاد والبحث عن الدليل فيقول " ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، فعلى الرأس والعين

(١) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٦٨ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٦٩ .

(٣) ابن قيم الجوزية ، اعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٤٠ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١٧٣ .

(٥) نفس المكان .

(٦) نفس المكان .

وما جاء عن الصحابة اخترنا وما كان من غير ذلك فهم رجال ونحن رجال <sup>(١)</sup>

أما الإمام مالك فيرى أن " كل أحد يؤخذ من قوله ويترك إلا صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم " <sup>(٢)</sup> ، فالإمام مالك يرى عدم التقليد لأن كل إنسان يخطئ ويؤخذ من قوله ويرد إلا النبي صلى الله عليه وسلم . ويؤيد الإمام الشافعي من سبقه من العلماء في عدم جواز تقليد طالب العلم للعلماء فيقول أحد تلاميذه أنه نهى عن تقليده وتقليد غيره <sup>(٣)</sup> .

ويقول " أجمع الناس على أن من استبانت له سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن له أن يدعها لقول أحد من الناس " <sup>(٤)</sup> ، وقال أيضاً " وهكذا ينبغي أن يكون الصالحون وأهل العلم " <sup>(٥)</sup> ، أي في عدم تقليد أحد وإنما اتباع السنة .

أما إمام أهل السنة والجماعة الإمام أحمد بن حنبل فيقول " لا تقلد دينك أحد من هؤلاء (أي الأئمة الأربعة أو غيرهم) ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه فخذ به ثم التابعين بعد الرجل فيه مخير " <sup>(٦)</sup> .

ويقول أيضاً " من قلة فقه الرجل أن يقلد دينه الرجال " <sup>(٧)</sup> ، وقال " لا تقلدني ولا تقلد مالكا ولا الثوري ولا الأوزاعي وخذ من حيث أخذوا " <sup>(٨)</sup> ، وهكذا نرى أن الأئمة الأربعة يحذرون طلاب العلم من التقليد والواجب عليهم الرجوع إلى الأصول الكتاب والسنة والأخذ بها وعدم تقليد أحد من العلماء .

(١) الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، ج ٦ ، مصدر سابق ، ص ٤٠١ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ٩٣ .

(٣) ابن قيم الجوزية ، اعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٨١ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٦٣ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٦٩ .

(٦) نفس المصدر ، ص ١٨١ .

(٧) نفس المصدر ، ص ١٨٢ .

(٨) نفس المكان .

(د) الاتباع لا التقليد : الاتباع هو " ما ثبت عليه حجة " (١) ، وهو كما يقول الإمام أحمد " أن يتبع الرجل ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه " (٢) ، وأن المقصود من لوازم الشرع المتابعة والاقتداء وتقديم النصوص على آراء الرجال وتحكيم الكتاب والسنة في كل ما تنازع فيه العلماء (٣) ، ويرى علماؤنا أن العالم والمعلم عليهم باتباع الحق أينما كان . فهم يرون أن على العالم والمعلم وطلاب العلم اتباع :

١- الرسول صلى الله عليه وسلم بتقليده فيما أمر به وقاله فهو صاحب الشرع (٤) .

٢- الصحابة رضي الله عنهم بتقليدهم وذلك من حيث أن فعلهم يدل على سماعهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأن يكون طالب العلم حريصاً على التفتيش عن أحوال الصحابة وسيرتهم وأعمالهم (٥) .

٣- إجماع العلماء فإن اجتمع العلماء على شيء من تأويل الكتاب أو حكاية سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو اجتمع رأيهم على شيء فهو الحق لا شك فيه (٦) .

لأن أمة محمد صلى الله عليه وسلم لا يمكن أن تجتمع على ضلال ، وهكذا يتضح لنا أن على طلاب العلم جميعاً من علماء ومعلمين أن يحذروا من التقليد

(١) ابن قيم الجوزية ، اعلام الموقعين عن رب العالمين ، ج ٢ ، ص ١٧٨ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٢ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٩٤ .

(٤) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٩٤ .

(٥) نفس المكان .

(٦) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١١٨ .

الأعمى وأن ينشروا بين الناس الأخذ بمبدأ حرية التفكير وأن يكونوا متبعين للنبي  
صلى الله عليه وسلم وأصحابه في جميع أعمالهم الظاهرة والباطنة وعليهم بالاجتهاد  
والبحث والتنقيب ، والتجديد في سبيل بناء أمة تقوم على إعادة ما كان عليه السلف  
من الاجتهاد والجد والمثابرة وإبداء الرأي دون خوف أو وجل .

## سادساً : البحث العلمي والتأليف :

المعلم طالب علم ومعرفة وإن بلغ في العلم شأواً بعيداً . لذا فهو لا يستغنى عن التعلم ، فهو محتاج بين آونة وأخرى إلى العلم وطلب الفائدة ، فالمعلم إذا أراد النجاح في تعليمه لابد له أن يقبل على الاستزادة من العلم ولكي تتحقق للمعلم استمرارية التعلم ، لابد أن يكون واسع الاطلاع ، فقد طلب المفكرون التربويون من المعلم أن يحرص على الجد والاجتهاد والاشتغال بالقراءة والتعليم ومطالعة الكتب والتفكير في استخراج الفوائد والتعليق عليها والحفظ والتصنيف والبحث ولا يضيع شيئاً من وقته في غير علم نافع إلا بقدر الضرورة من الأكل والشرب أو النوم أو الاستراحة نتيجة الملل أو الاهتمام بأهله أو زائريه أو غير ذلك مما يحتاج إليه<sup>(١)</sup> ، ويرى علماء التربية الإسلامية أن البحث العلمي والتأليف يحتاج من المعلم الآتي :

أولاً: البحث العلمي : يتكون البحث العلمي من الخطوات التالية :

### متطلبات البحث العلمي :

يدعو علماءنا المعلم إلى طلب العلم والاستمرار في البحث عنه مادام حياً ولا يتوقف عن ذلك لكبر سنه أو ضعفه ، فقد قيل للإمام أحمد بن حنبل " إلى متى يكتب الرجل الحديث؟ قال إلى الموت "<sup>(٢)</sup>، وقال أيضاً " إنما أطلب العلم إلى أن أدخل القبر "<sup>(٣)</sup>، وقال عبد الله بن بشر الطالقاني "أرجو أن يأتيني الموت والخبرة بين يدي ولم يفارقني العلم والخبرة"<sup>(٤)</sup> ، "وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم النهمة في العلم

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٦ ، ٢٧ ،

والتنوير المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٤ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان ، عبد الله بن بشر بن عميرة الطالقاني (ت ٢٧٥هـ) رحل إلى دمشق ومصر وغيرها سمع

الحديث من الامام احمد بن حنبل ، سكن نيسابور وبهامات وهو صاحب حديث مجود عن الشاميين ،

انظر ترجمته في ( تهذيب تاريخ دمشق الكبير ) ، ج ٧ ، بيروت : دار السيرة ، ص ٣١٣ ، وتاريخ

مدينة دمشق ، تحقيق شكر فيصل وجماعة ، دمشق : مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ص ٤٥٧ ، وكلا

الكتابين لعلي بن الحسن المعروف بابن عساكر ، وللمزيد راجع ، النهج الاحمد في تراجم اصحاب

الامام أحمد ، لعبد الرحمن العلمي ، تحقيق محمد محي الدين ، ج ١ ، ط ٢ ، بيروت : مكتبة عالم الكتب ،

١٤٠٤هـ ، ص ٤١٠ .

وعدم الشبع منه من لوازم الإيمان وأوصاف المؤمنين ، وأخبر إن هذا لايزال دأب المؤمن حتى دخول الجنة ولهذا كان أئمة الإسلام إذا قيل لأحدهم إلى متى تطلب العلم فيقول إلى الممات <sup>(١)</sup> .

وبالإضافة إلى ذلك فإن علماء التربية الإسلامية يرون أن المعلم عليه أن يعطي العلم والتحصيل أكثر وقته ، يقول أبو يوسف (تلميذ أبي حنيفة المعروف) " إن العلم لايعطيك بعضه حتى تعطيه كلك وأنت أيضاً على غرر (خطر) حتى ولو اعطيته كلك <sup>(٢)</sup> ، ولا بد أن يكون للمعلم معرفة وبعده نظر واتقان للعلم عن فهم وليس المقصود الإكثار والتوسع <sup>(٣)</sup> ، يقول سعيد بن جبیر " لايزال الرجل عالماً ماتعلم فإذا ترك التعلم وظن أنه قد استغنى واكتفى بما عنده فهو أجهل ما يكون <sup>(٤)</sup> ، وعليه عدم الاكتفاء بالقليل من العلم بل أن يطلب المزيد حتى لو احتاج ذلك إلى أن يترك بلده إلى بلد آخر يقول عبدا لله بن مسعود " ما أنزلت سورة إلا وأنا أعلم فيما أنزلت ولو أني أعلم أن رجلاً أعلم بكتاب الله مني تبلغه الإبل والمطايا لأتيته <sup>(٥)</sup> ، فهذا ابن مسعود على جلالته قدره وسعة علمه يسعى للاستزادة من العلم ويبحث عنه . فأولى للمعلم الاقتداء به ، ولايستطيع المعلم ذلك إلا بدافعية تدفعه إلى ذلك فلايلبغ منزلة المجتهدين والمتفوقين في العلم حتى يكون لديه عشق للعلم والاستزادة منه ، وهذا ينطبق على كل صنعة أو حرفة لا يكون ماهراً فيها ومتمكماً منها إلا إذا عشقها <sup>(٦)</sup> .

ومن متطلبات البحث العلمي مايلي :

- (١) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٤ .
- (٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الرواي وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٧٤ .
- (٣) نفس المكان ، ص ١٧٥ .
- (٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .
- (٥) ابن قيم الجوزية : هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ، مصدر سابق ، ص ٢٣٢ .
- (٦) ابن قيم الجوزية : روضة المحبين ونزهة المشتاقين ، مصدر سابق ، ص ١٧٨ .



## ( أ ) الإحاطة والتوسع :

لابد أن يكون لكل معلم نصيب وافر من الثقافة العامة ، فلا بد من الإلمام بالمبادئ العامة قبل التخصص أو الاهتمام بفن معين . فإذا أتقن المبادئ فلينتقل إلى العلم الذي يريد التخصص فيه . ولا نقيصه على العالم في جهل الشيء اليسير من العلم إذا كان عالماً بتخصصه فإن الإحاطة بجميع العلوم لاسبيل إليه <sup>(١)</sup> ، لكن لا يكفي المعلم أن يكون لديه إلمام بأوليات المادة التي يعلمها وأساسياتها بل لابد أن يكون أكثر إحاطة وتوسع لأن المعلومات الضئيلة لا تثير أذهان التلاميذ ولا تحمسهم للتعلم ، فإذا كان المعلم مكفي في تدريسه بما لديه من معلومات قليلة لم يستفد التلاميذ ، ولم يكن ذلك حافزاً لهم على التفكير والفهم الجيد والتعمق في المعارف ، فلا بد للمعلم بالإضافة إلى إلمامه بتخصصه الأكاديمي أن يلم بالمعارف العامة لأن التعليم ليس مجرد نقل لمعلومات معينة إلى أذهان الطلاب ، بل هو أشمل من ذلك ، فهو تنوير لعقول طلابه وتهذيب لنفوسهم وإمدادهم بالمثل العليا والقيم السامية وتوجيههم إلى ما يصلحهم وينمي استعداداتهم •

## ( ب ) الاستمرارية في التعلم والتلمذة :

يقول سعيد بن جبير " لا يزال الرجل عالماً ما تعلم فإذا ترك التعلم وظن أنه قد استغنى واكتفى بما عنده فهو أجهل ما يكون " <sup>(٢)</sup> ، وسعة إطلاع المعلم وكثرة بحثه وإزدياد معارفه تجعل تدريسه مشوقاً، وأدائه ممتعاً، وكان ذلك سبباً لذهاب السآمة والملل عن طلابه ، وإقبالهم على التعلم وسعة أفق المعلم تجعل التلاميذ يميلون إليه أكثر من غيره فيحبون تدريسه ويقبلون عليه، لأنهم يجدون بغيتهم في غزارة علمه وحسن

(١) ابن عبد البر ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١١٦ •

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٨

النوى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٩ •

تعليمه وبهذا يكون المعلم قادراً على تعليم ناجح فعال . وقد يستفيد المعلم العلم من تلاميذه أثناء المناقشة في دروسه وذلك عن طريق ما يقدموه من أفكار واطروحات ومقترحات . فنجاح المعلم في تعليمه متوقف على الاستزادة من التعلم والاستمرارية في طلب العلم .

### مصادر البحث العلمي :

لا يمكن للمعلم الحصول على العلم والمعرفة الصحيحة الموثوقة إلا عن طريق مصادرها الأصلية ، لذا يرى علماء التربية الإسلامية أن على المعلم الاهتمام بالحصول على الكتب " إما شراء أو استعارة ولا يشتغل بنسخها إذا حصلت بالشراء " (١) ، ويدخل في هذا الترجمة فإذا كان لدى المعلم لغة غير لغته فلا يشتغل بما هو مترجم بل عليه الرجوع إلى الكتب الأصلية والتي هي بلغة الكتاب أو المصدر الأصلي ويقراه فرمما يفهم منه أو يجد فيه فوائد أكثر مما يجده في الكتاب المترجم لأن كل شخص له قدرة معينة على الفهم تختلف من شخص إلى آخر .

### أولويات البحث العلمي :

إن من أولويات البحث العلمي التي يطالب بها كل باحث مسلم :

- ١- تنقية وتصحيح العلوم والمعارف وتقديم الفكر الصحيح النقي من شوائب الانحرافات الفكرية الوافدة أو الموجودة لدى بعض المفكرين المعاصرين ، لكي يكون بذلك مع الذين امتدحهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله " يحمل العلم من كل خلف عدوله (أي الموثوق في علمهم ودينهم) ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين " (٢) .

(١) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٤٨ ، والحديث مذكور في كتاب مشكاة المصابيح ، لمحمد الخطيب التبريزي ، ج ١ ، رقم ٢٤٨ ، تحقيق ... الألباني ، وذكر أن الامام احمد بن حنبل قال عن هذا الحديث هو صحيح ، ط ٢ ، بيروت : المكتب الاسلامي ، ١٤٠٥ هـ ، ص ٨٢ .

- ٢- أن يعتنى الباحث المسلم " بما يُعْم نفعه وتكثر الحاجة إليه " (١)
- ٣- أن يكون اهتمامه بالشئ الذي تكون الحاجة إليه أكثر في مجال تخصصه وأن يكون " إعتناؤه بما لم يسبق إلى تصنيفه " (٢) .
- ٤- أن يتميز بحثه بالوضوح في العبارة مراعيًا في ذلك عدم التطويل الذي يؤدي إلى إملال القارئ ولا يكون مختصراً يؤدي إلى الإخلال بالمعنى " (٣) .

ثانياً : التأليف :

يرى المفكرون التربويون ان المعلم إذا كان لديه سعة علم وكانت منزلته العلمية تؤهله للتأليف فلا يتردد عن الإقدام على التصنيف والتأليف والبحث والتحقيق ، لأن ذلك يعطيه تمكناً علمياً يطلع به على حقائق العلم والمعرفة وتؤهله للبحث العلمي وكثرة الاطلاع والتحقيق والمراجعة ، وتعطيه دافعية إلى الاطلاع على مختلف أقوال العلماء والمفكرين السابقين ومعرفة ما اختلفوا فيه وما اتفقوا عليه والمشكلات التي واجهتهم وكيفية حلها (٤) ، ولا يستطيع البحث والتأليف إلا إذا استطاع تنظيم وقته فيجعل له وقتاً يكتب فيه ويؤلف غير الوقت المخصص للتدريس (٥) .

وللتأليف خصائص وأهداف ومواصفات لا بد من التقيد بها فمنها :

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .
- (٢) نفس المكان .
- (٣) نفس المكان .
- (٤) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .
- (٥) الأهواني ، التربية في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ١٠١ .

## خصائص التأليف :

يجب أن يكون تأليفه على أساس علمي وأن يكون متقناً . فإن البحث العلمي والتأليف نمو معرفي مهم للمعلم فهو يدعوه إلى أن يكون واسع الاطلاع على حقائق الفنون ، باذلاً جهده في " التنقيب عن دقائق العلوم والمعارف ، وأن يكون لديه القدرة على البحث والتعمق متصفاً بكثرة التفتيش ، كذلك يحتاج المعلم إلى كثرة المطالعة وذلك (لتوسيع مداركه) ومحتاج إلى كثرة التنقيب ليساعده على استخراج كنوز العلم والمعرفة ، ومحتاج إلى كثرة المراجعة ليتحقق (بها من صحة المعلومات)<sup>(١)</sup> وينصح علماءنا المعلم ببذل جهده في أن يكون تأليفه وبجته " فيما لم يسبق إليه إما في طريقة التأليف أو في (انفراده بأسلوب خاص) يختلف فيه عن بقية البحوث والمؤلفات ويكون بذلك فريداً في (مجاله وفي تخصصه)<sup>(٢)</sup>

## أهداف التأليف :

لابد أن لكل باحث أو مؤلف هدفاً يسعى إليه من خلال مؤلفه أو بحثه ، فعلماء التربية الإسلامية وضعوا بعض الأهداف أو المقاصد التي يجب أن يتقيد بها المؤلف أو الباحث فمنها :

- ١- أن يكون هدفه التوصل إلى ماتعم به المنفعة فيودعها كتابه حتى تظهر هذه الفائدة لمن يجيء بعده ويكون ذلك "عن طريق استنباط العلم بموضوعه وتقويم أبوابه وفصوله وتتبع مسائله أو استنباط مسائل ومباحث تعرض للعالم المحقق"<sup>(٣)</sup>

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .

(٢) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .

(٣) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، ج ٢ ، تحقيق ابو عبد الله السعيد النندورة ، ط ١ ، بيروت : مؤسسة

الكتب الثقافية ، ١٤١٤ هـ ، ص ٢٣٠ .

٢- أن يكون هدفه بعد اطلاعه على كتب السابقين هو شرح وتوضيح ما استغلق (ما أستصعب) على الإفهام فيحرص على إبانة ذلك لغيره ، لتصل الفائدة لمستحقها وهذا يكون كما يقول ابن خلدون " طريقة البيان لكتب المعقول (أي الكتب المعتمدة على الفكر أو آراء العلماء) والمنقول (الكتب التي تحتوي على الآيات والأحاديث) " (٢)

٣- أن يكون هدفه تصحيح الأخطاء الواردة في الكتب السابقة والتي اشتهر مؤلفوها " بالفضل والشهرة وتعذر إلغاؤها أو محوها ، وذلك لانتشار هذا التأليف في الآفاق والعصور وشهرة المؤلف ووثوق الناس بمعارفه فيقف عليها (المؤلف أو الباحث) فيبينها للناس لكي ينتفعوا بذلك " (٣)

٤- أن يكون هدفه إكمال ما نقص من مسائل أو فصول بحسب مواضع ذلك الفن، فيكتمل بذلك الفن بكمال مسائله وفصوله ولا يبقى للنقص فيه مجال . (٤)

٥- أن يكون هدفه ترتيب " مسائل العلم التي وقعت في المؤلف السابق غير مرتبة في أبوابها ولا منتظمة فيقصد المطلاع على ذلك أن يرتبها ويهذبها ويجعل كل مسألة في بابها " (٥)

٦- أن يكون هدفه جمع " مسائل العلم المفرقة في أبوابها من علوم أخرى فيتنبه إلى موضوع ذلك الفن ويجمع مسائله ويظهر به فن ينظمه في جملة العلوم التي

(٢) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٣٠ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٣١ .

(٥) نفس المكان .

ينتحلها البشر بأفكارهم" (١) ، والمقصود هو تحقيق ذلك المؤلف وعزو مسائله إلى علوم أخرى أو استخراجها من ذلك الكتاب أو المؤلف ووضعها في مؤلف أو كتاب جديد يظهر للناس كعلم جديد .

٧- أن يكون هدفه اختصار الكتب السابقة والتي تعتبر من أمهات الفنون المطولة والتي يصعب على طالب العلم قراءتها وتتبع مواضعها " فيقصد من تأليفه تلخيص ذلك بالاختصار والإيجاز المتكرر إن وقع مع الحذر من حذف الضروري لتلا يخل بمقصد المؤلف الأول " (٢) .

#### مواصفات التأليف الجيد :

من مواصفات التأليف الجيد والتي قليل ما يجيدها الباحثون :

- ١- " الوقوف على غوامض التأليف واستخراج الخفي من فوائده " (٣) .
- ٢- " القدرة على جمع متفرقة وتقريب متشتتة وضم بعضه إلى بعض " (٤) .
- ٣- أن يستطيع بعد ذلك إلى " تصنيف أبوابه وترتيب فصوله " (٥) .
- ٤- أن يتصف ببحثه بالقوة على كشف " المشتبه وتوضيح الملتبس " (٦) .
- ٥- أن يحرص المؤلف على " توضيح العبارة وإيجازها ويحذر ألا يؤدي ذلك إلى ركافة المعنى أو يؤدي الإيجاز إلى عدم معرفة المعنى لدى القارئ " (٧)

(١) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٣١ .

(٢) نفس المكان .

(٣) إلى ٦) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٢٨٠ .

(٧) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .

فإذا فعل ذلك أخرج بحثاً يثبت في النفوس القوة ويعين طلاب العلم على "تثبيت حفظهم" <sup>(١)</sup> ، ويعطيهم الدافعية التي بدورها : تشحذ الطبع وتبسط اللسان وتجيد البيان <sup>(٢)</sup> ، بالإضافة إلى ذلك اكتسب البحث قوة وجعلت للباحث أو المؤلف " ذكر جليلاً لدى القراء وخلد اسمه إلى آخر الدهر" <sup>(٣)</sup> .

### الاتقان العلمي والمراجعة :

إذا انتهى الباحث أو المؤلف من بحثه أو كتابه ينبغي عليه قبل نشره :

- ١- مراجعة البحث وأن "يعطي كل مُصنف ما يليق به من التدقيق والتوضيح" <sup>(٤)</sup> .
- ٢- أن يعتني بالتخريج " الجيد للبحث أو الكتاب وأن يهتم بتهذيبه" <sup>(٥)</sup> .
- ٣- أن يعيد المراجعة وتكرارها والنظر فيه وترتيبه <sup>(٦)</sup> ، لأن في تكرار المراجعة فوائد كثيرة فربما نسي كلمة أو تطراً عليه فكرة يغير فيها بعض عناوين المواضيع أو يصحح بعض الأخطاء المطبعية والإملائية .
- ٤- أن يكون اهتمامه " بتحسين الخط وتعميمه" <sup>(٧)</sup> ، لأن البحث أو الكتاب إذا طبع وكان سيء الخط فإن فائدته العلمية تقل ويقل الاهتمام به ولا يستفاد منه .

- 
- (١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، مصدر سابق ، ص ٢٨٠ .
  - (٢) نفس المكان .
  - (٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .
  - (٥) نفس المكان .
  - (٦) نفس المكان .
  - (٧) نفس المكان .

## المبحث الثاني : الآداب المهنية للمتعلم

الآداب المهنية للمتعلم هي كل ما يتعلق بحياته الدراسية وتعامله الإنساني داخل المؤسسة التعليمية فمن هذه الآداب . المهارات الدراسية ، والتعامل مع المعلم والتعامل مع الزملاء والتعامل مع المؤسسة التعليمية والاهتمام بالسكن الداخلي التابع للمؤسسة التعليمية ، وتنقسم هذه الآداب إلى خمسة مباحث :

### أولاً : المهارات الدراسية :

يعاني كثير من الطلاب في دراستهم ، مشكلات منهجية تعيق تقدمهم الدراسي ويكون ذلك نتيجة لضعفهم في المهارات الدراسية التي تعتبر الداعم لاستمرارهم في دراستهم وتفوقهم . وقد اهتم المفكرون التربويون بهذه الآداب فمن هذه المهارات :

#### ( أ ) المحافظة على وقته :

ينصح علماء التربية الإسلامية طالب العلم على عدم التفريط في وقته ولو كان قليلاً ، بل يستغل كل لحظة في زيادة رصيده العلمي . وأن يكون "حريصاً على التعلم مواظباً عليه في جميع أوقاته" (١) فالطالب المجد والمتفوق يكون حريصاً على وقته فيغتني أوقاته ويحرص على الاستفادة من معلمه وخاصة في حال فراغه وأوقات خلواته معه (٢) ويجب عليه عدم التغيب عن المحاضرات لعروض مرض خفيف ونحوه مما يمكن معه الاشتغال (٣) ويرى علماءنا أن أفضل أوقات التعلم هو سن الشباب فلا بد أن يستغله في التحصيل " ولا يغتر بخداع التسويف والتأويل فإن كل ساعة يمضي من عمره لا بديل لها ولا عوض عنها" (٤) ففي أيام الشباب بركة عظيمة حيث يقل انشغاله

(١) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٧ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٤١ .

(٣) النووي ، المصدر السابق ، ص ٣٩ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧٠ .



ويكون ذهنه في اكتمال نشاطه وراحته مما يريسه في القلب ويشته ، ويتمكن ويستحكم ويحصل الانتفاع به<sup>(١)</sup> بالإضافة إلى ماسبق فإن المعروف عن الشباب أنه ينبض بالحيوية والقوة ولديه من الدافعية ما يمكنه من التفوق في دراسته دون عناء كبير بعكس من كبر في سنه فإنه يجد من الصعوبة في القدرة على الاستيعاب والحفظ الشيء الكثير . ولقد نبه على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله " من تعلم العلم وهو شاب كان كاللوشم في حجر ومن تعلم العلم بعدما يدخل في السن كان كالكتاب على ظهر الماء " <sup>(٢)</sup> فالكبر تضعف فيه ملكة الحفظ فالصغير أفضل لمن أراد حفظ العلم . ويرى الحسن البصري أن " التعلم في الصغير كالنقش في الحجر " <sup>(٣)</sup> . أيضاً فلا يلبث الكبير في السن من الوقوع في الإجهاد العقلي والجسمي ، وذلك نتيجة لكثرة المداومة على التعلم مما يؤدي بدوره إلى منعه من الاستمرارية في التعلم .

#### ( ب ) التبكير في الحضور :

يحذر علماء التربية طالب العلم من التأخر عن الحضور إلى الدرس ، فإن التأخر يؤدي إلى تضجر بعض المعلمين من وصول الطالب إلى قاعة الدرس متأخراً . واعتياد الحضور متأخراً مذموماً لما يسبب من مضايقات للمدرسين ، ويشوش على الطلاب ، فالواجب على طالب العلم " أن يتقدم على المدرس في الحضور إلى موضع الدرس ، ولا يتأخر إلى بعد جلوس الطلاب " <sup>(٤)</sup> ومن مساوئ التأخر في الحضور إلى قاعة الدرس :

- ١ - تكليف "المعلم إعادة الدرس وهذا يكون ممتنع عند بعض المعلمين" <sup>(٥)</sup> .
- ٢ - يؤدي التأخر إلى خسران الطالب الاستفادة من المحاضرة وذلك بسبب "تأخره

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧٠

(٢) ابن عبد البر ، بهجة المجالس وأنس المجالس ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٨٢ . الحديث ذكره الألباني ، سلسلة الأحاديث الضعيفة ، ج ٢ ، ط ١ ، بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٣٩٩ هـ ، رقم الحديث ، ٦١٩ ص ٨٥

(٣) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٩١ .

(٤) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٢٣٤ .

(٥) الخطيب البغدادي : الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٣٥ .

عن الحضور<sup>(١)</sup> وعدم إعادة المعلم الدرس له .

١٣- بالإضافة إلى ذلك أكد علماؤنا على أهمية التذكير في الحضور إلى الدرس ففيه البركة خصوصاً في "أول النهار"<sup>(٢)</sup> وقد سئل ابن عمر رضي الله عنه عن قول النبي صلى الله عليه وسلم "اللهم بارك لأمتي في بكورها" فقال " في طلب العلم والصف الأول"<sup>(٣)</sup>.

#### ( ج ) تنظيم المذاكرة :

ينصح علماء التربية الإسلامية طالب العلم بالاهتمام بوقته وعدم التفريط فيه فيجعل المذاكرة وقتاً محدده ويلتزم به وأن يكون كالتالي:

أولاً : عمل جدول للمذاكرة يحدد فيه الأوقات المناسبة للمذاكرة : فلا بد للطالب من تنظيم وقته فكل ساعة تمضي لها أهميتها . فالتنظيم يساعد الطالب على تحديد الوقت اللازم للمذاكرة فيعطى لكل مادة الوقت الذي تحتاج إليه . وعليه عدم إهمال ذلك ، فتتنظيم الوقت يحفظ على الطالب الزمن فلا يضيع منه شيء فيقوم " بتقسيم أوقات ليله ونهاره ويغتتم ما بقي من عمره فإن بقية العمر لا قيمة له . فأجود الأوقات للمطالعة والمذاكرة الليل"<sup>(٤)</sup> وأيضاً بعد أن يقوم من النوم في " وقت السحر (أى قبل طلوع الفجر) وأيضاً ما بين المغرب

- 
- (١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج٢ ، مصدر سابق ، ص ١٣٥ .
- (٢) النووى ، التبيان في أخلاق حملة القرآن ، مصدر سابق ، ص ٤٢ ، والزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١٣٣ .
- (٣) الخطيب البغدادي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٠ ، والحديث ذكره الترمذي ، صحيح سنن الترمذي ، تحقيق الألباني ، ج ٢ ، باب في التذكير بالتجارة ، رقم الحديث ٩٦٨ ، مصدر سابق ، ص ٤ .
- (٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧٢ .

والعشاء" (١) فهذه الأوقات للمذاكرة لأن فيها يكون الجسم قد أخذ كفايته من الراحة وفيها يكون صفاء الذهن ونشاطه وتقل فيها المشتتات الفكرية والضجيج .

ثانياً : المراجعة والاستذكار : إن للمراجعة والاستذكار أهمية كبرى في تثبيت المعلومات وتساعد الطالب على سرعة فهم المحاضرة الجديدة فهماً كاملاً . فبعد الانتهاء من المحاضرة ينبغي على الطالب أن يعتزل بعيداً عن الطلاب وينظر في درسه فإذا فهمه وطالعه وكرر مطالعته حتى يعلق يحفظه ويعيده على نفسه حتى يتقنه" (٢) .

ثالثاً : الدراسة الجماعية أو المناقشة مع زملاء : المناقشة الجماعية مع الزملاء لها أهمية كبيرة ففي وقت الفراغ يجب على الطالب الاستفادة منه في مراجعة دروسه مع زملائه فإن هذه المراجعة تساعد على ترسيخ الدرس ومساعدة العقل على التركيز . فبعد الانتهاء من الدرس "ينبغي أن يتذاكر الذين حضروا الدرس ما وقع فيه من الفوائد والضوابط والقواعد وغير ذلك . وأن يعيدوا كلام المعلم فيما بينهم فإن للمذاكرة نفعاً عظيماً" (٣) وتكون المذاكرة بأن يعيد بعضهم على بعض ما سمعه من المعلم" (٤) .

رابعاً : التسميع : يستطيع الطالب عن طريق التسميع معرفة مقدار ما استوعبه من المادة الدارسية فإذا اتقن القراءة وحفظها ينبغي عليه أن يكتبها" (٥) ثم يكرر

(١) الزرنوجي ، تعليم المعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١٠٥ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٤٥ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ١٤٦-١٥١ .

(٤) الخطيب البغدادي : المصدر السابق ، ص ١٢٧ .

(٥) نفس المكان .

التسميع مرة أخرى حتى يتم اتقان الدرس "فإن اضطرب عليه شيء من محفوظه، رجع إلى كتابه فاستتبته منه" (١) وهذه عبارة عن مقارنة بين إجابته الفعلية وبين الإجابة النموذجية الموجودة في الكتاب المدرسي فمن خلالها يستطيع أن يحكم على حفظه وقوة استيعابه للمادة ، والحفظ لا يثبت إلا بدوام المذاكرة بالمحفوظ (٢) .

فعن طريق التسميع يقيم الطالب نفسه فيعرف مقدار إستيعابه وفهمه .  
خامساً : الاستراحة : تكون الاستراحة بعد المراجعة والتسميع ، ولها فوائد كثيرة فمنها إراحة الذهن من الاجهاد وشدة التفكير وإراحة الدماغ من الحفظ، وتعطى الجسم نشاطاً وحيوية لكي يواصل المذاكرة والحفظ بعد ذلك بنشاط ورغبة ، بالإضافة إلى ذلك هناك أنواع كثيرة للاستراحة فمنها :  
( أ ) إذا مل من علم يشتغل بعلم آخر (٣) .

( ب ) أن يعطى نفسه فترة إستجمام عن طريق "التنزه في المنتزهات بحيث يعود إلى حاله ولا يضيع زمانه" (٤) ويريح نفسه أيضاً من المذاكرة بأنعاش جسمه وتنشيطه عن طريق " المشى والرياضة البدنية" (٥) والواجب على طالب العلم مراعاة الحالة النفسية والجسدية فلا يرهق نفسه لدرجة الإملال فلا يستطيع بعد ذلك مواصلة المذاكرة .

سادساً : الزمن اللازم للنوم : بعد الجهد الجسدى والإرهاق الذهنى يحتاج الطالب إلى راحة يقوم بعدها نشيطاً فيواصل المذاكرة . ويرى علماء التربية الإسلامية أن

(١) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٢٧ .

(٢) نفس المكان .

(٣) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١٠٥ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٨٠ .

(٥) نفس المكان .

على الطالب إراحة جسمه وذهنه حتى لا يلحقه ضرر في بدنه وذهنه . فعليه أن ينام بحيث لا يزيد نومه في اليوم والليلة على ثمان ساعات وهو ثلث الزمن فإن أحتمل حاله أقل منها فعل<sup>(١)</sup> .

## ٢ - الاستعداد للتعليم :

التعلم يحتاج من المتعلم للحصول عليه إلى بذل مزيد من الجهد والتضحية لذا فإن عليه اتباع الآتي :

( أ ) التفرغ لطلب العلم :

يهتم علماء التربية الإسلامية بالتفرغ وعدم الإنشغال عن طلب العلم إلى درجة المطالبة بالغربة فقد استحسب السلف التغريب عن الأهل والبعد عن الوطن<sup>(٢)</sup> كل ذلك من أجل الحصول على العلم النافع الذي به يرتقى من المستوى المتدني للجهل إلى المكانة الاجتماعية والعلمية العالية . ويطالبون طلاب العلم بالتفرغ من الطموح والأمل في العيش الرغد فيقنع من القوت بما تيسر وإن كان يسيراً ومن اللباس بما ستر وإن كان بالياً وقديماً<sup>(٣)</sup> ولا يكون ذلك إلا بالصبر على ضيق العيش والإمام الشافعي يرى أن العلم لا ينال بالملك وعز النفس وإنما ينال ببذل النفس وضيق العيش وخدمة العلماء<sup>(٤)</sup> .

## ( ب ) استمرارية النمو المعرفي :

لابد للمتعلم من الاستمرار في التعلم فيطالب نفسه كل يوم بالاستفادة والزيادة من التعلم، ويبذل جهده للحصول على كل علم جديد ويحاسب نفسه على

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتمكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧٧ .

(٢) نفس المصدر . ص ٧٠ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المصدر ، ص ٧١ .

ماحصله في ذلك اليوم<sup>(١)</sup> وطالب العلم يحتاج إلى تربية نفسه على تحمل المشقة من أجل الازدياد من العلم ، وعليه أن يدرك أن الفهم للعلوم لا يأتي دفعة واحدة ولكن باستمرارية التعلم ، فكلما ازداد علماً وخبرة كلما ازداد فهماً وتمكناً ، فالمتعلم يبدأ صغيراً فكلما ازداد علماً كلما ازداد إدراكاً للحياة واكتمل تصوره لها . فالحياة العلمية عبارة عن مجموع الخبرات التي اكتسبها الإنسان نتيجة تجاربه فيها . ويرى علماؤنا أن العلم لا يدركه إلا كل مشغول به فهو مطلبه ورأس ماله فلا يشتغل بغيره<sup>(٢)</sup> والازدياد من العلم لا بد أن يصاحبه عشق وتذوق له فهذا العشق يدفعه إلى التزود من العلم . فلا تمر ساعة من ليل ولا نهار دون فائدة . ويرى ابن القيم أن طالب العلم "لا يشبع من العلم فهو يجمع علم الناس إلى علمه لفهمه في العلم وحرصه عليه"<sup>(٣)</sup> والنمو العلمي لدى المتعلم يزيد عن طريق كثرة الالتقاء بالمعلمين والاستفادة من خبراتهم العلمية وذلك لأن الالتقاء بأهل العلم وتعدد المشايخ يفيد طالب العلم في تمييز الصحيح من السقيم ، بما يراه من اختلاف طرقهم فيها، والرسوخ في تصحيح المعارف وتمييزها عن سواها بالإضافة إلى ذلك يحصل على تقوية ملكته نتيجة المباشرة والتلقين وكثرتهما من المعلمين عند تعددهم وتنوعهم<sup>(٤)</sup> .

### ( ج ) التدرج : -

لقد حدد علماء التربية الإسلامية منهاجاً للمبتدئين رتبوا فيه العلوم حسب أهميتها " فطلب العلم درجات ورتب لا ينبغي لطالب العلم تعديها "<sup>(٥)</sup> فهي كالتالي :

- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢١٦ .
- (٢) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٩ .
- (٣) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٧٤ .
- (٤) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٤١ .
- (٥) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٦٦ .

١- حفظ القرآن : فأول العلوم التي يرى علماؤنا الاهتمام بها هي حفظ القرآن الكريم وتفهمه بالإضافة إلى ذلك الأخذ بكل ما يعين طالب العلم على فهمه<sup>(١)</sup> ولكن لا يشترط حفظ القرآن كاملاً فحفظه كاملاً ليس بفرض ولكن حفظ بعضه واجب ولازم خصوصاً لمن أراد أن يكون عالماً<sup>(٢)</sup> وكان السلف لا يعلمون الحديث والفقه إلا لمن حفظ القرآن<sup>(٣)</sup> .

٢- حفظ مختصر من كل فن : ثم بعد ذلك يحفظ الطالب من كل فن مختصراً يجمع فيه بين العلوم المختلفة<sup>(٤)</sup> وفائدة هذا المختصر الجامع لكثير من العلوم إعطاء طالب العلم فكرة مبسطة عن كل علم ، ثم بعد ذلك يبدأ في التوسع والاطلاع على بقية العلوم .

٣- التوسع في العلوم : بعد حفظ القرآن وحفظ بعض المختصرات من العلوم المختلفة يتوسع في طلب العلم والازدياد منه فإذا كان من طلاب الشريعة مثلاً يفضل علماؤنا أن يبدأ بعلوم الحديث والسنة النبوية فهي أس الشريعة وقاعدتها<sup>(٥)</sup> ثم يتعلم اللغة العربية لكي "يتقى اللحن ولن يقدر على ذلك إلا بعد دراسة النحو ومطالعة"<sup>(٦)</sup> ثم يقرأ كتب التفسير فهي تتضمن أحكاماً طريقها النقل . ثم يتعلم السيرة النبوية والتي تتعلق بمغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٧)</sup> ففيها دروس وعبر يستفيد منها صغار طلبة العلم وكبارهم فهي تعلمهم محبة

(١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٦٦ .

(٢) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١١٢ .

(٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٨ .

(٤) ابن جماعة : المصدر السابق ، نفس المكان .

(٥) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، ص ١١٦ .

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٩٤ .

(٧) نفس المصدر ، ص ١٩٥ .

الرسول صلى الله عليه وسلم وتعلمهم الصبر ، وأسلوب الدعوة الصحيح الذي افتقده كثير من الدعاة في عصرنا . بالإضافة إلى ذلك "عليه أن يتعلم شيئاً من أشعار المتقدمين ففى الشعر الحكم النادرة والأمثال السائدة وشواهد التفسير ودلائل التأويل" (١) فعن طريقه يكتسب الأسلوب الشاعري والإبداع والتفنن في إيراد الالفاظ الحسنة ويكسبه الذوق الرفيع . ثم يتعلم كتب التاريخ ففى تعلمه فوائد كثيرة في معرفة الأمم السابقة وكيف سادت ثم بادت ومقومات نهضتها وأسباب سقوطها ويستفيد منه علماء الحديث في معرفة تاريخ وفاة رواة الحديث فقد كان الإمام أحمد بن حنبل يحث على تعلم التاريخ ويرى أنه مفيد في معرفة الكذابين في الحديث" (٢) ثم يتعلم كتب كلام الحفاظ في الجرح والتعديل لأن " أكثر أحكام الحديث لاسبيل لمعرفتها إلا من جهة كتب علماء الحديث" (٣) ثم يتعلم كتب الرقائق المتعلقة بتركية النفس فهذه العلوم " تصلح القلب وتزكى النفس" (٤) وبالإضافة إلى ماسبق فإن علماء التربية الإسلامية يرون أن على طالب العلم المبتدئ التركيز على الأساسيات ويحذر من الانشغال باختلاف العلماء ، فإن ذلك يحير الذهن ويدهش العقل (٥) وإذا أراد طالب العلم أن يكون عالماً فليأخذ " من كل علم بنصيب" (٦) أى يكون واسع الإطلاع على أكثر العلوم والمعارف . وينبغى عليه أن يحذر من الخلط بين علمين معاً فإنه قل أن يظفر بواحد منهما (٧) لأن في ذلك تشتيت للذهن ولل فکر وصعوبة في الفهم . فالأفضل له أن يحدد المقرر الذي سوف يدرسه ثم بعد اتمامه ينتقل إلى مقرر آخر في التخصص نفسه أو في تخصص آخر .

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، ج ٢ ، ص ١٩٤ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٩٩ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٠٠ .

(٤) الغزالي ، كتاب أيها الولد ، مصدر سابق ، ص ١٤٦ .

(٥) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١١٦ .

(٦) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٣٠ .

(٧) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٤ .



## (د) السؤال مفتاح العلم :-

إن من أفضل الطرق للاستيعاب والفهم والتمكن العلمي هو السؤال والمناقشة والاستفسار فعلى طالب العلم أن يحرص على "مجالسة العلماء وسؤالهم عما يشكل عليه فإنه لا يعذر بجهله" (١).

وعليه أن يحذر من موانع العلم وهي التكبر والحياء فإنه "لا يتعلم مستح ولا مستكبر" (٢) وقد سئل عبد الله بن عباس عن العلم الذي بلغ به هذه المنزلة فقال "أصبت هذا العلم بلسان سؤال وقلب عقول" (٣) وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن "شفاء العي (أى الجهل) السؤال" (٤) ويرى ابن مسعود أن "زيادة العلم بالرغبة فيه ودرك العلم السؤال عنه" (٥) وللأسئلة شروط لا بد من مراعاتها فمنها :

- ١- اختيار الوقت المناسب للسؤال، فيجب عليه أن يتأنى ويتثبت في تلقى العلم وأن لا يحمل السامع شدة محبته وحرصه وطلبه على مبادرة المعلم بسؤاله قبل فراغه من كلامه (٦).
- ٢- ولا بد له من استئذان المعلم فإذا فرغ المعلم من إلقاء الدرس انتظر حتى "يأذن له بالسؤال" (٧)

- 
- (١) ابن عبد البر ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والآسانيد ، ج ١٤ ، تحقيق سعيد أعراب ، الرباط : الورشة العربية للتجليد الفنى ، ١٤٠٤ هـ ، ص ٧٧ .
  - (٢) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٩ .
  - (٣) ابن قيم الجوزية ، هداية الحيارى إلى أجوبة اليهود والنصارى ، مصدر سابق ، ص ٢٣٤ .
  - (٤، ٥) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٨٧ ، الحديث ، رواه أبو داود ، سنن أبي داود ، ج ١ ، كتاب الطهارة ، باب في المجروح يتيمم ، مصدر سابق ، رقم الحديث ٣٣٦ ، ص ٩٣ .
  - (٦) ابن قيم الجوزية : التبيان في أقسام القرآن ، مصدر سابق ، ص ١٥٩ .
  - (٧) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٥٩ .

- ٣- أن يكون المتعلم متفرغ القلب ولديه القدرة على الفهم . لأنه إذا حضر الدرس وهو "ناعساً أو مغموماً أو مشغول القلب لم يقبل قلبه ما سمع وإن ردد عليه الشيء وكرره فإن الفهم لم يثبت في قلبه ما فهمه حتى ينساه" (١).
- ٤- أن يكون السؤال موافقاً لموضوع الدرس ، "فلا يسأل المعلم عن شيء في غير موضوع الدرس إلا أن يعلم من حال المعلم أنه لا يكرهه" (٢) .
- ٥- عدم الإصرار على السؤال إلى درجة أن يتضجر منه المعلم " فلا يكثر عليه بالسؤال ولا يعنته في الجواب" (٣) .
- ٦- مراعاة نفسية المعلم وذلك بأن يغتنم سؤاله عند طيب نفس معلمه وفراغه (٤) . وعليه أن يتلطف مع المعلم ولا يقاطعه أو يصصر على سؤاله حتى يضجر منه .
- فإن ذلك يؤدي إلى حرمانه من الاستفادة من المعلم وربما أدى إلى كره المعلم له وعدم سماع أسئلته .

#### (هـ) التخلص من عوائق التعلم :

إن من عوائق التعلم وأخطرها على طالب العلم هو النسيان . فهو من العوائق التي تعترض طريق التحصيل وتحول بينه وبين رسوخ المعلومات في الذهن . والناس مختلفون في مقدار النسيان . فإننا نجد أن النسيان مرتبط في كثير من الأحيان بعمر الإنسان فكلما تقدم في العمر كلما ضعفت ذاكرته وتعرضت للتدهور وأصبحت القدرة الاستيعابية له ضعيفة فيصعب عليه تذكر ما يحفظه فلا يتذكر المعلومات إلا بعد جهد كبير . وعلماء التربية الإسلامية يقترحون بعض الحلول المساعدة على مقاومة

(١) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٠٢ .

(٢) النووي ، التبيان في آداب جملة القرآن ، ص ٤٠ .

(٣) الغزالي ، منهاج المتعلم ، مخطوط ، مكتبة الحرم المكي الشريف ، ص ٢٤٩ .

(٤) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٩٠ .

النسيان . " فإن آفة العلم النسيان" (١) ولهذا النسيان أسباب أدت إليه فمن الأسباب :  
"المعاصي ، وكثرة الذنوب والهموم" (٢) فالهموم تسبب اضطراباً شديداً . وكذلك  
"الاحزان وكثر التفكير في أمور الدنيا ، وكثرة الأشغال والعلائق" (٣) فهذه  
الاضطرابات النفسية تسبب ، تشتيتاً للذهن وعدم القدرة على تثبيت المعلومات في  
الذهن ، ويجب على طالب العلم أن يتخلص من هذه المعوقات أولاً قبل المذاكرة .  
فإنها تضعف الذاكرة وتتعب الذهن وتمنع التركيز أثناء المذاكرة والانتباه أثناء شرح  
المعلم . أما الأسباب التي تساعد على مقاومة النسيان فمنها :

( أ ) التكرار لما يحفظه فهو أكبر مقاوم للنسيان ففي الحديث عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال " إنما مثل القرآن كمثّل الإبل المعقله ، إذا عاهد أصحابها على  
عقلها أمسكها ، وإذا أغفلها ذهبت ، إذا قام صاحب القرآن فقرأه بالليل  
والنهار ذكره وإذا لم يقرأه نسيه" (٤) ففي هذا الحديث تبين "لكيفية المعاهدة  
التي يثبت بها حفظ القرآن والعلم ويقوى على الحفظ" (٥) .

( ب ) إذا حضر الطالب الدرس أن يكون "قلبه فارغاً من الشواغل وذهنه صاف ،  
من النعاس أو الغضب أو الجوع الشديد أو العطش أو نحو ذلك" (٦) فهذه  
الشواغل من أكبر الأسباب على عدم القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات لوقت  
طويل في الذاكرة ، وبصورة سليمة وكاملة .

(١) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٦٨ .

(٢) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق العلم ، مصدر سابق ، ص ١٢٩ .

(٣) نفس المكان .

(٤) الأهواني ، التزينة في الإسلام ، ، مصدر سابق ، ص ٢٨٠ ، الحديث رواه أحمد بن حنبل ، مسند

الامام أحمد بن حنبل ، ج ٢ ، مسند عبداً لله بن عمر ، ط ٢ ، بيروت : دار الفكر ، ١٣٨٩ هـ ،  
ص ٣٠ .

(٥) نفس المكان .

(٦) الزرنوجي : المصدر السابق ، ص ١٢٤ .

### ٣- الدراسة :

بعد الانتهاء من معرفة أهمية الوقت وأثر ذلك في نجاح المتعلم وتفوقه وكذلك معرفة استعداد المتعلم للتعلم . يأتي بعد ذلك موضوع مهم ألا وهو الدراسة وأهميتها ، فيجب على المتعلم إذا أراد النجاح أن يهتم بما يلي :-  
أولاً : الاستماع والإنصات للمحاضرة :

فمن المهارات الدراسية التي دعا علماء التربية الإسلامية إلى الاهتمام بها الإنصات للدرس وحسن الاستماع ، فإذا أراد طالب العلم أن يستوعب الدرس ويفهمه فيجب عليه التقيد بهذه الشروط :

( أ ) " ألا يسبق الأستاذ إلى شرح مسألة أو جواب سؤال منه أو من غيره ولا يظهر معرفته أو إدراكه له قبل الأستاذ " (١) .

( ب ) " ألا يقطع على الأستاذ كلامه بل يصغي إليه ويصبر حتى يفرغ المعلم من كلامه ثم يتكلم " (٢) .

( ج ) " ألا يرفع صوته من غير حاجة أو يكثر الكلام بلا حاجة أو يعث بيده " (٣) .

( د ) " ألا يلتفت لغير حاجة بل يقبل على المعلم مصغياً إليه " (٤) وينظر إلى وجهه ويراقبه ويربط بين انفعالاته وكلامه .

### ثانياً- فهم الدروس وحفظها :

ينصح علماء التربية الإسلامية طالب العلم إذا لم يفهم الدرس أن يسأل المعلم . وإذا سأله المعلم هل فهمت " فلا يقول نعم حتى يتضح له المقصود إيضاحاً جلياً وحتى

---

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٠٦ ، ١٠٧ .  
(٢) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، ص ١٤٥ ، والجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ، ج ٢ ، ص ١٩٤ .  
(٣) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٧ .  
(٤) النووى : التبيان في آداب حملة القرآن ، مصدر سابق ، ص ٤٠ .

لا يفوته نتيجة ذلك فهم الدرس وعليه ألا يستحي من قوله لم أفهم" (١) ويجب عليه الاستفسار عن الغامض من الدرس فإذا لم يسأل المعلم أدى ذلك إلى كثرة المعلومات وتراكمها بعضها على بعض دون فهم أو استيعاب ، ومع كثرة الدروس يجد بعد ذلك صعوبة في فهم الدروس الجديدة لأنه لم يفهم الدروس القديمة قبل ذلك فيصبح بذلك غير قادر على متابعة المادة ومن ثم رسوبه فيها . لذا فهو " محتاج إلى السؤال عن العلم فينبغي ألا يردعه عن تفهمها (أى المادة الدراسية) غضب المعلم أو كراهيته للسؤال" (٢) فالطالب المجتهد يسأل المعلم عن الغامض من المادة وهذا يدل على " أنه يفهم ما أدى إليه من العلم وبذلك يرجى له النجاح والتفوق" (٣) .

ويرى ابن خلدون أن صفاء الذهن والفهم يعد عن الشبهات "فيذا ابتلى طالب العلم بارتباك في فهمه أو تشغيب في ذهنه فينبغي عليه أن يطرح ذلك وينتبد إلى فضاء الفكر الطبيعي ويفرغ ذهنه فيه ويطلب من الله أن يفتح عليه" (٤) .

بالإضافة إلى ذلك فإن من المهارات الدراسية المهمة والتي ركز عليها علماء التربية الإسلامية حفظ الدروس فللحفظ أهمية كبيرة وله شروط لابد من توفرها حتى تساعد الطالب على المحافظة على حفظ المادة الدراسية لمدة أطول فمنها :

- ١- التدرج في الحفظ : إذا أراد المتعلم بقاء المادة الدراسية في ذهنه مدة أطول فعليه " أن لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة واحدة بل يراعي الترتيب ويتدلى بالأهم" (٥) فإن العلم " إذا حفظ جملة ذهب عنه جملة ولكن الشيء بعد الشيء مع الأيام والليالي" (٦) .

(١) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٧ .

(٢) ابن عبد البر ، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والآسانيد ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٩٠ .

(٣) ابن عبد البر : بهجة المجالس وأنيس المجالس ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٤٢٣ .

(٤) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٣٦ .

(٥) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٦ .

(٦) ابن عبد البر : جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠٤ .

٢- الإكثار من القراءة : على المتعلم أن يكون مكثراً من الاطلاع يشغل جميع وقته بالقراءة . فيرى البخاري أن دواء الحفظ إدمان النظر في الكتب<sup>(١)</sup> فمع كثرة القراءة تقوى حافظته . وأيضاً كثرة القراءة تدل على سعة الاطلاع والتمكن العلمي .

٣- الاستفهام من المعلم ومراجعة وتصحيح المادة عليه : لا بد للمتعلم أن يكون شديد الملاحظة أثناء الشرح وأن يفهم كل ما يسمعه من المعلم ، وإذا لم يفهم ينبغي عليه أن يستفهم من المعلم المسائل التي لم يفهمها<sup>(٢)</sup> ، كذلك لا بد أن يقوم بتصحيح ما يقرأه قبل حفظه تصحيحاً متقناً إما على المعلم أو على غيره ممن يعينه ثم يحفظه بعد ذلك حفظاً محكماً<sup>(٣)</sup> .

٤- التكرار والمراجعة المستمرة : إن تكرار قراءة المادة الصعبة يساعد على حفظها ، فإذا كانت كمية المادة المراد حفظها كبيرة فلا بد أن يزيد المتعلم من مرات التكرار اللازم لكي يسهل عليه حفظها ، وإذا كانت المادة الدراسية يحتاج حفظها إلى مدة طويلة ، فيجب عليه أن يزيد من التكرار حتى ترسخ في ذهنه وذاكرته . فينبغي على المتعلم أن يكرر على المعلم أو أحد زملائه بعد حفظه تكراراً جيداً عدة مرات ليرسخ رسوخاً متأكداً ، ثم يراعيه بحيث لا يزال محفوظاً جيداً<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ٢ ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، ص ١٠١ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٢١ .

(٤) نفس المكان .

بالإضافة إلى ذلك عليه أن يراجع ما حفظه باستمرار وذلك عن طريق التسميع، فيقارن بذلك بين ما حفظه والإجابة النموذجية فعن طريقها يستطيع أن يحكم على قوة استيعابه للمادة . كذلك يجب عليه "أن يراعى ما يحفظه ويستعرض جميعه كلما مضت له مدة ولا يغفل ذلك" (١) .

٥- مراعاة أوقات الحفظ : لا بد أن يراعى طالب العلم أوقات الحفظ فتكون في وقت نشاطه الجسمي والذهني فأفضل الأوقات للحفظ كما يراها علماءنا هي أوقات الأسحر قبل طلوع الفجر ثم يأتي بعدها نصف النهار ثم أول النهار . ولكن حفظ الليل أنفع من حفظ النهار (٢) وعلى طالب العلم أن يتجنب الحفظ أو المذاكرة إلى ساعة متأخرة من الليل ففيها يقل نشاطه الجسمي والذهني ويكون الجسم محتاج إلى الراحة والنوم . وعليه أيضاً أن يتجنب الحفظ بعد الأكل مباشرة فإن " أفضل أوقات الحفظ عند الجوع فهو انفع من وقت الشبع " (٣) .

٦- اختيار الأماكن الهادئة : إن أفضل الأماكن للحفظ ما كان بعيداً عن الضجيج " وكل مكان بعيد عن الملهيات " (٤) لأنها أبعد عما يشتت الانتباه ويقطع التفكير ويمنع من التركيز . بالإضافة إلى ذلك عليه بالابتعاد عن الأماكن التي بها نباتات خضراء أو أنهار (٥) فهي أيضاً تعتبر من المشتتات للانتباه والمشغلة للذهن والملهية للفكر . ولكن عليه أن يختار الأماكن البعيدة عن الطريق "فهي

(١) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٠٣ .

(٢) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٧ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان .

(٥) نفس المكان .

تمنع غالباً خلخلة القلب" (١) فينشغل بالنظر في المارين من أمامه أو التحدث معهم.

٧- الحرص على الأسباب التي تساعد على تقوية الحفظ : فمن أقوى الأسباب المساعدة على الحفظ "الجد والمواظبة" (٢) فالحفظ يتأثر بالميل الشخصية للطالب . فالشخص المتراخي الكسول يقل حفظه أو يكون بطيء الحفظ والشخص المتأهب المجد أكثر حفظاً واستيعاباً .

ثالثاً: كتابة المحاضرة والتعليق عليها :

بعد الانتهاء من الاستماع للمحاضرة يفضل للطالب التعليق عليها وكتابتها فيطلب من المعلم "ان يملئ عليه من أول الكتاب شيئاً ويكتب ما يملئ" (٣) ويرى النووي أن على طالب العلم الاهتمام بالمحاضرة والعناية الدائمة بالحكمة وتعليق ما يراه في مطالعته للكتاب ، أو ما يسمعه من المعلم وعليه عدم احتقار، أى فائدة يراها أو يسمعها (٤) والكتابة مهمة خصوصاً إذا لم يكن هناك كتاب أو مرجع يرجع إليه الطالب ، بعد ذلك يقول عبد الله بن المبارك "لولا الكتابة ما حفظنا (أى ما حفظنا الحديث)" (٥) .

رابعاً- المناقشة :

يرى المفكرون التربويون أن من أفضل أنواع طرق التدريس طريقة المناظرة والمحاورة ، فالطالب يستفيد من طريقة الحوار والنقاش أكثر من طريقة الإلقاء ففيها

(١) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، ص ٣٧ .

(٢) الزرنوجي ، تعلم المعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١٢٧ .

(٣) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٤٥ .

(٤) النووي : المصدر السابق ، ص ٣٩ .

(٥) الخطيب البغدادي : كتاب تقييد العلم ، تحقيق يوسف العش ، ط ٢ ، القاهرة : دار إحياء السنة النبوية ، ١٣٩٤هـ ، ص ١١٤ .



"أكثر من فائدة فإن الموضوع يتكرر أكثر من مرة" (١) ولهذا يكون استيعاب الطالب له أفضل من مجرد سماعه من المعلم مرة واحدة عن طريق الإلقاء .

ويرى الزرنوجي أن المناقشة والمحاورة ساعة واحدة خير من تكرار المعلومات على الطالب شهراً (٢) .

وذلك لأنها أسهل طريقة لترسيخ المعلومات وأسرع لاستيعاب المادة الدراسية وحفظها . بالإضافة إلى ماسبق فإن للمناقشة شروط :

( أ ) أن يكون " المقصود منها الاستفادة والمذاكرة بين الطلاب وذلك لاستخراج الصواب " (٣) .

( ب ) أن " يتحرز المتعلم من الشغب والغضب " (٤) .

( ج ) أن " يحذر المتعلم من الافتخار على زملائه لاستطاعته التغلب على زميله أثناء المناقشة وإفحامه " (٥) .

#### خامساً - القواعد التنظيمية للكتب :

إذا أنهى طالب العلم دراسته وحصل على قدر كبير من العلم وحصل له التمكن العلمي فإنه عند ذلك يستطيع أن يبحث ويؤلف . وعلماء التربية الإسلامية يرون أن طالب العلم إذا " اكتملت أهليته واشتهرت فضيلته اشتغل بالتصنيف وجد في الجمع والتأليف محققاً كل ما يذكره مثبتاً في نقله واستنباطه " (٦) فإن الاشتغال

(١) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ١٢٤ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٧٢ .

(٣) نفس المكان .

(٤) نفس المكان .

(٥) الخطيب البغدادي ، الفقيه والمتفقه ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ١٥١ .

(٦) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩ .

بالبحث والتأليف والكتابة تكسب طالب العلم بلاغة في القول وفصاحة في اللسان<sup>(١)</sup> وعلى طالب العلم أن يختار الأوقات المناسبة لأنواع الدراسة فيجعل لوقت البحث الصباح الباكر<sup>(٢)</sup> ويجعل لوقت الكتابة " وسط النهار"<sup>(٣)</sup> ويجعل وقت القراءة والمطالعة والمذاكرة الليل<sup>(٤)</sup> وإذا أراد طالب العلم أن ينجح في بحثه فعليه أن يتبع القواعد التنظيمية التالية :

الأولى : المتعلم والكتاب : والمقصود بها كيفية اختيار الكتاب ، والمحافظة عليه وصيانتها ، وكيفية قراءته فمن الإرشادات الدراسية :

- ١- مهارة اختيار الكتاب : على طالب العلم إذا اختار كتاباً أن يتفقدده عند إرادة أخذه ورده ، وإن اشترى كتاباً تعهد أوله وآخره ووسطه وترتيب أبوابه وكرارسيه وتصفح أوراقه واعتبر صحته ومما يغلب على الظن صحته<sup>(٥)</sup> .
- ٢- المحافظة على الكتاب : وينصح علماءنا طالب العلم إذا أراد أن ينسخ من الكتاب أو يطالعه فلا يضعه على الأرض مفروشاً منشوراً بل يجب أن يجعله بين كتابين أو شيئين أو كرسي الكتب المعروف كيلا يسرع تقطع حبله<sup>(٦)</sup> لأنه مع كثرة المطالعة والاستعمال تتقطع أوراقه ويصعب بعد ذلك جمعها وترتيبها وربما أدى ذلك إلى إضاعته وفقدانها .
- ٣- صيانة الكتاب معنوياً : يستحب بعض العلماء أنه إذا " نسخ من كتب العلوم الشرعية أن يكون على طهارة"<sup>(٧)</sup> وإذا كان الكتاب الذي يقرأه الطالب مصحفاً ألا يمسه إلا على وضوء خصوصاً الطلاب الصغار<sup>(٨)</sup> .

(١) ابن قيم الجوزية ، روضة المحبين ونزهة المشتاقين ، مصدر سابق ، ص ١٧٥ .

(٢) (٤، ٣، ٢) ابن جماعة تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٧٢ .

(٥) نفس المكان .

(٦) نفس المصدر ، ص ١٧٢ .

(٧) نفس المصدر ، ص ١٧٣ .

(٨) الأهواني ، التربية في الاسلام ، مصدر سابق ، ص ٣٢٥ .

٤- قراءة الكتاب : إذا أراد الطالب قراءة كتاباً أن يعطيه كل فكره واهتمامه حتى ينتهي منه وعليه أن يحذر من كثرة التنقل من كتاب إلى كتاب من غير موجب<sup>(١)</sup>.

### الثانية : مهارة الكتابة :

- إذا أراد طالب العلم أن يكتب بحثاً أو يؤلف كتاباً فعليه أن يتبع الآتي :
- ١- أن يبدأ كتابه "بسم الله الرحمن الرحيم" ويفضل أن تكتب البسملة في سطر لوحدها .
  - ٢- بعد البسملة يكتب خطبة الكتاب وينبغي أن تتضمن "حمد الله تعالى والصلاة على رسوله" <sup>(٢)</sup> .
  - ٣- تعظيم اسم الله والصلاة على رسوله ينبغي على طالب العلم إذا كتب "اسم الله تعالى اتبعه بالتعظيم مثل تعالى ، أوسبحانه ، أو عز وجل ، أو تقدس ونحو ذلك" <sup>(٣)</sup> كذلك إذا كتب اسم الرسول تبعه بقوله صلى الله عليه وسلم فيصلى عليه بلسانه ولا يختصر الصلاة في الكتاب لو وقعت في السطر مراراً <sup>(٤)</sup> .
  - ٤- من المهارات الكتابية الإخراج الجيد للكتاب ولا بد أن يتضمن الإخراج مايلي :  
( أ ) تحسين الخط وتجويده وأن يتجنب "الكتابة الدقيقة في النسخ فإن الخط علامة ، فأبينه أحسنه" <sup>(٥)</sup> وعليه الاهتمام بالخط فإن رداءة الخط وضعف الكتابة وعدم ضبطها تؤثر على المضمون والمعنى وربما تغير منه وتسبب للقارئ الضيق والضجر وعدم القدرة على معرفة ماكتب ولكن المبالغة في تحسين الخط ليس هو الهدف .

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، المصدر السابق ، ص ١١٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٧٣ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧٥ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١٧٦ .

(٥) نفس المصدر ، ص ١٧٧ .

( ب ) من الإخراج الجيد كتابة الأبواب والفصول وإبرازها والمراد من ذلك ليتمكن القارئ للكتاب الحصول على مقصوده من الكتاب في يسر وسهولة . فيرى علماء التربية الإسلامية أنه عند "كتابة الأبواب والتراجم والفصول يفضل أن تكتب بخط مميز فإنه أظهر في البيان ، وفي فواصل الكلام" (١) وعليه أن يكتب في مقدمة الكتاب أنه يريد أن يفعل ذلك " ليفهم القارئ فيه معانيها" (٢) .

( ج ) من الإخراج الجيد كتابة الحواشي والفوائد والتنبيهات المهمة على حواشي الكتاب ، ويكتب عليه حاشية أو فائدة ولا ينبغي أن يكتب إلا الفوائد المهمة المتعلقة بذلك الكتاب مثل تنبيه على أشكال أو احتراز أو رمز أو خطأ أو نحو ذلك (٣) .

( د ) الاهتمام باللغة وتصحيح الأخطاء : من المهارات الكتابية الاهتمام بلغة الكتاب وتصحيح الأخطاء الإملائية ، فعليه أن يكون "متحريراً إيضاح العبارة وبيان المشكلات مجتنباً العبارات الركيكة" (٤) .

( هـ ) المراجعة والتصحيح : فبعد الانتهاء من كتابة البحث أو الكتاب تأتي مرحلة مهمة ألا وهي المراجعة والتصحيح للخطأ وذلك بأن "يصحح الكتاب بالمقابلة على أصله الصحيح أو على المعلم وعليه أن يشكل المشكل ويعجم المستعجم ، ويضبط ، الملتبس ، ويفقد مواضع الصحيح" (٥) ووقوع الخطأ لا بد منه لأنه غالباً ينشأ عن السهو والنسيان ، ولا يستبعد وقوع الخطأ لأنه " لو عورض الكتاب مائة مرة، ماكاد يسلم من أن يكون فيه سقط أو خطأ" (٦) .

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٩١ .

(٢) نفس المكان .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٨٦ .

(٤) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٩ .

(٥) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ١٨٠ .

(٦) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، مصدر سابق ، ص ٧٨ .

### الثالثة : ترتيب وضع الكتب في المكتبة :

يرى علماء التربية الإسلامية أنه ينبغي على كل طالب علم أن يكون لديه مكتبة في منزله تحتوي على أصناف عديدة من العلوم والفنون لتكون مرجعاً له في إعداد البحوث وتأليف الكتب ، فلا بد أن "يراعي في وضع الكتب باعتبار علومها وشرفها . فيضع الإشراف أعلى الكل ثم يراعى التدرج" (١) وبعد ذلك تأتي طريقة معرفة أسماء الكتب أو رقمها التصنيفي فيكتب اسم الكتاب عليه في جانب آخر الصفحات من أسفل وهذه الطريقة لها فائدة يعرف بها الكتاب ومن ثم تيسر عليه أخراجه من بين الكتب (٢) .

وينبغي عليه أيضاً عدم وضع "الكتب الكبيرة فوق الكتب الصغيرة كيلا يكسر تساقطها" (٣) .

ومن الأدبيات الخاصة بالكتب عدم وضع الأوراق أو غيرها من الكراريس داخل الكتب أو استخدام الكتب مخدة أو مروحة أو مسنداً أو متكئاً وغيره" (٤) والأشياء التي يجب أن يحذرها طالب العلم عدم طوى حاشية الورقة أو زاويتها، ولا يعلم بعود أو شيء جاف بل بورقة أو نحوها (٥) وهذه الآداب تحافظ على الكتب من التمزق والتلف، ويلاحظ أن أكثر طلاب العلم في عصرنا يقومون بهذه الأخطاء سواء في المكتبات العامة أو الخاصة. وفائدة هذا التنظيم منها في حفظ الوقت عند إرادة المطالعة أو المذاكرة أو البحث فيجد الكتاب الذي يريده ييسر وسهولة دون كثير عناء.

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٧٠ .

(٢) نفس المصدر ، ١٧١ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧٢ .

(٤) نفس المكان .

(٥) نفس المكان .

## ثانياً : التعامل مع المعلم

من الآداب المهنية للمتعلم أسلوب التعامل مع المعلم فلا بد أن يعلم طالب العلم أنه لا ينال العلم ولا يتفجع به الا بتعظيم العلم وأهله ، وتعظيم الأستاذ وتوقيره ، ومن تعظيم العلم تعظيم المعلم<sup>(١)</sup> ولهذا نجد أن علماء التربية الإسلامية يدعون طالب العلم إلى حسن التعامل مع المعلم والتلطف في معاملته والسماع لنصحه وتوجيهاته والاقتداء بأفعاله فمن هذه الآداب :

### ١- التعامل الجيد مع المعلم :

إن لهذا التعامل مردوداً جيداً على المتعلم ، ولهذا نجد أن علماء التربية الإسلامية يحثون المتعلم على الاهتمام بما يلي :

#### ( أ ) احترام المعلم والأخذ بتوجيهاته :

إن من احترام المعلم سماع توجيهاته ونصحه ، والتواضع معه ، والانقياد لما يأمر به وعدم الإلحاح عليه إلى درجة إجهاده ، والصبر على ما يبدر منه من جفوة وغيرها من سلوكيات ، واحترامه عند مقابله وتوقيره فمن تعظيم المعلم :

---

(١) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ٥٥ ، ٥٦ .

- ١- الاهتمام بتوجيهاته وذلك بأن "يلقى إليه زمام أمره بالكلية" وعليه أن يستمع لنصحه <sup>(١)</sup> فإنه لا يوجه ولا ينصحه إلا بما هو خير له. فالمعلم في مقام المربي يحرص دائماً على ما يفيد طلابه فهو كالطبيب المشفق على المريض ، يبذل جهده لشفائه من مرض الجهل ، وينصحه ويرشده لما ينير قلبه وعقله .
- ٢- التواضع مع المعلم بأن يلاطفه إذ سألته ، ويحسن خطابه إذا كلمه ، ويرفق به ويخاطبه باللين ، ويدعو له فإن ذلك سبيل إلى بلوغ أغراضه منه <sup>(٢)</sup> .
- ٣- الانقياد له وتحمل ما يصدر عنه : فعلى طالب العلم "أن ينقاد لمعلمه ويشاوره في أمره ويأتمر بأمره" <sup>(٣)</sup> وعليه أن يتحمل ما يصدر منه حتى ولو أدى ذلك إلى عقابه "فإذا ضربه المعلم أن فلا يكسر الصراخ والشغب" <sup>(٤)</sup> .
- ٤- عدم اجتهاد المعلم والصبر على جفوته : ينبغي لطالب العلم أن يحذر من تحميل المعلم فوق طاقته ، فإذا كان الطالب يقرأ على المعلم في علم من العلوم ورأى أن المعلم "يؤثر الوقوف اقتصر (على ذلك) ، ولا يوجه إلى قوله اقتصر ، وإن لم يظهر له ذلك فأمره بالاعتصار اقتصر حيث أمره" <sup>(٥)</sup> بالإضافة إلى ذلك يحتاج المتعلم إلى الصبر والتحمل لما يصدر من المعلم ، فهو بشر يخطئ ويصيب ، ويرضى ويغضب، ويفرح ويحزن، فلا بد لطالب العلم من "الصبر على جفوة

(١) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٣ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الرحلة في طلب الحديث ، تحقيق نور الدين عتر ، ط ١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٣٩٥ هـ ، ص ١٠٧ .

(٣) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٦ .

(٤) الغزالي : المصدر السابق ، ص ٦٩ .

(٥) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٦١ .

تصدر من معلمه ، أو سوء خلق" (١) قال بعض علماء السلف " من لم يصبر على ذل التعليم بقي عمره في عمالة الجهالة ، ومن صبر عليه آل أمره إلى عز الدنيا والآخرة" (٢) وعن ابن عباس قال " ذلت طالباً فعززت مطلوباً" (٣) لذا لا يمكن أن ينال طالب العلم المنزلة العالية إلا بالصبر على العلم وعلى العالم وأن يرفق بالمعلم ويتودد إليه . فعن ابن جريج قال " لم استخرج العلم من عطاء (وهو من تلاميذ ابن عباس) إلا بالرفق به" (٤) .

### ( ب ) تقدير وتوقير المعلم :

لا ينال طالب العلم العلم ولا ينتفع به إلا بتعظيم العلم وأهله وأستاذه ، لأنه بهذا الاحترام والتقدير يستفيد من معلمه وينتفع بعلمه ، فمن صور الاحترام والتقدير :

١- أن تكون نظرة الطالب لمعلمه نظرة احترام " وأن يعتقد كمال أهليته ورجحانه على أكثر طبقاته ، فإن ذلك أقرب إلى انتفاعه به ورسوخ ماسمعه منه في ذهنه" (٥) .

٢- أن يتحرى رضى المعلم وإن خالف رأى نفسه ولا يغتاب أحداً عنده ، ولا يفشي له سراً . وإذا كان في مجلس يغتاب فيه معلمه أن يرد غيبته إذا سمعها فإن عجز فارق المجلس" (٦) .

٣- أن يكون توقير المعلم وتعظيمه " لله تعالى مادام يحفظ أمر الله" (٧) .

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٩١ .  
 (٢) نفس المكان .  
 (٣) نفس المصدر ، ص ٩٢ .  
 (٤) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠١ .  
 (٥) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٦ .  
 (٦) نفس المكان .  
 (٧) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٤ .



ويرى ابن جماعة أن من توقير المعلم وتقديره "أن ينقاد له المتعلم في جميع أموره ولا يخرج عن رأيه وتديره بل يرى أن يكون كالمريض مع الطبيب الماهر. وأن يبالغ في حرمة ويتقرب إلى الله عز وجل بخدمته ويعلم أن ذله لمعلمه عز ، وخضوعه له فخر ، وتواضعه له رفعة" (١) ويأخذ بالحديث النبوي " ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا " (٢) ويقول عبد الله بن يحيى الموصلي تلميذ الامام مالك " كان أصحاب الامام مالك يعظمونه ، ويوقرونه ، وإذا رفع أحد صوته صاحوا به " (٣) .

٤ - أن يسلم على المعلم إذا دخل قاعة الدرس وعلى الطلاب " ويخص المعلم بزيادة تحية وإكرام ، كذلك يسلم إذا إنصرف " (٤) وهذا يزيد من الألفة والمحبة بين المعلم والمتعلم .

٥ - أن يستتدنه إذا أراد أن يقرأ عليه فإن أذن له استعاذ بالله من الشيطان الرجيم ثم يسمي الله ويحمده ويصلي على نبيه ثم يدعو للمعلم ولوالديه ولنفسه

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٨٧ ، ٨٨ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر نسابق ،

ص ١٨٢ والحديث رواه الترمذي ، سنن الترمذي ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٣٢١ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٨٣ .

(٤) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ١٤٦ .

ولسائر المسلمين<sup>(١)</sup> .

## ٢- اختيار المعلم :

إن اختيار المعلم له دور كبير ومهم في توجيه المتعلم الوجهة العلمية الصحيحة. لذا فقد نبه علماء التربية الإسلامية المتعلمين إلى الحرص على اختيار المعلم الكفء وجعلوا لذلك أسس يتم بموجبها اختيار المعلم وشروط وواجبات لا بد من توفرها في المعلم فمنها:

( أ ) اسس اختيار المعلم : إن من أسس اختيار المعلم:

١- أن يستخير طالب العلم الله تعالى فيمن يأخذ العلم عنه ، ويكتسب حسن الأخلاق والأدب منه<sup>(٢)</sup> .

٢- أن يكون اختيار المتعلم للمعلم بعد "التأمل والتفكير"<sup>(٣)</sup> .

٣- أن يستشير من هو أكثر منه علماً وخبرة في هذا المجال حتى لا يقع في مأزق لا يستطيع بعده الاستفادة ، أو يقع في تشتت فكري لا يستطيع بعده الخروج منه. لذا فالواجب على طالب العلم " أن يشاور في كل أمر ، فإن الله تعالى أمر رسوله صلى الله عليه وسلم بالمشاورة في الأمور ، ولم يكن أحد أفطن منه ومع ذلك أمر بالمشاورة وكان يشاور أصحابه في جميع الأمور حتى حوائج البيت"<sup>(٤)</sup> .

---

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٦٢ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٨٦ .

(٣) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ٤١ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٤٢ .

٤- ومن الأسس التي يرى علماء التربية الإسلامية ضرورة الأخذ بها معرفة معيار القدرة العلمية الحقيقية التي تساعد على اختبار المعلم وينبغي أن يحذر المتعلم من "التقيد بالمشهورين وترك الأخذ عن الحاملين" (١) والواجب "الاستعانة في كل علم وصناعه بأحدق من فيها فالأخلاق فإنه إلى الإصابة أقرب" (٢).

(ب) شروط اختيار المعلم : هناك شروط يجب توفرها في المعلم فمنها :

الأول- صحة العقيدة والفكر : يقول بعض علماء السلف "هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم" (٣) . يرى علماؤنا أن على طالب العلم الاهتمام بهذا الجانب، فيكون اختياره للمعلم لمن كان أصح عقيدة وأصفى وأنقى فكراً حتى لا يكون ذلك سبب في التأثير على فكره والتشويش على ذهنه ، فمن كانت عقيدته أصح كان علمه أصدق ، فعن شعبه بن الحجاج قال حدثوا عن أهل الشرف فإنهم لا يكذبون" (٤) فالصدق مطلوب في نقل المعلومات فلا ينسب إلى نفسه شيئاً ليس له أو يدعي علماً لغيره بأنه له وهو غير صادق . بالإضافة إلى ذلك يجب أن يتنبه المتعلم أنه لا يمنع ذلك من الأخذ من غير المسلمين ولا من غير الصالحين فرمما لا يوجد هذا العلم إلا عند بعض العلماء ممن رقى دينه أو عند غير المسلمين فلا يمنع الأخذ منهم لأن العلم إذا لم يحمله مسلم فلا بأس بأخذه من الكافر لأن "العلم ضالة المؤمن فيأخذه ولو من أيدي المشركين ، ولا يأنف أحد أن يأخذ الحكمة ممن سمعها منه" (٥) .

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم وآداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٨٦ .

(٢) ابن قيم الجوزية ، الطب النبوي ، ط ٢ ، بيروت : مطبعة دار القلم ، ١٤٠٤ هـ ، ص ١١٢ .

(٣) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٥٨ .

(٤) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٢٨ .

(٥) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٠١ .

الثاني- الخلق والصبر : المعلم قدوة لطلابه فلا بد أن يكون أكملهم خلقاً وأفضلهم، وعلى المتعلم أن "يعتمد من المعلمين في كل فن أكملهم في الصفات" (١) لأن طالب العلم إذا أراد أن يقتدى بمعلم فلينظر هل هو من أهل الصلاح والدين أولاً . وكان السلف يهتموا بهذه الجوانب الخلقية "فكانوا إذا أتوا إلى المعلم ليأخذوا عنه نظروا إلى سمته (هل هي هيئة أهل الخير والصلاح) وإلى صلاته وإلى حاله ثم يأخذون عنه" (٢) .

ولابد أن يحرص المتعلم أن يكون المعلم ذا خلق حسن حتى "يكتسب منه حسن الأخلاق والآداب" (٣) .

الثالث- الورع وكبر السن : أن يكون اختياره للمعلم من كان "أعلم وأورع وأسن" (٤) لأنه كلما كان أكبر سناً كان في الغالب أكثر علماً وخبرة ونضجاً عقلياً . وهذا يؤثر بدوره في تدريسه ويؤثر في كفايته العلمية والمهنية والأكاديمية.

الرابع -سعة الاطلاع والتمكن العلمي : من الشروط التي يحرص عليها علماء التربية الإسلامية ويرون أنه لابد من توفرها في المعلم تمام الاطلاع على العلوم وله مع من يوثق به من علماء عصره كثرة بحث وطول اجتماع" (٥) "ويحذر ممن يأخذ العلم عن بطون الأوراق ولم يعرف بصحبة العلماء الخذاق" (٦) لأن التعلم

(١) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٨ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الكفاية في علم الرواية ، مصدر سابق ، ص ١٨٨ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٨٥ .

(٤) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريق التعلم، مصدر سابق ، ص ٤١ .

(٥) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٨٧ .

(٦) نفس المكان .

على يد العلماء يكسب الطالب علماً وفهماً بالإضافة التي تمكن من معرفة طريق البحث والدراسة والتزود بالمعرفة والمهارات البحثية التي تمكنه من القدرة على القراءة الذاتية والاطلاع والقدرة على الاستنباط .

(ج) الواجبات التي لا بد من توفرها في المعلم : من الواجبات التي لا بد من توفرها في المعلم " أن يكون أحسن تعليماً وأكثر تحقيقاً في الفن الذي يدرسه وأكثر تحصيلاً وأكثر خبرة بالكتاب الذي يقرره"<sup>(١)</sup> ويرى ابن خلدون أن على المتعلم عدم التقيّد بمعلم واحد في الفن الذي يدرسه بل يرى أن كثرة المعلمين يكون عن طريقه حصول الملكات ورسوخها<sup>(٢)</sup> .

### ٣- من آداب التعامل مع المعلم الالتزام بالهدوء عند المعلم :

على طالب العلم عدم الإكثار من رفع الصوت مما يضطر المعلم إلى الانشغال عن الدرس للتنبيه عليه بالالتزام بالهدوء ، وهذا يعد سلوكاً غير سوى وسوء أدب مع المعلم ويتنافى في ذلك مع أدب الجلوس مع المعلم ، فالواجب عليه "الالتزام بالصمت والإصغاء لقوله"<sup>(٣)</sup> يقول الشافعي "كنت أصفح الورقة بين يدي مالك صفحاً رقيقاً هيبه له لئلا يسمع وقعها"<sup>(٤)</sup> وهذا يدل على احترامه وتقديره لمعلمه الإمام مالك ويدل على الأدب الجم الذي كان عليه السلف بعكس ما نحن فيه من عدم تقدير أو احترام للمعلم بل ربما أدى ببعض الطلبة إلى الاعتداء على المعلم بالكلام السيء أو باليد.

### ٤- حسن الظن بالمعلم :

يجب أن يكون طالب العلم حسن الظن بمعلمه "ولا يصده ذلك إذا أخطأ المعلم

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١١٢ .

(٢) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، مصدر سابق ، ص ٥٤١ .

(٣) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٩٤ .

(٤) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٨٩ .

عن ملازمته . وأن يتأول أفعاله التي تظهر أن الصواب خلافها ( أو الأفعال التي  
ظاھرھا الفساد) على أحسن تأويل (١).

ومن حسن الظن بالمعلم "اعتقاد طالب العلم باعتناؤه به" (٢) فحسن الظن  
بالمعلم يؤدي إلى المحافظة على العلاقة بين المعلم والمتعلم، ويزيد من ترابطها ويزيد في  
التعاون المثمر بينهما ، فيكون عطاء المعلم أفضل لقوة الرابطة بينه وبين الطالب  
فيحتمل الصعاب ويتعب حتى يفيد الطالب ويزيد من حصيلته العلمية.

#### ٥- اختيار الوقت المناسب لزيارته أو لرؤيته :

إذا أراد الطالب زيارة معلمه في غير مجلس العلم أو قاعة الدرس أن يستئذنه في  
الدخول سواء كان وحده أو كان معه غيره ، فإن استئذنه بحيث يعلم المعلم ولم يأذن  
له إنصرف ولا يكرر الاستئذان وإن شك في علم المعلم به فلا يزيد في الاستئذان فوق  
ثلاث طرقات بالباب وليكن الطرق خفيفاً (٣) .

وفي ذلك دلالة على أهمية الهدوء والذوق الرفيع في التعامل مع المعلم . فلا بد  
للمتعلم أن يتقيد به ويعمل على تطبيقه في كل وقت يزور فيه المعلم . وإذا كانت  
زيارته في منزله ووجده "نائماً فلا ينبغي له أن يستأذن عليه بل يجلس وينتظر استيقاظه  
أو ينصرف إن شاء" (٤) .

---

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم، مصدر سابق ، ص ٩١، ٩٢.

(٢) النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٧.

(٣) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ٩٣، ٩٤.

(٤) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، ص ١٥٨.

## ٦- إختيار الأسلوب الصحيح لمخاطبته :

يحث علماء التربية الإسلامية طالب العلم على إختيار الأسلوب الصحيح لمخاطبة المعلم وعليه أن يحذر من ممارسة المعلم فإن ذلك من أكبر الأسباب في منع العلم عنه . فعن عروة بن الزبير "أنه كان يحب ممارسة ابن عباس فكان يخزن علمه عنه ، وكان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة يلفظ له في السؤال فيكرمه ويقويه بالعلم" (١) .

فعلى هذا ينبغي على طالب العلم " ألا يسأل عن شيء عند ملل المعلم" (٢) وكذلك "الايح عليه إذا كسل" (٣) فإن ذلك منافي لأدب المخاطبة ويؤدي إلى عدم الاستفادة من المعلم بعد ذلك لأنه ربما ييغض الطالب لسؤ أدبه. وعليه أن يحرص على تلطيف الخطاب للمعلم واختيار الكلمات المناسبة لمكانته العلمية ومايليق به ليزداد بذلك قرباً من المعلم ومحبة له فتقوى بذلك العلاقة بينهما ويستفيد الطالب من علمه وخبرته .

## ٧- احترام المعلم خارج المؤسسة التعليمية :

الاحترام المتبادل بين المعلم والمتعلم ينبغي ألا يقتصر على العلاقة داخل المؤسسة التعليمية فقط بل لابد أن يمتد إلى خارجها . فعلى طالب العلم أن يتخلق بالآداب الحميدة في تعامله مع المعلم ، وأن يتفانى في خدمته ومساعدته ما أمكن " فإذا صادف المعلم في طريقه بداهة بالسلام ويقصده إن كان بعيداً ، ولا يناديه ولا يسلم عليه من بعيد بل يقرب منه ويسلم" (٤) وعليه أن يجتهد في حماية المعلم من المفاسد والأضرار فإذا كان " يمشى مع المعلم فليكن أمامه بالليل وخلفه بالنهار (حماية له من

(١) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٦٩ .

(٢) الغزالي ، منهاج المتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٣٩ .

(٣) الغزالي : إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٤ .

(٤) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١١١ ، ١١٢ .

الاحظار خصوصاً بالليل)"<sup>(١)</sup> وأن يذل جهده في مؤانسته المعلم وملاطفته بجميل الكلام مستعملاً الأسلوب الأدبي والذوق الرفيع في المخاطبة والتحدث إليه . وإذا كان مع المعلم آخر يحدثه فعليه مراعاة الأدب معه فلا "يمشى بين المعلم وبين من يحدثه، بل يتأخر عنهما إذا تحدثا أو يتقدم ولا يستمع ولا يلتفت فإن أدخله في الحديث فليات من جانب آخر ولا يشق بينهما"<sup>(٢)</sup> .

#### ٨- تعلم الأدب والخلق الرفيع من مجالسة العلماء :

ينبه علماء التربية الإسلامية طلاب العلم على فضل مجالسة العلماء وأهل العلم والحرص عليها لما فيها من الأدب والسمت الحسن والخلق النبيل . فقد ذكر ابن عبد البر أن على طالب العلم "مجالسة الكبراء ومخاللة ومخالطة الحكماء"<sup>(٣)</sup> .

ويرى أبو حنيفة أن الحكايات عن العلماء ومجالستهم أحب إليه من كثير من الفقه لأنها آداب القوم وأخلاقهم"<sup>(٤)</sup> .

وقد حث الإمام الغزالي تلميذه في رسالته المشهورة "أيها الولد" أنه لا بد لطالب العلم من معلم مرشد يريه ويخرج الأخلاق السيئة منه بتربيته ، ويجعل مكانها خلقاً حسناً . فالتربية عند الغزالي تشبه فعل الفلاح الذي يقلع الشوك ويخرج النباتات الأجنبية من بين الزرع ليحسن نباته ويكمل ريعه"<sup>(٥)</sup> ويقول لقمان الحكيم لابنه "يا بني جالس العلماء وزاحمهم بركبتك فإن الله يحيي القلوب بالحكمة كما يحيي الأرض الميتة بوابل السماء"<sup>(٦)</sup> وعلى هذا فالواجب على طالب العلم أن يحرص أشد

(٢،١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١١١ .

(٣) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٢٦ .

(٤) نفس المكان .

(٥) الغزالي ، أيها الولد ، مصدر سابق ، ص ١٢٨ .

(٦) ابن عبد البر : المصدر السابق ، ص ١٠٦ .



الحرص على مراعاة آداب المجالس العلمية ، ويحافظ على ذلك لأن التأدب أحد الأسباب الموصلة إلى المعرفة والعلم النافع والطالب يجب دائماً محاكاة من هو أعلم منه وأكبر سناً فإذا جالس العلماء اقتدى بهم وتشبه بأخلاقهم واقتدى بأفعالهم .

#### ٩- الأخذ بمشورة المرشد :

ينبغي على طالب العلم الأخذ بمشورة المرشد وعدم الاعتراض عليها إذا كان فيها مصلحة " فمهما أشار عليه المعلم بطريق في التعلم فليقلده ، وليدع رأيه فإن خطأ مرشده أنفع له من صوابه في نفسه إذا التجربة تطلع على دقائق يستغرب سماعها مع أنه يعظم نفعها" (١) ومن هذا يتضح أن على طالب العلم الاهتمام بمشورة المرشد فهو أعرف بما يقدر عليه الطالب من العلوم ، وما يناسب مستواه العلمي ، وذلك لخبرته الأكاديمية ، ولبعد نظره ، ولكثرة ممارسته الأكاديمية ، فهو أقدر على توجيهه الوجه الصحيحة التي تساعد على التفوق والنجاح.

#### ثالثاً : التعامل مع الزملاء :

الإنسان مخلوق اجتماعي لا يستطيع العيش وحده فطبيعته تحتم عليه ذلك فلا بد له من زملاء ورفقاء يقضي معهم كثير من أوقات عمره ، إما في خير أو في شر ، وتنتهي هذه الصداقة على المحبة والتعاون والمودة أو عكس ذلك . والمرء على دين خليله فلينظر الطالب من يخال . والمسلم مرآة أخيه . والإنسان بطبيعته محب للتقليد والمحاكاة لهذا يرى علماء التربية الإسلامية أن على طالب العلم أن يختار من الرفقاء لدربه من يعينه على طاعة الله وبر الوالدين والخير لدينه ومجتمعه وأن يحذر كل الحذر من رفقاء السوء الذين همهم الغواية وضياع الأوقات في معصية الله تعالى وعقوق

(١) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٤ .

الوالدين والسعي لتدمير المجتمع سواء علموا بذلك أو لم يعلموا ومن الآداب التي يحث عليها علماء التربية الإسلامية طالب العلم :

#### ١ - حسن اختيار الزملاء :

هناك معيار للاختيار يجب التقيد به وهو أن يكون الطالب ذا دين وخلق حسن مع والديه وأقاربه وبقية أفراد مجتمعه ، وعلى طالب العلم الحذر من مصادقة من كان في طبعه الانحراف " ومن كثر لعبه وقلت فكرته ، فإن الطباع سراقاة وآفة العشرة ضياع العمر بغير فائدة ، وعليه ان لا يخالط إلا من يفيد ويستفيد منه " (١) وإذا احتاج طالب العلم إلى الصحبة فليكن صاحباً ديناً تقياً ورعاً ذكياً كثير الخير قليل الشر ، حسن المداراة قليل المماراة (الجدل) إن نسي ذكره وإن ذكر أعانه ، وإن احتاج واساه وإن ضجر صبره (٢) ففي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالط " (٣) ويقول ابن عبد البر " أنصح الناس لك من خاف الله فيك " (٤) .

#### ٢ - حسن التعامل مع الزملاء في قاعة الدرس :

إذا جاء طالب العلم إلى قاعة الدرس متأخراً ورأى قاعة الدرس ممتلئة فلا يؤذى زملاءه ويزاحم ويتخطى رقابهم ، بل عليه الجلوس في أقرب مكان " إلا في حالة ان يصرح له المعلم أو الحاضرين بالتقدم والتخطى أو يعلم من حالهم إثارة ذلك " (٥) كما أن عليه ألا يقيم أحداً من مجلسه فإن أثره غيره بمجلسه لم يأخذه إلا أن يكون في ذلك مصلحة ينتفع الحاضرون بها (٦) .

وإذا كان جلوس الطلاب في قاعة الدرس على شكل حلقة " ألا يجلس وسط

- |     |   |
|-----|---|
| (١) | ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٨٣ .  |
| (٢) | نفس المكان .  |
| (٣) | ابن عبد البر ، بهجة المجالس وأنس المجالس ، ج ٢ ، مصدر سابق ، ص ٧٠١ . الحديث رواه أبو داود ، صحيح سنن أبي داود ، تحقيق الألباني ، ج ٣ ، باب من يؤمر أن يجالس ، رقم الحديث ٤٠٤٦ ، مصدر سابق ، ص ٩١٧ . |
| (٤) | نفس المصدر ، ص ٧٠٥ .  |
| (٥) | النووي ، المجموع شرح المذهب ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٣٦ .  |
| (٦) | نفس المصدر ، ص ٣٧ .   |

الحلقة إلا لضرورة، ولا بين صاحبين إلا برضاهما" (١) إذا أفسحا له المجلس فلا بأس .  
ومن صور التعامل مع الزملاء وجود نظام الإعادة فالمعيد هو الذي يعيد  
ماقرره أستاذ المدرسة إما فور سماعه ، وإما في وقت لاحق ، يقول التاج السبكي "عليه  
قدر زائد على سماع المدرس من تفهيم بعض الطلاب ونفعهم ، وعمل ما يقتضيه لفظ  
الإعادة وإلا فهو والفقير سواء" (٢) وللإعادة أوصاف وشروط ينبغي على المعيد  
الالتزام بها فمنها :

( أ ) أوصاف المعيد :

يرى علماء التربية الإسلامية أن يتصف المعيد بالصلاح والفضل . وأن يكون  
صبوراً على أخلاق الطلبة وأن يكون حريصاً على فائدتهم وانتفاعهم به (٣) .  
( ب ) شروط الإعادة :

أن من أعمال المعيد والشروط التي ينبغي أن يقوم بها :

الأول: أن يقدم أشغال الطلاب على غيرهم في الوقت المعتاد والمشروط إن كان  
يتناول معلوم الإعادة أى يكون له راتب يصرف له من قبل المدرسة (٤)  
الثاني : أن يُعلم المدرس أو الناظر بمن يرجى فلاحه (أى الطالب المتفوق) ليزاد  
ما يستعين به ويشرح صدره (٥) .

الثالث : أن يطالب الطلاب بعرض محفوظاتهم إن لم يعين لذلك غيره ويعيد لهم  
ما توقف عليهم من دروس المدرس (٦) .

الرابع : أن يطالب كل من المبتدئين والمنتهين على ما يليق بحال كل منهم وذنه (٧) .

(١) النووى ، المجموع شرح المذهب ، ص ٣٧ .

(٢) السبكي ، معيد النعم ومبيد النقم ، القاهرة : دار الكتاب العربي ، ١٠٨٠ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٠١ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٠٣ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٠٤ .

(٦) نفس المصدر ، ص ٢٠٥ .

الخامس: أن يجلس كل يوم في وقت معين ليقابل الطلبة الذين يطالعون دروسهم من كتبهم ويصححونها ويضبطون شكلها ولغاتها واختلاف النسخ في بعض المواضع وأولها بالصحة وذلك حتى لا يضيع فكرهم ويتعب بالشك فيها<sup>(١)</sup>.

### ٣- إحترام الزملاء وتوقيرهم وتعظيمهم :

يجب أن تسود المحبة والمودة بين الزملاء ولا يكون بينهم تباعد ولا تحاسد بل لابد أن يسود بين " طلبة المعلم الواحد التحاب والتوادد ، ولا يكون إلا كذلك إن كان مقصدهم الأخوة . ولا يكون إلا التحاسد والتباغض إن كان مقصدهم الدنيا"<sup>(٢)</sup> ومن الاحترام بين الزملاء أن يوقر صغيرهم كبيرهم ويرحم كبيرهم صغيرهم<sup>(٣)</sup> وتعظيم الشركاء مطلوب بين الزملاء فإن "تعظيم العلم تعظم الشركاء في طلب العلم والدرس"<sup>(٤)</sup>.

### ٤- التواضع مع الزملاء :

قد رغب النبي صلى الله عليه وسلم في التواضع بقوله " إن التواضع لا يزيد العبد إلا رفعة فتواضعوا يرفعكم الله"<sup>(٥)</sup> ، لذا ينصح علماؤنا طلاب العلم بالتواضع لزملائهم ولا يفخر بعضهم على بعض أو يعجب أحدهم "بجودة ذهنه وفهمه، بل ينبغي عليه أن يحمد الله تعالى على ذلك ، ويستزيده منه بدوام شكره"<sup>(٦)</sup> والمتواضع من طلاب العلم يجد ثمرة هذا التواضع في زيادة علمه وتحصيله، فإن المتواضع من الطلاب

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٠٥ .
  - (٢) الغزالي ، إحياء علوم الدين ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٩ .
  - (٣) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ١٥٢ .
  - (٤) الزرنوجي ، تعلم المعلم طريق التعلم ، مصدر سابق ، ص ٦٢ .
  - (٥) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٤١ ، الفتني ، تذكرة الموضوعات ، مصدر سابق ، ص ١٩١ .
  - (٦) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ١٦٣ .

أكثر علماً كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء<sup>(١)</sup> ، وعلى طالب العلم أن يعلم بأن الإعجاب منافٍ للتواضع فالطالب المعجب بنفسه وعلمه منبوذ من قبل زملائه لا يحبون الاختلاط به ولا التعامل معه . فعن مسروق " كفى بالمرء علماً أن يخشى الله وكفى بالمرء جهلاً أن يعجب بعلمه"<sup>(٢)</sup> ويرى علماؤنا أن على طالب العلم " تجنب ما يدعو إلى الاستخفاف به فيتواضع لزملائه، والتواضع بين التكبر والمذلة فعن أبي حنيفة أنه قال لأصحابه : عظموا عمامكم ووسعوا أكمامكم وإنما قال ذلك لئلا يستخف بالعلم وأهله"<sup>(٣)</sup> أى أن على طالب العلم أن يكون تواضعه لا يدل على الاستخفاف به واحتقاره ، وخصوصاً لباسه بل أن تكون هيئته ولباسه يدل على علمه وحسن مظهره فيلبس من أحسن الثياب ، ويتطيب بأحسن الطيب ، كما ورد ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلماء السلف، ففي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنه قال "رأيت على رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن ما يكون من الحلل"<sup>(٤)</sup> وعن أنس رضي الله عنه قال: كانت للنبي صلى الله عليه وسلم سكة يتطيب منها"<sup>(٥)</sup>

#### ٥- نصحتهم وإرشادهم :

لا بد أن يتسم التعامل مع الزملاء ويمتزج بحسب التناصح على البر والتقوى، وأن يفيد بعضهم بعضاً ، ولا يخل الطالب على زملائه بما حصله من علم ومعرفة ، وعليه أن يرغب زملائه في التحصيل ويدلهم على مظانه ، ويصرف عنهم الهموم المشغلة عنه، ويهون عليهم مؤونته ويذاكرهم بما حصل له من الفوائد<sup>(٦)</sup> .  
والواجب على الزملاء أن يوصي بعضهم بعضاً بالحق ، ويتواصوا بالصبر ويصبروا على الحق<sup>(٧)</sup> وأن ينصح بعضهم بعضاً ويرشد بعضهم بعضاً إلى الطريقة

- (١) ابن عبد البر ، جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ١٤٢ .
- (٢) نفس المصدر ، ص ١٤٣ ، مسروق بن الأجو ، روى عن كثير من الصحابة ، توفي سنة ٦٣ هـ ، الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٦٣ .
- (٣) الزرنوجي ، تعليم المتعلم طريقة التعلم ، مصدر سابق ، ص ٤١ .
- (٤) ابو داود ، سنن أبي داود ، ج ٤ ، رقم الحديث ٤٠٣٧ ، مصدر سابق ، ص ٤٥ .
- (٥) نفس المصدر السابق ، رقم الحديث ٤١٦٢ ، ص ٧٦ ، ومعنى سكة : قيل وعاء يوضع فيه الطيب وقيل نوع من الطيب عزيز نادر .
- (٦) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٦٢ .
- (٧) ابن قيم الجوزية ، مفتاح دار السعادة ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٥٦ .

الصحيحة للمذاكرة والتعلم . ومن النصح للطلبة أن ينصح بعضهم بعضاً عند "إساءة بعضهم أدبه مع الأستاذ فينصحه سراً على سبيل النصيحة بالتأدب مع المعلم" (١) وقد كان السلف رحمهم الله تعالى يطبقون مبدأ التناصح فيما بينهم فعن ابن عباس يذكر أصحابه بالتناصح " إخواني تناصحوا في العلم فإن خيانة الرجل في العلم أشد من خيانتة في المال" (٢) .

## ٦- حسن الاستعارة والإعارة :

لابد لطالب العلم من كتب ومراجع يرجع إليها ليتزود منها العلم النافع، وعليه أن يبذل جهده في توفيرها، وتحصيل الكتب التي يحتاج إليها ما أمكنه شراء ، فإذا لم يستطع شراؤها إما لغلائها أو لعدم قدرته على شراء الكتب لعدم وجود المال اللازم لذلك فيحصل عليها عن طريق ، "الإجارة أو الإعارة لأنها آلة التحصيل" (٣) وإن من باب التعاون بين الزملاء إعارة بعضهم بعضاً الكتب وهذا فيه من الفوائد الشيء الكثير، فيسود بسبب ذلك المحبة والتعاطف والود وروح الأخوة . لهذا يبحث علماء التربية الإسلامية طلاب العلم على "إعارة الكتب لمن لا ضرر عليه فيها ممن لا ضرر منه بها لما فيه من الإعانة على العلم ما في مطلق العارية من الفضل والأجر" (٤) كذلك إذا سمع الطالب من بعض المعلمين علماً وكتبه فإنه "يستحب له أن

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٥٣ .

(٢) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، مصدر سابق ، ص ١٥٠ .

(٣) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١٦٧ .

لا يمتنع من إعارته لما في ذلك من البر واكتساب المثوبة والأجر<sup>(١)</sup> وعلى طالب العلم أن يحذر من البخل بعلمه فإنه كما قال سفيان الثوري يصاب بإحدى ثلاث ، إما أن ينساه ولا يحفظ وإما أن يموت ولا ينتفع به . وإما أن تذهب كتبه<sup>(٢)</sup> وإذا استعار كتاباً ثم رده يستحب له "أن يشكر للمعير ذلك ويجزيه خيراً"<sup>(٣)</sup> .

ولقد وضع علماء التربية الإسلامية شروطاً للإعارة منها :

الأول: أن " لا يعير كتاباً إلا بعد يقين بأن المستعير ذو علم ودين " <sup>(٤)</sup> لأنه قد يحبس الكتب المستعارة عن أصحابها بما يسبب هذا المنع التباض وفساد العلاقة بين الزملاء نتيجة عدم إرجاع الكتب المستعارة ، وقد حذر علماؤنا من حبس الكتب عن أصحابها قال الفضل بن عياض "ليس من فعال أهل الورع ولا من فعال الحكماء ، أن تأخذ سماع رجل فتحبسه عنه ، ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه"<sup>(٥)</sup> .

الثاني: يرى بعض العلماء "أنه إذا خاف عدم إرجاع الكتب أن يأخذ الرهن عليها"<sup>(٦)</sup> .  
الثالث: أنه "لا يجوز للمستعير أن يصلح الكتاب بغير إذن صاحبه ولا يكتب شيئاً في بياض فواتحه وخواتمه إلا إذا علم رضا صاحبه"<sup>(٧)</sup> .

---

(١) الخطيب البغدادي ، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٤٠ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٤١ .

(٣) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٦٧ .

(٤) الخطيب البغدادي : كتاب تقييد العلم ، مصدر سابق ، ص ١٤٦ .

(٥) الخطيب البغدادي : الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢٤٢ .

(٦) نفس المصدر ، ص ٢٤٤ .

(٧) ابن جماعة : المصدر السابق ، ص ١٦٨ .

## رابعاً: التعامل مع المؤسسة التعليمية :

المؤسسة التعليمية هي دار العلم ومحتضن العلماء وطلاب العلم ، ومنبت شجرة المعرفة ، وهي أول من يبذر بذرة العلم في فكر الطالب وروحه ، ويهتم بها حتى تنمو ومن ثم تصبح شجرة يانعة تؤتي أكلها كل حين . وعلماء التربية الإسلامية يرون أن على طالب العلم الحرص على اختيار المدرسة التي عُرف معلموها بالعلم والاخلاص . كذلك تعامله مع محتويات المدرسة يكون بالحرص والمحافظة عليها . بالإضافة إلى ذلك لابد أن يكون لديه معرفة بنظام المدرسة وما تمنحه من شهادات . وتبيين ماسبق كالتالي:

١ - اختيار المدرسة : إن على الطالب أو ولي أمره الحرص على اختيار أفضل المدارس علماً وتعليماً ، وأن يكون معلموها على خلق عظيم ودين وتقوى، حتى يكون لهم تأثير على سلوك الطالب وأخلاقه، ويكونوا له قدوة في التقوى والعلم لأن المدرسة بيئة اجتماعية يمكث فيها الطالب أكثر وقته ، فيتأثر بسلوكيات من حوله من المعلمين والطلاب ، فإذا كانت البيئة صالحة كان تأثيرها على سلوك الطالب وأخلاقه واضحاً في حسن تعامله مع زملائه ووالديه وافراد مجتمعه ، أما إذا كانت المدرسة تخضع لنظام الوقف فيرى علماءنا أن يختار الطالب لنفسه من المدارس بقدر الإمكان ما كان واقفه أقرب إلى الورع وأبعد من البدع<sup>(١)</sup> لأن للواقف تأثير على منهج المدرسة وعملية اختيار المعلمين . ويلحق بهذه المدارس الأهلية فصاحب المدرسة أو المالك لها له تأثير على اختيار المعلمين فيجب على الطالب وولي أمره أن يتنبه لهذا .

---

(١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ١٩٣، ١٩٦ .



٢- الحافظ على المدرسة : يجب على طالب العلم أن يحافظ على محتويات المدرسة من أجهزة وأبواب ونوافذ وغيرها ، وعليه عدم إغلاق الأبواب والنوافذ بعنف وشدة حتى لا تتأثر ويلحق بها التلف (١) .

### ٣- التعامل مع السكن الداخلي :

قد عرف السكن الداخلي المخصص لطلاب المدارس منذ زمن السلف وقد حدد له العلماء السابقون آداب فمنها :

الأول: تقليل العلاقات الاجتماعية : وأن يكون منصرفاً عن "الانشغال بالمعاشرة والصحة مقبل على شأنه وتحصيله وما بنيت المدارس له" (٢) ان يكون اهتمامه بالمحاسبة الذاتية في التعلم ، وذلك بأن "يطالب نفسه كل يوم باستفادة علم جديد ويجاسبها على ما حصلت فيه من معرفة" (٣).

الثاني: اختيار الشريك : أن يحرص طالب العلم على أن يكون الشريك متصف بالصلاح في حاله وأن يكون أكثرهم اشتغلاً ، وأجودهم طبعاً ، وأصونهم عرضاً ليكون معيناً له على التعلم والتفوق في دراسته (٤) فإن الصديق له تأثير قوى على صديقه فهو يتأثر به ويقتدى به في الخير والشر .

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، مصدر سابق ، ص ٢٣٣ .
  - (٢) نفس المصدر ، ص ٢١٦ .
  - (٣) نفس المكان .
  - (٤) نفس المصدر ، ص ٢٢٣ .

الثالث: مراعاة أدب الجلوس : في السكن الداخلي وذلك بأن يتجنب الجلوس على باب السكن إلا لحاجة أو في النادر إما لضيق في صدره أو انقباض . ولا يجلس في طرقات السكن المطلّة على داخل الغرف (١) .

الرابع: المحافظة على السكن : يجب على طالب العلم المحافظة على ما بالمدرسة من أجهزة وأبواب ونوافذ وغيرها واستخدامها الاستخدام الصحيح ، وان يكون سلوكه متميزاً من بين زملائه يسعى للمحافظة عليها ، فلا يستخدم العنف في إغلاق الأبواب وإزعاج زملائه في الدخول والخروج والصعود والنزول ، وطرق الأبواب بشدة أو يرفع صوته في النداء من أعلى السكن أو أسفله إلا أن يكون بصوت معتدل عند الحاجة (٢) .

الخامس : المحافظة على النظافة : يتميز المسلم عن غيره بالاهتمام بالنظافته ، وقد حث الإسلام على النظافة في كل شيء ومن ضمنها المسكن ، فإذا كان مرور الطالب بمسجد المدرسة أو في مكان الاجتماع ومر بفرشه فليتحفظ عند صعوده إليه من سقوط شيء من نعليه (٣) ولا يلقي بنعليه إلى الأرض بعنف ولا يتركهما في مظنة مجالس الناس (٤) .

السادس: حسن استخدام دورات المياه والمحافظة عليها : على طالب العلم المحافظة على دورات المياه وعدم الكتابة على الأبواب أو الجدران فإذا دخل إلى دورات المياه العامة فينبغي عليه "عدم الدخول إليها عند الزحام من العامة إلا لضرورة لما فيه من التبذل ويتأني عنده ، ويطرق الباب إن كان مردوداً

(١) ابن جماعة ، تذكرى السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، ص ٢٣٠ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٣٣ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٣٠ .

(٤) نفس المكان .

طرقاً خفيفاً ثلاثاً ثم يفتحه بتأني ولا يستجمر ، ولا يمسخ يده المتجسسه بالحائط" (١) لأن طالب العلم قدوة لأفراد المجتمع ، فإذا تخلق بهذه الآداب في تعامله مع غيره أدى ذلك إلى انتشار هذه الآداب الفاضلة بين زملائه وأفراد مجتمعة .

السابع : مراعاة الهدوء داخل السكن : يجب على الطالب المحافظة على الهدوء داخل السكن وعدم إزعاج زملائه فلا يتمشى في سكن المدرسة ويرفع صوته بقراءة أو تكرار أو بحث رفعاً منكراً، أو يغلق بابه أو يفتحه بصوت ونحو ذلك (٢) .

الثامن: المحافظة على أخلاقيات طالب العلم : الواجب على طالب المعلم أن يحرص على تجنب ما يعاب كالأكل ماشياً وكلام الهزل والضحك الفاحش بالقهقهه ، ولا يصعد إلى سطح السكن المشرف من غير ضرورة (٣) وإذا كان داخل سكنه الخاص يجب عليه أن يتحفظ من التجرد من الثياب خصوصاً إذا كان باب سكنه أو نافذته المطلة على الطريق مفتوحة (٤) .

- 
- (١) ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمعلم، مصدر - مسابق ، ص ٢٣٢ .  
(٢) نفس المصدر ، ص ٢١٠ .  
(٣) نفس المصدر ، ص ٢٣٤ .  
(٤) نفس المصدر ، ص ٢٣٣ .

# الفصل الخامس

نحو دستور أخلاقي لمهنة التعليم

## المقدمة :

### أولاً : المعلم

- مهنة التعلم
- المعلم وطلابه
- المعلم والمجتمع
- المعلم وشخصيته
- المعلم والمدرسة
- المعلم والبيت

### ثانياً : المتعلم :

- المتعلم والتعلم
- المتعلم وأستاذه
- المتعلم وزملائه
- المتعلم والمجتمع
- المتعلم وشخصيته
- المتعلم والمدرسة

## الفصل الخامس

### نحو دستور أخلاقي لمهنة التعليم

#### المقدمة :-

الدستور الأخلاقي هو مجموعة قواعد (١) تحكم سلوك مجموعة من الناس ويلتزمون بها التزاماً أخلاقياً، ويسعى إلى تعديل سلوكهم إلى الأفضل والأحسن فإننا نجد أن صلاح الأفراد صلاحاً للمجتمع وفساد الأفراد هدماً للمجتمع . وأول من يجب أن نهتم بصلاحه هو المعلم والمتعلم فهم صفوة المجتمع وهم القدوة . فإن مهنة التعليم عمل متميز من الناحية الاجتماعية ، لذا فإن المفترض أن نوجه لها قدراً كبيراً من التفكير والاهتمام ، لأن المواقف والظروف التي يعمل فيها هؤلاء المربون والموجهون تفرض عليهم أنماط سلوكية معينة تحدد على أساسها العلاقات الاجتماعية، ومن ثم تبين أدوارهم الاجتماعية كقادة تربويين يحملون على أكتافهم مسئولية التربية والتعليم ، لذا فإن هذا الدستور الأخلاقي يعمل على ارتقاء مهنة التعليم بحيث تحظى بالمكانة اللاتقة بها بين المهن الأخرى ، حيث يلتزم بها جميع الممارسين لمهنة التعليم في أداء واجباتهم ، فهذا الدستور الأخلاقي يعمل على ضبط سلوك المعلم والمتعلم ويلزمهم بآداب ومعايير معينة ، ويوجههم التوجيه الصحيح ، في ضوء ماسبق من آراء للمفكرين التربويين المسلمين ، ويتم فيه بلورة مفهوم العلاقات المهنية والاجتماعية والشخصية التي ينبغي أن يكون عليها المعلم والمتعلم والتي افتقدتها مدارسنا ومجتمعاتنا، والتي كانت تزخر بها كتب علمائنا السابقين وكانت من كنوز المصادر الإسلامية .

وسيتّم في هذا الفصل تحديد مبادئ تمثل دستوراً أخلاقياً لمهنة التعليم يشترك فيها كلا من المعلم والمتعلم في المجتمع المسلم :

---

(١) جبران مسعود ، رائد الطلاب ، مصدر سابق ، ص ٤٢٥ ، قال (هو القاعدة التي يعمل بها).

## أولاً : المعلم

### مهنة التعليم :-

- ١- مهنة التعليم مهنة مقدسة مما يتطلب من المعلمين الإخلاص ، والأمانة العلمية وعدم الخيانة ، والصدق مع الناس ومع النفس والسعي الحثيث لنشر العلم والخير ومحاولة القضاء على الجهل.
- ٢- المعلم صاحب رسالة يبذل جهده في نشر العلم والدعوة إلى الله دون خوف أو وجل مستصغراً في ذلك العقبات في سبيل إبلاغ هذه الرسالة إلى العالم أجمع مقتدياً بمن سبقه من الأنبياء والعلماء.
- ٣- اعتزاز المعلم بمهنته توجب عليه الترفع عن الماديات وأن يتجرد من حظوظ النفس ، لأن مهنة التعليم تتمتع بسمعة عالية ، ولذلك وجب على المعلمين المحافظة على كيانها إن مهنة التعليم تدعو المعلم إلى أن يعمل حقاً في ممارسة مهنته لا من أجل رضا فردي فحسب أو مكافآت مادية وحدها بل من أجل الصالح العام .
- ٤- المحافظة على السمو الأخلاقي حتى يتمكن من المحافظة على شرف المهنة وأن يحرص على بقاء المركز الاجتماعي الرفيع فلا يسلك مسلكاً يعرض نفسه للتهم ومواطن الشبهات بل يناء بنفسه عن ذلك .
- ٥- استمرارية التعلم بأن يكون لدى المعلم الروح العلمية وهي روح الاكتشاف والتوسع العلمي والاحاطة بكل أنواع المعرفة الإنسانية . والانفتاح على خبرات الآخرين والاستفادة من جميع المصادر دون استثناء حتى ولو كان مصدر المعرفة أقل علماً وخبرة .

٦- تقديم القدوة من قبل المعلم لطلابه، فلا يكذب قوله فعله فيؤدي عمله بإخلاص وتفاني ، فلا يدعى المعرفة أو الأخلاق الفاضلة وهو خال منها .

٧- أن يكون لدى المعلم الاستقلالية الفكرية وعدم التبعية للآخرين، وتبني أفكارهم بل لا بد أن يكون لديه استقلالية ذاتية يبدى فيها رأيه بكل وضوح وحرية .

وأن يكون لديه إحساس بالمسؤولية الأدبية عن العلم والمعرفة وذلك بأن يسعى بكل وسيلة متاحة إلى بث هذه الروح بين طلابه وأفراد مجتمعه متمسكاً بها في نفسه جاعلاً من نفسه مثلاً وقدوة .

### المعلم وطلابه :-

١- المعلم مربٍ لطلابه يضع نصب عينيه مصلحة التلاميذ ، ويسعى إلى توجيه نمو التلاميذ توجيهاً سليماً . فهو بهذا يهتم بتربية سلوكهم وتعليمهم العادات الحميدة والتي لها اهتمام بالعلاقات الإنسانية .

٢- لدى المعلم اهتمام بالغير فهو في تعامله مع طلابه ينتهج أسلوب الصبر واللين فهو يحب لهم مشفق عليهم يتفقد بهم ويتأني في تعليمهم ويسهر على مصالحهم .

٣- يأخذ المعلم بمبدأ العدل والمساواة بين طلابه في عطائه وتقويمه لأدائهم ورقابته عليهم وفي تعامله معهم يضع الأمور مواضعها فلا يكون متشدد حيث ينبغي التساهل ولا متساهلاً حيث ينبغي الشدة .

٤- يأخذ المعلم بمبدأ التعاون وينشره بين طلابه ويحثهم عليه ويرسخه في عقولهم عن طريق تعليمهم وتكراره حتى يعتادوا هذا العمل الجماعي .

٥- يسعى المعلم إلى تضيق نقاط الخلاف بين طلابه وإلى عدم الخوض في تلك الخلافات ويحاول القضاء عليها ومنع تكرارها ويتصدى لأسبابها ويقضي عليها .

٦- لابد أن يستشعر المعلم أهمية الروابط التي بينه وبين طلابه وأن يكون أكثر التصاقاً بهم بحيث تزداد قوة الصلة وتبرز من خلالها العلاقة بين قطبي عملية التعليم .

٧- أهمية وجود الاحترام بين المعلم وتلاميذه وظهور السلطة الأدبية والهبة كمبدأ مهم يساعد على توجيه ونمو التلاميذ توجيهاً قسدياً .

٨- العلاقة بين المعلم وطلابه علاقة يسودها المحبة والتواضع لا الفوقية والاستعلاء والتسلط والقسوة وهي قائمة على الإقناع بدلاً من القوة .

٩- يتقبل المعلم أفكار التلاميذ إما بالموافقة أو التصحيح والتعديل، ويشجعهم على تحقيق الذات من خلال المناقشة والاستفهام وعدم التردد في قول الحق .

١٠- يقوم المعلم بتعليم طلابه الجرأة الأدبية والإقدام على المناقشة مع معلمهم والاستفهام عما لا يعلمون .

١١- يحترم المعلم ذاتية المتعلمين وينمي فيهم الثقة بالنفس، وذلك باحترام آراء التلاميذ والسماح لهم بالدفاع عن وجهة نظرهم، وتشجيعهم على الاستقلالية في الرأي، واحترام شخصيتهم مع عدم مقاطعتهم في اجاباتهم، وعدم التشنيع عليهم لزلة وعدم لزمهم بلفظ، وعدم إذلالهم أو قهرهم أو الاستهزاء بهم .



## المعلم والمجتمع :-

١- الانتفاء يفرض على المعلم السعي إلى تحقيق البناء الاجتماعي من خلال المشاركة الفعلية في إصلاح المجتمع وتغيير سلوكيات أفراده إلى الأفضل ونشر الفكر الصحيح بينهم .

٢- المعلم مصلح اجتماعي مهمته الأولى إنقاذ أفراد مجتمعه من الانحراف، وينفروهم من السلوك المنحرف، ويغضه لهم ويشجعهم على السلوك السوي، ويساعدهم عليه وهو حريص على تربيتهم وتوجيههم ، وهذا يتطلب منه زيادة نطاق ثقافته وتوسع مداركه وتنوع مصادر معرفته وإلمامه بكل جديد في عالمه من متغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية وإعلامية، حتى يكون له فكر ناضج مبني على العلم وسعة الاطلاع .

٣- إن من مميزات هذه الأمة اختصاصها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو من أقوى دعائم المجتمع المسلم ، ومن أقوى الأسباب المحافظة على وحدته من التفكك لذا لا يدع المعلم وسيلة ممكنة ومفيدة إلا واستفاد منها أداءً لهذه الشعيرة المهمة والتي هي الجهاد الحقيقي مستعملاً في ذلك اللين من غير ضعف، والشدة من غير عنف ولا غضب لنفسه ، يدفعه ذلك إخلاصه لربه ومحبه مجتمعه وسعيًا لتوجيهه والمحافظة على تماسكه وتنميته وصلاحه .

٤- المعلم يحرص دائماً على كسب ثقة مجتمعه وتقديره واحترامه وذلك عن طريق قضاء حاجاته ومساعدة أفراد مجتمعه ونصحهم ومعاونتهم ، لذا فعمله في المجتمع كمرشد وموجه ومعلم يقع ضمن خبراته ومجال معرفته .

٥- المعلم صاحب شخصية مؤثرة اجتماعياً ذو رأي وصاحب مواقف بناءة في حل قضايا المجتمع ومشكلاته، والمطالبة الإيجابية بتوفير الخدمات التي يحتاجها ، لذا فالواجب عليه توسيع نطاق معرفته وزيادة ثقافته وتنوعها بما يكفل له التصدي لجميع ما يواجهه من صعوبات وعقبات وتحديات .

٦- يسعى المعلم إلى تضيق هوة الخلاف بينه وبين مخالفيه من جهة ومؤيديه من جهة أخرى وذلك عن طريق توجيههم نحو الأفضل والأصلح لهم ومعاملتهم باللين والشفقة والرحمة والتعاون معهم وإبداء التفاهم لمواقف الآخرين واهتماماتهم ولو كانت متعارضة معه .

٧- يُبدي المعلم مواقف مشرفة في الأزمات الاجتماعية، فالمجتمع يعتبره شخصية متميزة ومؤثرة ومرجعاً ثقافياً وفكرياً يرجع إليه حل مشاكله وأخذ مشورته .

### المعلم وشخصيته :

١- المعلم ذو ضمير يقظ يجعله رقيب على أفعاله وأقواله ويوقفه عند الخطأ، ويمنعه من ارتكاب الظلم ، وذو رقابة دينية ذاتية نابعة من شعوره الداخلي، بأن الله مطلع على سره وعلايته فهو يراقبه ويخافه ويخشاه .

٢- المعلم لديه قوة إرادة وصبر وذلك بضبط النفس وقوة تحملها للمشاق والآلام .

٣- ظهور المعلم بالمظهر اللائق من الواجبات التي ينبغي أن يحرص عليها، فهو قائد تربوي يتأثر به الآخرون ويحبون تقليده ومحاكاته والافتداء بسلوكياته .

٤ - المعلم يغلب عليه الجدية وقوة الشخصية والتي لها أثر في تطبيق الآخرين لأفكاره وآرائه، لذا فعليه أن يراقب أفعاله وأن يكون متزن في تصرفاته وانفعالاته وفي سلوكياته ينتهج فيها أسلوب المربي والموجه .

٥ - يقين المعلم بالله وثقته به من أكبر المؤثرات على سلوكياته وتصورات الحاضرة والمستقبل ومن أقوى الدوافع لتصحيح توجهه الإسلامي .

٦ - المعلم لديه تصور عن ضرورة تكامل البناء التربوي المشتمل على التربية العقلية والجسمانية والعاطفية ، فيجب عليه أن يهدف إلى نمو تلاميذه في ضوء هذا التصور ، وعليه ألا يسيء التوجيه أو يقلب الحق باطلاً وهو يعرف أن ذلك يؤدي إلى تشويش أفكار طلابه بتسربها إلى عقولهم .

٧ - المعلم محتاج إلى الفراسة وخصوصاً إذا كان مرشداً طلابياً، فهو محتاج إلى حل مشكلاتهم فيعرف الصادق من الكاذب والدوافع المؤثرة ومعرفة الأسباب الخفية التي يصعب الاعتراف بها أو التصريح بها .

٨ - يتخلق المعلم بالسخاء والجود، فيبذل ما يستطيع من جاه أو مال أو رئاسة أو مكانة اجتماعية في سبيل مساعدة الآخرين، وأعظم ما يوجد به هو العلم فيحرص على نفعهم وتزويدهم به .

### المعلم والمدرسة :

١ - العلاقة بين المعلمين ينبغي أن تكون قوية تتميز بقوة الرابطة وتسودها المحبة والأخوة ويختفي فيها التباغض والحسد ، وتسودها الثقة واحترام التخصص وأخوة المهنة ويترك للطالب حرية الاختيار في أخذ العلم ممن يرى أنه أفضل وأغزر علماً .

٢- العلاقة بين المعلم وإدارة المدرسة قائمة على التفاهم والأخلاق الحسنة من أجل تقدم المؤسسة التعليمية ورفقيها .

٣- يسعى المعلمون إلى التفاهم والتعاون فيما بينهم عبر قنوات اتصال متمثلة في إدارة المدرسة أو الإدارة التعليمية، لتنسيق الجهود بين مدرسي المواد المختلفة .

### **المعلم والبيت :**

١- يشترك المعلم مع البيت في التربية والتنشئة والتوجيه والتعليم فيشارك أولياء أمور الطلبة في حل ومعالجة المشكلات السلوكية لأبنائهم، ويحرص على تقوية أواصر الثقة بين البيت والمدرسة .

٢- المعلم يشارك الوالدين في إرشاد شخصية التلاميذ، والمساعدة في تعديل قراراتهم وخططهم وآمهم التحصيلية والسلوكية ، وإبداء المشورة حول مستقبل الطلاب وحسن مسيرتهم العلمية .

## ثانياً : المتعلم

### المتعلم والتعلم :

١- المتعلم يعرف قيمة الوقت وأهميته، فهو يحرص على عدم إضاعة وقته ويعتبره عاملاً هاماً للتفوق والنجاح ويستغله في تحقيق الإنجازات العالية .

٢- المتعلم لديه نظرة أوسع فلا يدخر وسعاً في التزود من العلم والمعرفة واستمرارية النمو المعرفي وتوسيع الخبرة وغنائها، ويستصغر كل عقبة من أجل أن يزداد علماً وخبرة وفهماً وتمكناً ، ولا ييخل لأجله بغالٍ ولا رخيص ويصبر على المشقة والتعب لأجل الحصول عليه .

٣- يعتز المتعلم بمهنة التعليم، فهي مهنته المستقبلية ويستشعر أهميتها وعظم المسؤولية الملقاه على عاتقه تجاه مجتمعه، فيحرص على إيصال رسالة التعليم إلى جميع أفراد مجتمعه، فإذا أنهى دراسته وحصل على قدر كبير من العلم والمعرفة وحصل له التمكن العلمي، وجب عليه نشر العلم والخير بين أفراد مجتمعه وسعى إلى القضاء على الجهل والامية .

### المتعلم وأستاذه :-

١- العلاقة بين المتعلم وأستاذه صورة من التعامل الخير تسودها المحبة والاحترام المتبادل، ويقودها التلطف في معاملته والسماع لنصحه وتوجيهاته والاقتداء بأفعاله .

٢- المتعلم يحرص على اختيار المعلم الأكثر علماً وفهماً ، وذو الشخصية الخيرة ومن كان له اهتمام بتربية السلوك، وصاحب الخلق الرفيع ومن تتوفر فيه سعة

الاطلاع والتمكن العلمي والفكر الناضج ومن كان أفضل تعليمًا ، لأن ذلك من أكبر الدوافع للتعلم .

٣- المتعلم موضع تقدير واحترام أستاذه فلا يزوره ولا يدخل عليه إلا بأذن ويختار الأسلوب المهذب والذوق الرفيع لمخاطبته والتحدث إليه ويلتزم الهدوء عند مجالسته ، فيستمع لحديثه ولا يقاطعه ويتجنب الإلحاح عليه، ويحرص على تلطيف الخطاب له واختيار الكلمات المناسبة لمكانته العلمية وما يليق به .

٤- المتعلم ساع دائماً إلى الحصول على الفائدة، فيأخذ بمشورة مرشده ويستمع إلى نصحه وتوجيهاته وتعليماته، ويدعو زملائه إلى ذلك ويعمل جاهداً على شيوعها واحترامها ما استطاع .

### المتعلم وزملائه :-

١- العلاقة بين المتعلم وزملائه صورة من علاقة الأخ بأخيه، فهذه العلاقة تؤثر إلى حد كبير في اتجاهات وأفعال الآخرين نحوه ، فتسود بينهم المحبة والمودة وينتفي بينهم أسباب التباغض والتحاسد ويظهر كل منهم لأخيه الاحترام والتوقير والتعظيم .

٢- المتعلم لديه الاختيار الحكيم والقدرة على تكوين الأصدقاء، وعلى التعاون معهم فيختار على أساس المميزات العلمية والقدرة الأخلاقية .

٣- المتعلم أحرص الناس على نصح زملائه وإرشادهم، وذلك ببذل جهده في تعريفهم طرق الخير وترغيبهم فيها وإبعادهم عن طرق الشر وأهله ، ومساعدتهم بكل ما يستطيع وتشجيع روح البذل والكرم والاجتهاد والتفوق لينالوا بذلك أرفع الدرجات .

٤ - المتعلم ساع دائماً في بناء جسور التعاون والتكامل بين زملائه تعليمياً وإرشاداً ونصحاً ودفعاً إلى العمل الجماعي، وتنسيق الجهود من أجل بناء مجتمع فاضل تسوده المحبة والإخاء، وهو ساع دائماً إلى توضيق أسباب الخلاف والفرقة ومحاولة القضاء عليها والحرص على عدم إثارتها وتكرارها .

٥ - المتعلم قدوة لزملائه خاصة ولأفراد مجتمعه عامة، لديه الميول إلى مشاركة الآخرين فيحرص على نفع زملائه، وذلك ببذل جهده في إفادتهم عن طريق إعارتهم لما يحتاجون من كتب وغيرها . وهو أكثرهم حرصاً على صيانة ماله من كتب استعارها والسرعة في إرجاعها في موعدها المحدد لها ، والسعي بكل وسيلة إلى بعث هذه الروح بين زملائه ويضرب بنفسه المثل والقدوة .

### المتعلم والمجتمع :-

١ - المتعلم يحرص على بر والديه فمن مبادئ العلاقة بين الأبناء والآباء التزام الأبناء بالطاعة للآباء، وهذه العلاقة رابطتها المحبة والوفاء يمثل المتعلم فيها القدوة الصالحة لزملائه وأفراد مجتمعه، ويدعوهم إلى ذلك ويظهر القدوة لهم في ذلك، ويمتنع عن كل ما يمكن أن يؤخذ عليه من قول أو فعل يزعزع هذه الثقة .

٢ - المتعلم يحرص على تنمية القدرات الأخلاقية والاجتماعية، فهو موضع احترام وتقدير جيرانه وثقتهم، ولهذا فهو حريص على أن يكون في مستوى هذه الثقة والاحترام فلا يؤذيهم بالقول والفعل، بل يظهر مودتهم ومحبتهم واحترامهم والتعاون معهم .

٣ - المتعلم أحرص الناس على اختيار الجار الصالح المعروف بأخلاقه وتدينه ليكون معيناً له على اكتساب القيم الخلقية الفاضلة والمثل العليا .

٤- المتعلم صاحب مواقف من قضايا المجتمع، يحرص على التعاون مع الناس والنصح لهم وتعليمهم الخير ودعوتهم إلى التمسك بالأخلاق الفاضلة، وي بذل جهده في توجيههم وإرشادهم ويبين لهم طريق الخير، ويرغبهم فيه ويبين لهم طريق الشر ويبعدهم عنه ، ويحرص أشد الحرص على تعليم الجاهل وإرشاده حتى يقضى على الأمية المنتشرة بين أفراد مجتمعه .

### المتعلم وشخصيته :-

- ١- المتعلم يسعى إلى تطهير قلبه من الأخلاق السيئة مثل الغش والحسد والحقد والظلم وغيرها ، ويقود نفسه إلى الخير والصالح ، وي بذل جهده لنمو شخصيته وتركبة نفسه واستقامتها .
- ٢- العلم منزلته عظيمة وذو قداسة خاصة، توجب على المتعلم حق الانتماء إليه إخلاصاً في طلبه وصدقاً في تعلمه والحصول عليه وبذله لجميع أفراد مجتمعه .
- ٣- التفوق والنجاح يحتاج من المتعلم التفرغ من الطموحات الدنيوية في المناصب والجاه والمال والتشغف وترك الترف والتقليل من اللهو .
- ٤- المتعلم يأخذ نفسه بالورع في جميع أفعاله وأقواله ويسعى إلى تنمية النمو الوجداني الذي هو شرط للنمو المعرفي .
- ٥- المتعلم يدرك أن نجاحه في دراسته وتفوقه مرتبط بصره وثباته واجتهاده وكثرة ملازمته لأستاذه ولكتابه .
- ٦- يسعى المتعلم دائماً إلى المحافظة على التزامه الديني عن طريق سؤال الله الهداية والتوفيق وشكره لله واجتنابه للمعاصي ، ويعلم أن العلم نور يقذفه الله في القلب وإن المعاصي تطفئه .



- ٧- المتعلم قدوة لزملائه وأفراد مجتمعه، فهو يحرص على أن يكون سلوكه متسماً بالوقار والسكينة والخشوع .
- ٨- المتعلم حريص على تقدير الآخرين له واحترامهم وثقته به، فهو مترن في تصرفاته مع الآخرين لا يكثر من اللعب والعبث وكثرة الضحك وكثرة المزاح .
- ٩- المتعلم ساع دائماً إلى ترسيخ الأخلاق الفاضلة في مجتمعه وبين زملائه فلا يتفاخر عليهم ولا يتباهى عليهم بما لديه من علم أو مال أو جاه ، ولا يجعل القصد من علمه تكوين أفراد يتبعونه اتباعاً أعمى دون نقد ، أو يعمل على التأثير على التابعين له حتى أنهم يفشلون في التفكير والعمل .
- ١٠- المتعلم يتحلى بالصفح والحلم في معاملته لزملائه وللناس، ولديه ميول إلى مشاركة الآخرين وتكوين العلاقة الفعالة معهم .
- ١١- المتعلم قدوة لزملائه ولعامة الناس، يحرص على أن تكون سيرته في المجتمع حميدة باقية، فهو يستمسك بالقيم الخلقية الفاضلة ، ويتجنب الغلو في القول والفعل ويدعو زملائه إلى هذه الأخلاق ويبيثها بينهم .
- ١٢- الثقة المتبادلة بين الطلاب وحب التعاون تفرض على المتعلم الإيثار وحب المساعدة لزملائه مما يقوى أواصر المودة بينهم، فيؤدي ذلك بدوره إلى بناء المجتمع وتطوره وتحقيق نهضته وتقدمه .
- ١٣- المتعلم يعلم أن الرقيب الحقيقي على سلوكه وتصرفاته هو الله سبحانه وتعالى، لذلك يحرص على أن يتخلق بفضيلة غض البصر ويدعو إليها زملائه ويبيثها بينهم، ويستمسك بها ويجعل من نفسه قدوة في ذلك .

١٤- المتعلم يعلم أن كل الخير فيما أمر الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم، والشر فيما نهى الله عنه ورسوله ، لذا فالواجب عليه أن تكون أقواله موافقة للشرع، لا بالتطع والتشدد ولا يترخص فيه بالتسيب والتفلت .

١٥- المتعلم لديه انفتاح على خبرات الآخرين ويتجنب الضيق الفكري ويحذر من الانعزال الثقافي والتباعد والنفور .

١٦- المتعلم موضع احترام مجتمعه، فهو حريص على أن يكون على أحسن الهيئات وأكملها لذا فهو يظهر بالمظهر الحسن ويبحث زملائه على ذلك .

### المتعلم والمدرسة :-

١- المتعلم يحرص على اختيار أفضل المدارس تعليمًا وأكثرها تميزًا عن غيرها بمعلميها وطلابها وذلك بتمسكهم بالأخلاق الفاضلة والتدين والتقوى .

٢- المتعلم يسهم في كل نشاط يحسنه، ويتعاون مع زملائه من أجل تكامل البناء التعليمي والعقلي والجسماني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية، ويحافظ على ممتلكات مؤسسته التعليمية من أجهزة وأدوات .

٣- المتعلم يحافظ على ما يتضمنه السكن من ممتلكات ، ويحرص على نظافته وعدم رفع الصوت فيه وإزعاج ساكنيه والتعاون معهم ومحبتهم ومودتهم وتوقيرهم واحترامهم، والحرص على إظهار السلوك الحميد والقدوة الصالحة في تعامله مع جيرانه في السكن .

٤- إظهار الثقة المتبادلة بين الزملاء في السكن وحسن اختيار الشريك وأن تكون العلاقة بينهم قائمة على التفاهم والعمل الجماعي والتنسيق فيما بينهم والتشاور حول طريقة المذاكرة ، وكيفية استفادة بعضهم من بعض .

## الفصل السادس

### النتائج والتوصيات

#### أولاً : النتائج

(أ) المعلم

(ب) المتعلم

#### ثانياً : التوصيات

(أ) المعلم

(ب) المتعلم

## الفصل السادس

### النتائج والتوصيات

#### أولاً : النتائج

لقد أوضحت الدراسة الحالية ماطالب به المفكرون التربويون المسلمون من أخلاقيات، واهتمامهم بآداب السلوك، وذلك عن طريق تطبيق المبادئ التربوية في ميدان العلاقات الإنسانية، والسلوك الشخصي في ضوء تعاليم الدين الإسلامي الحنيف، والذي كان له أعظم الأثر في توجيه مجريات الأحداث السياسية والاجتماعية والتربوية والعلمية ، وذلك بفضل الله الذي يسر الاتصال الوثيق بالكتاب الكريم والسنة النبوية المطهرة، واللذان يعتبران المصدر الوحيد الذي يعتمد عليه المجتمع المسلم في أخذ توجيهاته وأوامره والعمل بأحكامه .

وكان من ضمن الآداب التي دعا إليها علماؤنا مايتصل ببناء شخصية المعلم والمتعلم ومنها ماله علاقة بعلاقتهم بمجتمعهم ومنها ماله علاقة بمهنتهم ، ومن خلال استعراض الباحث لهذه الآراء التربوية هؤلاء العلماء توصل إلى النتائج التالية :

## ( أ ) المعلم :

١- كان للفكر الإسلامي أثر كبير في شخصية المعلم وإرشاده إلى التخلق بالخلق الإسلامي القويم ، وتقوية الرقابة الذاتية لديه والتي تؤثر بدورها في سلوكياته نحو طلابه ومجتمعه وتكسبه الرقابة الحقيقية على أفعاله وأقواله مع تقوية تدينه والالتزام به .

٢- تين إهتمام المعلم بمظهره العام وأن لذلك تأثيراً على قبول طلابه وأفراد مجتمعه لنصحه وتوجيهاته وإرشاداته وإن ذلك مما دعا إليه الإسلام وحث اتباعه عليه .

٣- تين أهمية محافظة المعلم على طهارة النفس وتجنب السلوكيات الخاطئة التي تكون سبب ظهور العداوة بين المعلم وإفراد مجتمعه وزملائه ، مثل الحسد والحقد والبغضاء والتكبر والغش والخداع والطمع وحب المدح والتزلف للآخرين .

٤- تين أهمية علاقة المعلم بمجتمعه وأنه المصلح الاجتماعي والشخصية المميزة لدى المجتمع لذا كان على عاتقه من المسؤوليات والواجبات أكثر من غيره من اعظمها نشر العلم والفكر الصحيح بينهم وأخراجهم من الجهل والامية الى العلم والمعرفة وعدم اعتزال المجتمع والحرص على مخالطته والسعي لحل مشكلة وتقديم الخدمات الضرورية التي يحتاجها .

٥- يوضح أهمية المحافظة على علاقة جيدة مع أفراد المجتمع وعدم الخوض في الخلافات الجانية ، ومعاملتهم باللين والشفقة والرحمة ، والتعاون معهم لبناء مجتمع تسوده المحبة والآخاء .

٦- اهتمام الفكر التربوي الإسلامي بالمعلم وتعريفه بأهمية مهنة التعليم وأثرها في المجتمع، وأن لها قداسة خاصة توجب على العاملين الإخلاص والأمانة ونشر العلم بين الناس، وإخراجهم من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة، والحرص على التخلق بالأخلاق الفاضلة وتجنب مواطن الشبهات والاعتزاز بمهنة التعليم وعدم بذلها إلا لأهلها والحرص على السمعة الحسنة .

٧- يبين أهمية التزود العلمي وأن المعلم لا يزال طالب علم يجب عليه الاستمرارية في التعلم والاطلاع على كل جديد في تخصصه والاستفادة من جميع المصادر العلمية دون استثناء وذلك لزيادة معرفته .

٨- يوضح أهمية العلاقة بين المعلم والمتعلم، وأنها علامة أبوة توجب على المعلم العطف والشفقة والاهتمام بالمتعلم، والصبر على تعليمه وإرشاده إلى طريق الخير، والأخذ بمبدأ العدل والمساواة بين الطلاب في تعليمهم وتقويم أدائهم وفي تعامله معهم داخل قاعة الدرس وخارجها .

٩- يبين أهمية التعاون بين المعلم وزملائه المعلمين وأن ذلك له أكبر الأثر على تقدم المؤسسة التعليمية وأن الطريقة المثلى لهذا التعاون هو التفاهم والتشاور والتنازل في بعض الأحيان عن حظوظ النفس ، كما أن للعلاقة الجيدة بين المعلم ورئيسه أهمية كبرى في اجتهد المعلم وبذل جهده لأجل نجاح العملية التعليمية وتطورها .

## (ب) المتعلم :-

- ١- يبين ضرورة استغلال المتعلم وقته في التزود من العلم والاستمرارية في النمو المعرفي ، وبذل كل مايسطيع من أجل الحصول على العلم حتى ولو كلفه ذلك البعد عن الأهل والوطن .
- ٢- يوضح الاهتمام بتنمية النمو الوجداني ، والذي يعتبر شرط للنمو المعرفي والذي له تأثير على سلوكيات المتعلم وعلى طلبه العلم والاهتمام بالأخلاق الفاضلة ومجاهدة نفسه ، وأن تكون سلوكياته خاضعة لهذه الأخلاق ومتأثرة بها .
- ٣- يبين إهتمام المتعلم بعلاقة خيرة مع والديه وجميع أفراد مجتمعه ، وأن يكون قدوة لهم في حسن تعامله ويسعى إلى نشر العلم والقضاء على الجهل والامية وذلك في حدود قدراته وإمكاناته ومعرفته .
- ٤- إهتمام الفكر الإسلامي بالعلاقة بين المعلم والمتعلم وأثرها على فكر ودراسة المتعلم ، ومدى تأثيرها على استمرارية تعلمه ، وأن ضعف العلاقة يكون له تأثير على سلوكيات المتعلم مع أستاذه وعلى تحصيله العلمي .
- ٥- يبين أهمية حسن اختيار المتعلم لمعلمه ، وأن يكون ممن اتصف بالصالح والصبر ، والتمكن العلمي ، وغزارة العلم ، وسعة الاطلاع ، والمقدرة على إيصال المعلومات إلى ذهن الطالب ، وسلامة الفكر حتى لا يكون سبباً في تشويش فكر الطالب أو إنحرافه .
- ٦- يوضح إهتمام المتعلم بحسن إختيار زملائه ، وأنه ممن تتوفر فيهم الاخلاق الفاضلة والتدين والتقوى والحرص على التعلم والاجتهاد والمثابرة ومساعدة

الآخرين وذلك لما لهذه الصفة من تأثير على المتعلم وعلى تحصيله الدراسي وعلى سلوكياته وتعامله مع الآخرين .

٧- بين أهمية التعاون بين الزملاء وخصوصاً عملية تبادل الإعارة والاستعارة للكتب الدراسية وأنها من أعظم ما يوثق العلاقة بين الزملاء ويزيد من المحبة والتآلف .

٨- الاهتمام بحسن اختيار المتعلم لمدرسته وأنه مما تتميز به الجدية في التعليم وإعطاء الأفضلية للأخلاق المهنية وحسن التعامل وقوة التدين والاهتمام بالأنشطة الصفية وغير الصفية .

٩- يوضح للمتعلم مسؤوليته تجاه مدرسته وضرورة المحافظة على المرافق والتجهيزات وحسن استخدامها وأنها لجميع المتعلمين وأن سوء الاستخدام ضرر وحرمان لبقية الزملاء .



## ثانياً : التوصيات

بناء على ما توصل إليه الباحث من نتائج فإن الدراسة توصي بما يلي :

### ( أ ) المعلم :-

- ١- أن يكون إعداد المعلمين أثناء الدراسة في كليات إعداد المعلمين مهتماً بتكوين اتجاهات إيجابية نحو مهنة التعليم .
- ٢- أن تعمل كليات إعداد المعلمين على الاهتمام بمهنة التعليم وتنمية قيم وأخلاقيات خاصة بالمهنة ، وإعداد البحوث الخاصة في ذلك وتطويرها وبث هذه الأخلاق بين المتعلمين .
- ٣- أن يركز الإعداد الثقافي والمهني للمعلم على إلمامه بخصائص العصر ومتغيراته لكي تتوسع مداركه .
- ٤- يفضل أن يتولى الإشراف على التربية العملية مختصون مارسوا التدريس في التعليم العام ليكون توجيههم عن خبرة سابقة .
- ٥- أن يحرص الإعلام على تكوين الرأي العام والتأثير عليه سواءً المقروء منها أو المسموع ، وذلك لتعزيز المكانة الاجتماعية لمهنة التعليم وإظهار دور المعلم وتأثيره في الناشئة ولتعود إلى المعلم مكانته السابقة والتي كان لها أثر في ظهور نماذج متميزة من العلماء البارزين في جميع أنواع العلم والمعرفة .
- ٦- أن يكون المقصود من الإشراف أو التوجيه التربوي هو إكساب المعلم المهارات الصحيحة والتطبيقات العلمية المفيدة للتلاميذ .

٧- ألا يتوقف دور المشرف التربوي أو الموجه على طرق التدريس ووسائله القديمة فقط بل عليه أن يقف على أحسن الطرق التربوية الحديثة، ويساعد المدرسين للاستفادة منها في تدريس موادهم ويطلعهم على كل جديد في ميدان تخصصهم ويشجعهم على إجراء التجارب الجديدة في مجال التدريس ويشاركهم في كل ما يساعد على نموهم مهنيًا وعلميًا .

٨- العناية بالمقررات الدراسية التي تدرس في كليات إعداد المعلمين والتي تخدم بدورها مهنة التعليم وتستخدم في ذلك الوسائل والتقنيات الحديثة التي عن طريقها يكتسب المعلم المهارات التدريسية الناجحة .

٩- استخدام البحوث العلمية في تطوير برامج إعداد المعلم في كليات إعداد المعلمين والتركيز على المفاهيم والأخلاقيات التي تربط المعلم بمهنته، وتقديم له المعلومات والمهارات والتطبيقات العلمية المتقدمة والأكثر ملائمة لمستوى فهم المتعلم .

١٠- عناية برامج إعداد المعلمين في كليات التربية بالتغيرات التي تحدث في مناهج التعليم العام، وأن تكون البرامج والبحوث العلمية المقدمة للمعلمين مواكبة لهذا التغير بحيث لا يجد المعلم صعوبة في إيصال المعلومات إلى ذهن الطالب بكل يسر وسهولة .

١١- أن تكون هناك إدارة أو هيئة علمية تعمل على فرض شروط خاصة للالتحاق بمهنة التعليم، وتمارس بعد ذلك رقابة معينة على سلوك المعلمين، ولها صلاحية في تطبيق عقوبات خاصة في حالة خروج المعلم عن هذه السلوكيات والاهتمام بأخلاقيات مهنة التدريس .

١٢- الواجب على كليات إعداد المعلمين وإدارات التعليم اختيار أفضل العناصر لمهنة التعليم ممن تتوفر فيه الرغبة في ممارسة المهنة ، ومن كان معروفاً بتدينه وأخلاقه الفاضلة وبُعدده عن الانحراف الفكري والخلقي ومن كان لديه القدرة على التعبير والتفكير السليم والقدرات العقلية المطلوبة .

١٣- ان تسهم مراكز البحوث والدراسات في بلورة قواعد أخلاقية لمهنة التعليم والعمل على صياغتها ونشرها ، وأن تتبناها المؤسسات التربوية وتستفيد منها في التطبيقات العملية لإعداد المعلمين إعداداً سليماً .

### ( ب ) المتعلم :-

١- ينبغي أن لا تتركز العملية التربوية على الجانب المعرفي وإمداد المتعلم بالمعلومات وإنما يجب أن تمتد لتشمل الجوانب الأخلاقية والسلوكية .

٢- ضرورة أن تتضمن المناهج الدراسية توجيهات تربوية وأخلاقية تغرس في المتعلم حب العلم واحترام وتقدير أهله .

٣- توجيه المتعلمين وإرشادهم إلى كيفية التعامل مع أساتذتهم ، وذلك من خلال تعريفهم على نماذج من علاقة علماء السلف بمعلميهم ليكون لهم في ذلك القدوة الحسنة .

٤- الإهتمام بالمعلمين وحثهم على تحسين علاقتهم بزملائهم وأن لذلك أثراً على تحصيلهم الدراسي ، وينبغي أن تتضمن المناهج نماذج مما كان عليه السلف من علاقات حسنة وكيف كانت تقوم على الاحترام والتقدير والتعاون في طلب العلم وإبداء النصيحة وتقبلها .

- ٥- توجيه المعلمين إلى وجوب حسن سلوكهم نحو مؤسساتهم التعليمية وتقديم بعض النماذج للأقتداء بها .
- ٦- أن يكون هناك توعية للمتعلمين بضرورة الاهتمام بمرافق وأجهزة المدرسة وإرشادهم للسلوك الأفضل .
- ٧- إرشاد المعلمين إلى حسن استخدام السكن الداخلي إن وجد وضرورة الالتزام بأدبياته.

# ملحق الدراسة

## ( ترجمة أعلام الدراسة )

## ١- ابن سحنون ( ٢٠٢هـ - ٢٥٦هـ )

(أ) سيرته الشخصية : هو محمد بن عبد السلام بن سحنون بن سعيد التنوخي . ولد سنة ٢٠٢هـ في مدينة غدت بالمغرب . شيخ المالكية كان محدثاً واسع العلم علامة كبير القدر توفي سنة ٢٥٦هـ بمدينة القيروان .

- (ب) إنتاجه العلمي : من إنتاجه العلمي رسالة آداب المعلمين وكتاب السير في عشرين مجلداً .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء يتبع المذهب المالكي .
- (د) عصره : عاش في القرن الثالث الهجري الذي نشطت فيه الحركة العلمية نشاطاً كبيراً لم يسبق من قبل . أما في المجال السياسي والاقتصادي فكانت تحكم فيه الدولة الأغلبية (١٨٤هـ - ٢٩٦هـ) تميز فيه بالإستقرار والأمن والتقدم في المجال الحضاري والعمراني ونشطت فيه الحركة التجارية (١) .

## ٢- القابسي ( ٣٢٤هـ - ٤٠٣هـ )

(أ) سيرته الشخصية : هو علي بن محمد بن خلف القابسي . ولد سنة ٣٢٤هـ في مدينة القيروان . كان زاهداً ورعاً عالماً بالفقه والحديث توفي سنة ٤٠٣هـ بمدينة القيروان .

- (ب) إنتاجه العلمي : الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين وكتاب المههد وقد رتبته على أبواب الفقه وجمع فيه بين الفقه والحديث .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء ويتبع المذهب المالكي .
- (د) عصره : عاش في القرن الرابع الهجري الذي قلت فيه الحركة العلمية حيث منع العلماء من التدريس في المساجد ونشر العلم والاجتماع بالطلبة . أما المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي فكانت تحكم القيروان دولة العبيديين وهم من غلاة الشيعة (٢٩٦-٣٦٢هـ) الذين تميزوا ببغضهم للسنة وحبهم نشر البدعة . وضعفت فيه البنية الاقتصادية نتيجة أخذ الأموال عن طريق الضرائب التي فرضت على التجار والمزارعين (٢) .

(١) الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، مصلر سابق ، ص ٦٠ .

(٢) المصلر السابق ، ج ١٧ ، ص ١٥٨ ، ١٦٠ .

### ٣- ابن عبد البر ( ٣٦٨هـ - ٤٦٣هـ )

- (أ) السيرة الشخصية : هو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي .  
 ولد سنة ٣٦٨هـ في مدينة قرطبة عاصمة الأندلس . فقيه حافظ عالم بالقراءات وعلوم الحديث . قال الذهبي هو من بلغ رتبة الأئمة المجتهدين . توفي سنة ٤٦٣هـ في قرطبة .
- (ب) إنتاجه العلمي : من إنتاجه العلمي كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد وكتاب جامع بيان العلم وفضله .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء وينتمي إلى مدرسة المحدثين ويتبع المذهب المالكي ولكنه يميل إلى الأخذ عن الشافعي .
- (د) عصره : عاش في القرن الرابع والخامس الهجري الذي أنتشر فيه العلم في بلاد الأندلس انتشاراً تفتقر إليه كثير من البلدان الأخرى . أما المجال السياسي والإقتصادي والاجتماعي فكان يحكم بلاد الأندلس أمراء الطوائف مما أدى إلى ضعفها وتفككها رغم تشجيعهم للعلم والعلماء والأنفاق عليهم بسخاء . فادى هذا التفرق إلى تمزقها فتعاونت عليها عوامل خارجية وداخلية وأضعف هذا التفكك أيضاً الحالة الإقتصادية<sup>(١)</sup>

### ٤- الخطيب البغدادي ( ٣٩٢هـ - ٤٩٣هـ )

- (أ) السيرة الشخصية : هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي .  
 ولد بقرية درزيجان قرب بغداد سنة ٣٩٢هـ . كان مهيباً وقوراً ، انتهى إليه الحفظ والاثقان والقيام بعلوم الحديث في عصره . توفي سنة ٤٩٣هـ بمدينة بغداد .
- (ب) إنتاجه العلمي : من إنتاجه العلمي كتاب الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع وكتاب الفقيه والمتفقه وكتاب شرف أصحاب الحديث .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة المحدثين ويتبع المذهب الشافعي .
- (د) عصره : عاش في القرن الخامس الهجري الذي تميز " بالصراعات الفكرية والنشاط العلمي " وكان التعصب المذهبي سمة هذا القرن فأصبحت بغداد ميداناً للصراع الفكري والنشاط العلمي المتجدد رغم أن هذا الصراع عامل تمزق وضعف وكان تدخل

(١) الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، ج ١٨ ، مصدر سابق ، ص ١٥٣ ، ١٥٩ . وانظر الحجى ، تاريخ الاندلس ، مصدر سابق ، ص ٣٤٧ .

البويهيين والسلاجقة سبباً مباشراً في إذكاء العصبيات المذهبية وتحولها من خلافات فكرية إلى خلافات دموية مدمرة .

أما المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي كما ذكر سابقاً من تسلط البويهيين والسلاجقة على الحكم العباسي في بغداد مما سبب اضطرابات وقلقاً سياسياً مختلفة أدى إلى ضعف أصحاب الدولة العباسية وتصدها وظهور الدويلات الصغيرة المتصارعة أما من الناحية الاقتصادية فقد انتشر الجوع والقحط والجذب ( سنة ٤٣١هـ و ٤٣٨هـ ) وفي سنة ( ٤٤٩هـ ) زاد غلاء الاسعار ببغداد وغيرها من البلاد بحيث خلت الدور ومات كثير من الناس (١) .

## ٥- أبو حامد الغزالي ( ٤٥٠هـ - ٥٠٥هـ )

- (أ) السيرة الشخصية : هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي . ولد سنة ٤٥٠هـ ، في مدينة طوس . برع في الفقه وعلم الكلام والجدل ولي التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد وبقي فيها إلى أن غلبت عليه الخلوّة وترك التدريس ولبس الثياب الخشنّة وابتنى لنفسه مدرسة بجوار بيته وخانقان للصوفية وصار يوزع وقته بين التعليم والتأليف والعبادة حتى توفي . كانت وفاته سنة ٥٠٥هـ ببلدة طوس .
- (ب) إنتاجه العلمي : من إنتاجه العلمي كتاب إحياء علوم الدين ورسالة أيها الولد ، وكتاب الحصول في الفقه ، وكتاب تهافت الفلاسفة .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء والصوفية ويتبع المذهب الشافعي .
- (د) عصره : عاش في القرن الخامس الهجري برغم ما ذكر سابقاً من كثرة النكسات والنكبات التي منيت بها الدولة الإسلامية وتفككها إلى دويلات وحروب مستمرة بين الدولة العباسية والفرنجية (الصليبيين) لكنه تميز بكثرة العلماء والإنتاج العلمي وتنوعه في جميع المجالات وظهور كثير من المدارس الفكرية وتشجيع الأمراء للعلماء وطلبة العلم منهم الوزير نظام الملك الذي بنى المدرسة النظامية ببغداد فكانت من منابر العلم والمعرفة .

(١) الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، ج ١٨ ، مصدر سابق ، ص ٦٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ، وانظر ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١ ، مصدر سابق ، ص ٢١٢ ، ج ٢ ، ص ٤٧ ، ٥٥ ، ٩٥ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٨٣



أما المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي فكما ذكر سابقاً من تسلط الفرنجة وظهور النكسات السياسية والاجتماعية مما جعل الرعية طبقات يتعالى بعضها على بعض<sup>(١)</sup> .

## ٦- الزرنوجي ( ؟ - ٥٩١ هـ )

- (أ) السيرة الشخصية : هو النعمان بن ابراهيم بن الخليل الزرنوجي تاج الدين . ولد بقرية فرغانه من قرى خوارزم وتاريخ ولادته غير معروف . وهو من تلاميذ صاحب الهداية برهان الدين المرغيناني الفرغاني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ ولم يجد الباحث شيئاً كثيراً عن حياته في المراجع التي رجع إليها .
- (ب) انتاجه العلمي : ولا يعرف له سوى كتاب واحد هو كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء ويتبع المذهب الحنفي .
- (د) عصره : عاش في القرن السادس الهجري والذي تميز بانتشار التعصب المذهبي الذي وجه بدوره المؤسسات العلمية التي كانت منتشرة في تلك الفترة فأصبح هناك من المدارس ، المدرسة الشافعية والحنبلية والمالكية والحنفية وانحصر التعليم ضمن حدود الإطار المذهبي معزراً بالتقليد الجامد ، دون وجود محاولة إلى الاجتهاد والتجديد ؛ فكان نتيجة ذلك ضعف الفكر الإسلامي وجوده . أما المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي فقد تميز بالحوادث السياسية ومنها ماوقع بأصبهان (مدينة من مدن خراسان) سنة ٥٦٠ هـ من القتال بين أصحاب المذاهب بسبب التعصب المذهبي ودام ثمانية أيام متتابعة قتل فيه خلق كثير واحترق وهدم كثير من الدور والأسواق<sup>(٢)</sup> .

- (١) الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، ج ١٩ ، مصدر سابق ، ص ٣٢٢ ، ٣٤٣ .  
وابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٦ ، مصدر سابق ، ص ٩٢ ، ١٠٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ .
- (٢) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، ج ١٠ ، ط ١ ، حيدر آباد : مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٥٨ هـ ، ص ١١ ، ١٤٢ ، ٤٠٣ .  
ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ط ٤ ، بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٣ هـ ، ص ٨٩ .

## ٧- النوي ( ٦٣١هـ - ٦٧٦هـ )

- (أ) السيرة الشخصية : هو محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النوي .  
ولد بمدينة نوى سنة ٦٣١هـ ؛ كان زاهداً يأخذ بدقيق الورع والمراقبة ، وكان يواجه  
الملوك والظلمة بالأنكار ويكتب إليهم ويخوفهم بالله تعالى ، برع في الحديث والفقه ،  
توفي سنة ٦٧٦هـ بدمشق .
- (ب) انتاجه العلمي : من انتاجه العلمي المجموع شرح المذهب في الفقه ، وشرح صحيح مسلم  
والأربعين النووية .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء ويتبع المذهب الشافعي .
- (د) عصره : عاش في القرن السابع الهجري وتميز هذا القرن بأحداث عظيمة وهي غزو التتار  
للبلاد الإسلامية واستيلائهم على بغداد عاصمة الخلافة سنة (٦٥٦هـ) وإنقضت بذلك  
دولة بني العباس وكانت أيضاً بلاد الشام مسرحاً للحروب الصليبية والتاتارية فكثير من  
المعارك مثل عين جالوت ومرج دابق وعشرات من أمثالها . وأثر هذا بدوره على الحالة  
التعليمية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية لكن الممالك عملوا على تشجيع العلماء  
وطلاب العلم فبنوا المدارس وأجزلوا العطاء للعلماء وأوقفوا للمدارس الأوقاف العظيمة؛  
ومن الآثار الاقتصادية والاجتماعية فإنه عندما دخل التتار بغداد سنة ٦٥٦هـ وقتلوا  
فيها ما يقارب مليوني نفس واستمر القتال أربعين يوماً ؛ عطلت فيه المساجد والمدارس  
وأثر سقوط المطر على الجثث الملقاه في الطرقات مما غير الهواء فسبب ذلك أنتشار  
الأمراض حتى وصل أثرها إلى بلاد الشام فأجتمع على الناس الغلاء والوباء  
والأمراض (١) .

## ٨- بدر الدين بن جماعة ( ٦٣٩هـ - ٧٣٣هـ )

- (أ) السيرة الشخصية : هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني  
ولد بمدينة حماة ، سمع الحديث واشتغل بالعلم وولى القضاء بالشام ثم بمصر ، كان ذا  
ديانة وورع وتصوف وعمل في إنشاء المدارس ودرس بها مثل المدرسة القيمرية بدمشق  
والناصرية والصالحية بمصر ، توفي سنة ٧٣٣هـ بمصر .

(١) الذهبي ، تذكرة الحفاظ، ج٤، ط٤، حيدر آباد الدين : مطبعة دائرة المعارف العثمانية ١٣٨٨هـ ، ص ١٤٧٠

وابن كثير ، البداية والنهاية ، ج١ ، مصدر سابق ، ص ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

- (ب) انتاجه العلمي: من انتاجه العلمي كتاب تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء ويتبع المذهب الشافعي .
- (د) عصره : عاش في القرن الثامن الهجري الذي تميز بأزدهار الحركة الفكرية والعلمية في عهد المماليك امتداداً لزهورها في عهد الأيوبيين وزادت عليه في النشاط العلمي حيث لقي العلماء وطلاب العلم التشجيع من المماليك ، ورغم امتداد التعصب المذهبي من القرون الأولى إلا أنه خرج من العلماء من دعا إلى الاجتهاد مثل ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)؛ أما المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي فكان في عهد الملك الناصر متميز بالاستقرار والأمن مما أدى إلى انتعاش الاقتصاد واستقرار الحياة السياسية والاجتماعية ، وقد ساد الحياة الاجتماعية الزحف إلى درجة التفاخر بكثرة المماليك والجواري والتفنن بأنواع الطعام<sup>(١)</sup> .

### ٩- ابن قيم الجوزية ( ٦٩١هـ - ٧٥١هـ )

- (أ) السيرة الشخصية : هو محمد بن أبي بكر الشهير بابن قيم الجوزية ولد بدمشق سنة ٦٩١هـ، برع في علوم متعددة لاسيما علم التفسير والحديث ولازم شيخ الإسلام ابن تيمية حتى مات فأخذ عنه علماً جماً؛ توفي سنة ٧٥١هـ بمدينة دمشق.
- (ب) انتاجه العلمي : من انتاجه العلمي كتاب زاد المعاد وبدائع الفوائد وإغاثة اللهفان من مصائد الشيطان ، ومدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء ويتبع المذهب الحنبلي وهو من المجتهدين له آرائه الخاصة التي يوافق فيها شيخ الإسلام ابن تيمية .
- (د) عصره : عاش في القرن الثامن الهجري ، انتج العلماء في هذا العصر نهضة علمية آتت ثمارها فزخرت المكتبة الإسلامية بشمار فكرية في الدراسات المتنوعة وكان للعلماء وطلبة

(١) السبكي ، طبقات الشافعية الكبرى ، مصدر سابق ، ص ١٤٠ .  
وابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٧ ، مصدر سابق ، ص ١٦٣ .  
والمقرئزي ، كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ٢ ، تحقيق سعيد عاشور ، القاهرة : مطبعة دار الكتب ١٣٩٠هـ ، ص ٤٢٤ .

العلم حرية إبداء آرائهم في معالجة الأمور الاجتماعية والسياسية والدينية وهذه الاجتهادات لقيت من بعض أصحاب المذاهب الذين لازالوا متعصبين لها عداوة وحسداً، وصل بهم الأمر إلى تحريض سلاطين المماليك على العلماء المجتهدين فكان من بين العلماء الذين تأثروا بذلك ابن تيمية وتلميذه ابن القيم وغيرهم ؛ اما الحالة الاقتصادية والاجتماعية فإن زحف التتار على دمشق اضعف الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي لكن تصدى المماليك لهم وانتصارهم عليهم بقيادة الناصر محمد بن قلاوون سنة ٦٩٩هـ أرجع الاستقرار والأمن (١) .

## ١٠- ابن خلدون (٧٣٢هـ - ٨٠٨هـ)

- (أ) السيرة الشخصية : هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمي المعروف بابن خلدون ولد سنة ٧٣٢هـ بمدينة تونس ؛ برع في العلوم وتقدم في الفنون ومهر في الأدب ؛ ولي قضاء المالكية بالقاهرة وكان وقور المجلس عالي الهمة متقدم في فنون عقلية ونقلية ، كثير الحفظ ، توفي سنة ٨٠٨هـ بمصر .
- (ب) انتاجه العلمي : من انتاجه العلمي التاريخ الكبير ومقدمة ابن خلدون وكتاب ابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً .
- (ج) انتمائه المدرسي والمذهبي : ينتمي إلى مدرسة الفقهاء وبرع في علم الاجتماع يتبع المذهب المالكي .
- (د) عصره : عاش في القرن الثامن الهجري وقد تميز كما ذكر سابقاً بالازدهار العلمي وكثرة الانتاج المعرفي إلا أن التعصب المذهبي أدى إلى الجمود الفكري ، مما عزز التقليد وانقطاع الاجتهاد ، واختصت بلاد مصر في عصر المماليك بالأهتمام الأكبر حيث تم إنشاء كثير من المدارس . أما المجال السياسي والاقتصادي فقد تميز عصر المماليك بالاستقرار والأمن وخصوصاً في عهد الملك الظاهر أبو سعيد بركوق الذي ألغى الضرائب التي كانت تؤخذ على التجار مما أدى إلى نمو الاقتصاد وزيادة الانتاج (٢) .

(١) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٧ ، مصدر سابق ، ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ .

ابن حجر ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ج ٤ ، مصدر سابق ، ص ٢١ .

(٢) ابن العماد ، شذرات الذهب ، ج ٤ ، بيروت : دار الفكر ، د. ت. ، ص ٣ ، ٧ ، ٧٦ .  
المقريزي ، الخطط والآثار ، ج ٢ ، بيروت : مكتبة إحياء العلوم ، ١٣٧٩هـ ، ص ٣٧١-٣٧٩ .

## المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع

### أولاً: القرآن الكريم

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- ابن كثير ، عماد إسماعيل (د.ت) تفسير ابن كثير ، ط ١ ، ج ٢ . بيروت : دار القلم .
- ٣- عبد الباقي ، محمد فؤاد (د.ت) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن . بيروت : دار القلم .

### ثانياً: كتب السنة :-

- ٤- ابن حجر ، أحمد (١٩٨٢م) فتح الباري ، ج ١ ، ج ١٠ ، الرياض : مكتبة الرياض .
- ٥- ابن حنبل ، أحمد (١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م) مسند الامام أحمد ، ط ٢ ، ج ٢ . بيروت : دار الفكر .
- ٦- ابن رجب ، عبد الرحمن بن شهاب الدين (د.ت) جامع العلوم والحكم . بيروت : دار المعرفة .
- ٧- ابن السني ، ابي بكر أحمد بن محمد (١٩٨٢م) عمل اليوم والليلة ، خرج أحاديثه وعلق عليه عبد الله الحجاجي . القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي .
- ٨- ابن ماجه ، محمد بن يزيد (١٤٠٨هـ) صحيح سنن ابن ماجه ، تحقيق الألباني ، ط ٣ ، ج ٣ . بيروت : المكتب الإسلامي .
- ٩- ابن مسلم ، مسلم بن الحجاج (١٤١٠هـ - ١٩٨١م) صحيح مسلم ، بشرح النووي ، ج ١ ، ج ٧ . بيروت : دار الفكر .

- ١٠- أبو داود ، سليمان بن الأشعث ( د.ت ) سنن أبي داود - تعليق محي الدين عبد الحميد ، ج ١ ، ج ٤ . الرياض : مكتبة الرياض .
- ١١- الألباني ، محمد ناصر الدين ( د.ت ) سلسلة الأحاديث الصحيحة ، ج ٢ ، ط ١ ، ج ٢ . بيروت : المكتب الإسلامي .
- ١٢- الألباني ، محمد ناصر الدين ( ١٣٩٩هـ ) سلسلة الأحاديث الضعيفة ، ط ١ ، ج ٢ . بيروت : المكتب الإسلامي .
- ١٣- الألباني ، محمد ناصر الدين ( ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ) صحيح الجامع الصغير وزيادته ، ط ٣ ، ج ١ ، ج ٣ ، ج ٥ ، ج ٦ . بيروت : المكتب الإسلامي .
- ١٤- التبريزي ، محمد الخطيب ( ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ) مشكاة المصابيح ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، ط ٢ ، ج ١ ، ج ٣ . بيروت : المكتب الإسلامي .
- ١٥- الترمذي ، أبي عيسى محمد بن عيسى ( ١٤٠٨هـ ) سنن الترمذي ، ج ٣ ، بيروت : دار الكتب العلمية .
- ١٦- زغلول ، محمد السعيد ( ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م ) موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف ، ط ١ . بيروت : دار الفكر .
- ١٧- العيني ، بدر الدين ( د.ت ) عمدة القارئ ، ط ١ ، ج ٣ . القاهرة : مكتبة مصطفى البابي .
- ١٨- الفتني ، محمد طاهر ( د.ت ) تذكره الموضوعات . بدون ناشر .
- ١٩- الهيتمي ، نور الدين علي بن أبي بكر ( ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، ط ٣ ، ج ١ . بيروت : دار الكتاب العربي .

### ثالثاً : مصادر الفكر التربوي عند العلماء المذكورين في الدراسة :

٢٠- ابن جماعة ، سعد الله (د.ت) تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم.

بيروت : دار الكتب العلمية .

٢١- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م) مقدمة ابن

خلدون . بيروت : دار إحياء التراث العربي .

٢٢- ابن سحنون ، محمد (١٣٩٢هـ - ١٩٨٢م) آداب المعلمين ، تعليق محمد

المطوي . تونس : الشركة التونسية لفنون الرسم .

٢٣- ابن عبد البر ، يوسف (١٩٨١م) بهجة المجالس وأنس المجالس ، تحقيق محمد

الخولي ، ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ ، ط ٢ . بيروت : دار الكتب العلمية .

٢٤- ابن عبد البر ، يوسف (د.ت) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ،

تحقيق هيئة من العلماء العاملين بوزارة الأوقاف . الرباط : الورشة العربية

للتجليد الفني .

٢٥- ابن عبد البر ، يوسف (١٣٩١هـ - ١٩٧١م) التمهيد لما في الموطأ من المعاني

والأسانيد ، ج ٣ ، تحقيق محمد التاب السعيد . الرباط : الورشة العربية

للتجليد الفني .

٢٦- ابن عبد البر ، يوسف (١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م) التمهيد لما في الموطأ من المعاني

والأسانيد ، ج ٥ ، تحقيق سعيد أحمد أعراب . الرباط : الورشة العربية للتجليد

الفني .

٢٧- ابن عبد البر ، يوسف (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م) التمهيد لما في الموطأ من المعاني

والأسانيد ، ج ٨ ، تحقيق محمد الفلاح . الرباط : الورشة العربية

للتجليد الفني .



٢٨- ابن عبد البر ، يوسف ، (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، ج ١٤ ، تحقيق سعيد أحمد أعراب . الرباط : الورشة العربية للتجليد الفني .

٢٩- ابن عبد البر ، يوسف (د.ت) جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، ج ٢ ، بيروت : دار الكتب العلمية .

٣٠- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (د.ت) اعلام الموقعين عن رب العالمين ، تحقيق محمد محي الدين ، ج ١ ، ج ١ ، ج ٤ . مكة المكرمة : مكتبة الباز .

٣١- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (د.ت) إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان ، تحقيق محمد الفقي ، ج ٢ ، بيروت : دار المعرفة .

٣٢- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) إغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان ، تخريج محمد عفيفي ، ط ١ . بيروت : المكتب الإسلامي .

٣٣- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م) بدائع الفوائد ، تحقيق معروف مصطفى ، ج ١ ، ج ٢ ، ط ١ : بيروت : دار الخير .

٣٤- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٢هـ) التيان في أقسام القرآن ، تحقيق محمد الفقي ، بيروت : دار المعرفة .

٣٥- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م) ، تفسير سورة المعوذتين ، تحقيق مصطفى بن العدوي ، ط ١ ، الطائف : مكتبة الصديق .

٣٦- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤١٣هـ) جلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام ، تخريج شعيب وعبد القادر الأرئووط ، ط ٢ . دمشق : دار البيان .

- ٣٧- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م) الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي ، ط ١ ، دار الكتب العلمية .
- ٣٨- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (د.ت) الروح . الرياض : دار الرشد .
- ٣٩- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م) روضة المحبين ونزهة المشتاقين . بيروت : دار الكتب العلمية .
- ٤٠- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ، تحقيق السيد الجميلي ، ط ٢ . بيروت : دار الكتاب العربي .
- ٤١- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٢ - ١٩٨٢م) زاد المعاد في هدى خير العباد ، تحقيق شعيب وعبد القادر الأرنبوط ، ج ٢ ، ج ٣ ، ط ٣ ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، مكتبة المنار .
- ٤٢- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٥هـ) زاد المهاجر ، تحقيق طارق المسعود ، ط ١ . بيروت : دار الهجره .
- ٤٣- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٩٨٤م) الطب النبوي ، ط ٢ . الرياض : مكتبة الرياض الحديثة .
- ٤٤- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (د.ت) الطرق الحكمية ، تحقيق محمد الفقي . بيروت : دار الكتب العلمية .
- ٤٥- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٢هـ ، ١٩٨٢م) طريق الهجرتين وباب السعادتين ، ط ١ . بيروت : دار الكتب العلمية .
- ٤٦- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م) عدة الصابرين ، ط ١ بيروت : دار الكتب العلمية .

- ٤٧- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م) الفوائد ، خرج حواشيه أحمد عرموش ، ط٤ . بيروت : دار النفائس .
- ٤٨- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (د.ت) كتاب الصلاة . بيروت : دار الكتب العلمية .
- ٤٩- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م) مختصر الصواعق المرسلة على الجهمين والمعطلة ، إختصار محمد بن الموصلي . بيروت : دار الندوة الحديثة .
- ٥٠- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٣٣٩هـ) مدارج السالكين بين مازل إياك نعد وإياك نستعين ، تحقيق محمد الفقي ، ج ٢ ، ط ٢ . بيروت : دار الكتاب العربي .
- ٥١- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (د.ت) مفتاح دار السعادة ، ج ١ . بيروت : دار الكتب العلمية .
- ٥٢- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م) هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ، ط ٢ . جدة : مكتبة السوادى .
- ٥٣- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (١٤٠٠هـ) الوابل الصيب من الكلم الطيب ، ط ٥ . القاهرة : المطبعة السلفية .
- ٥٤- الخطيب البغدادي ، أحمد بن ثابت (١٤١٤هـ) إقتضاء العلم العمل ، تحقيق الألباني ، ط ٢ . بيروت : المكتب الإسلامي .
- ٥٥- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت (١٩٧٤م) تقييد العلم ، تحقيق يوسف العش ، ط ٢ ، القاهرة : دار إحياء السنة النبوية .

٥٦- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت (١٤٠١هـ) الجامع لأخلاق الراوي  
وآداب السامع ، تحقيق محمود الطحان ، ج ١ ، ج ٢ ، ط ١ ، الرياض :  
مكتبة المعارف .

٥٧- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت (١٣٩٥هـ) الرحلة في طلب  
الحديث ، تحقيق نور الدين عتر ، ط ١ . بيروت : المكتبة العلمية .

٥٨- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت (د.ت) شرف أصحاب الحديث ،  
تحقيق محمد سعيد أوغلي . الرباط : طبع الورشة العربية للتجليد الفني .

٥٩- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت (١٤٠٠هـ) الفقيه والمتفقه ، تعليق  
إسماعيل الأنصاري ، ج ١ ، ج ٢ . بيروت : دار الكتب العلمية .

٦٠- الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي بن ثابت (١٤٠٦هـ) الكفاية في علم  
الرواية ، تحقيق أحمد عمر هاشم ، ط ٢ . بيروت : دار الكتاب العربي .

٦١- الزرنوجي ، برهان الإسلام (١٩٨٦م) تعلم المتعلم طريق التعلم ، تحقيق  
مصطفى عاشور ، القاهرة ، دار النصر .

٦٢- الغزالي ، محمد بن محمد أبو حامد (١٤١١هـ) إحياء علوم الدين ، ج ١ ،  
ج ٢ ، ط ٣ . بيروت : دار الفكر .

٦٣- الغزالي ، محمد بن محمد (١٩٨٣م) إيها الوالد ، تحقيق علي محمد الدين  
داغي . القاهرة : دار الاعتصام .

٦٤- الغزالي ، محمد بن محمد (د.ت) منهاج المتعلم ، مخطوط . مكة المكرمة :  
مكتبة الحرم .

٦٥- الغزالي ، محمد بن محمد (١٤٠٣هـ) ميزان العمل . بيروت : دار الكتاب  
العربي .

٦٦- القابسي ، علي بن محمد بن خلف (١٩٨٠م) الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين ، ضمن كتاب التربية الإسلامية لأحمد الأهواني . القاهرة : دار المعارف .

٦٧- النووي ، يحيى بن شرف (١٤٠٥هـ) التيان في آداب حملة القرآن ، تحقيق عبد القادر الأرتروط ، ط ١ . دمشق ، دار البيان .

٦٨- النووي ، يحيى بن شرف (د.ت) المجموع شرح المذهب ، ج ١ . بيروت : دار الفكر .

#### رابعاً : الرسائل الجامعية غير المنشورة :

٦٩- الحربي ، مساعد محمد سعد ، بعض آراء الامام النووي التربوية ، رسالة ماجستير - قدمت لقسم التربية الإسلامية ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ١٤١٠هـ .

٧٠- الحجاجي ، حسن بن علي بن حسن ، الفكر التربوي عند ابن القيم ، رسالة دكتوراه ، قدمت لقسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض .

٧١- الربيع ، علي بن سليمان ، ابن عبد البر وارؤه التربوية ، رسالة ماجستير ، قدمت لقسم التربية الإسلامية والمقارنة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٧هـ .

٧٢- معلوم ، أحمد معلوم ، الفكر التربوي عند الخطيب البغدادي ، رسالة ماجستير ، قدمت لقسم التربية الإسلامية والمقارنة ، كلية التربية ، فرع جامعة الملك عبد العزيز ، المدينة المنورة ، ١٤٠٩هـ .

- ٧٣- ملايحي ، سيد عباس ، العلاقة بين المعلم والمتعلم عند الغزالي ، رسالة ماجستير ، قدمت لقسم التربية الإسلامية والمقارنة ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٦ هـ .

#### خامساً : كتب التراجم ومعاجم اللغة :

- ٧٤- ابن الأثير ، علي بن أبي الكرم (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م) الكامل في التاريخ ، ط٤ ، ج ٩ . بيروت : دار الكتاب العربي .
- ٧٥- ابن الجوزي ، جمال الدين أبي الفرج (١٤٠٩ هـ) صفة الصفوة ، ط ١ . بيروت : دار الكتب العلمية .
- ٧٦- ابن الجوزي ، جمال الدين أبي الفرج (١٣٥٨ هـ) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، ط ١ ، ج ١ . حيدر آباد : مطبعة دار المعارف العثمانية .
- ٧٧- ابن حجر ، أحمد (د.ت) الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، ج ٤ ، بيروت : دار الجيل .
- ٧٨- ابن خلدون ، عبد الرحمن (١٩٧٩ م) التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً وغرباً ، ط ١ . بيروت : دار الكتاب اللبناني .
- ٧٩- ابن عساكر ، علي بن الحسن (د.ت) تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق شكر فيصل وجماعة . دمشق : مطبوعات مجمع اللغة العربية .
- ٨٠- ابن عساكر ، علي بن الحسن (د.ت) تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، ج ٧ . بيروت : دار السيرة .
- ٨١- ابن العماد ، الحنبلي ، (د.ت) شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٤ . بيروت : دار الفكر .

- ٨٢- ابن كثير ، عماد الدين إسماعيل (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) البداية والنهاية ،  
ج ١ - ج ١٤ . بيروت : دار الفكر .
- ٨٣- ابن منظور ، محمد بن مكرم (١٣٠٠هـ) لسان العرب ، ج ١ - ج ١٤ .  
بيروت : دار صادر .
- ٨٤- الحجي ، عبد الرحمن علي (١٤٠٣هـ - ١٩٣٨م) تاريخ الاندلس ، ط ١ .  
القاهرة : دار الاصلاح .
- ٨٥- خلف ، عبد الجواد (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م) القاضي بدر الدين بن جماعة  
حياته وآثاره ، ط ١ . القاهرة : دار الوفاء .
- ٨٦- الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) سير اعلام  
النبلاء، ج ٥، ج ٦، ج ٧، ج ١٣، ج ١٩، ج ٢٣، ط ١ . بيروت : مكتبة لبنان .
- ٨٩- الرازي ، محمد بن أبي بكر (١٩٨٩م) مختار الصحاح . بيروت : مكتبة لبنان .
- ٩٠- السبكي ، تاج الدين ناصر عبد الوهاب (د.ت) طبقات الشافعية الكبرى ،  
تحقيق محمد الطناحي ، وعبد الفتاح الحلو ، ج ٥ . بيروت : دار إحياء الكتب  
العلمية .
- ٩١- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م) حسن المحاضر  
في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد ابو الفضل ، ج ٢ ، ط ١ ، حلب : دار  
إحياء الكتب العربية .
- ٩٢- الصعيدي ، عبد المتعال (١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م) المحددون في الإسلام من  
القرن الأول إلى القرن الرابع عشر ، ط ٢ . القاهرة : مكتبة الآداب .
- ٩٣- العليمي ، عبد الرحمن (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م) المنهج الأحمد في تراجم  
أصحاب أحمد، تحقيق محمد محي الدين ، ج ١، ط ١ . بيروت : مكتبة عالم الكتب .

٩٤- الغنيمي ، محمد مسلم (١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م) ابن قيم الجوزية ، ط ١ .  
بيروت : المكتب الإسلامي .

٩٥- مسعود ، جبران (١٩٨٥م) رائد الطلاب ، ط ٨ . بيروت : دار العلم  
للملايين .

٩٦- المقرئزي ، (١٩٥٩م) الخطوط والآثار ، ج ٢ . بيروت : مكتبة إحياء العلوم .

٩٧- المقرئزي ، (١٩٧٠م) السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق سعيد عاشور ،  
ج ٢ . القاهرة : مطبعة دار الكتب .

### سادساً : كتب التربية والكتب العامة :-

٩٨- ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم (د.ت) عيون الأخبار ، تعليق يوسف علي  
طويل ، ج ١ . بيروت : دار الكتب العلمية .

٩٩- ابن مسكويه ، أحمد بن محمد (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) تهذيب الأخلاق في  
التربية ، ط ١ . بيروت : دار الكتب العلمية .

١٠٠- ابن منقذ ، اسامة (١٤٠٧هـ) لباب الآداب ، تحقيق أحمد شاكر ، ط ٢ .  
القاهرة : دار الكتب السلفية .

١٠١- أبو صالح ، محب الدين أحمد (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م) أساسيات طرق  
التدريس العامة ، ط ٢ . الرياض : دار الهدى للنشر والتوزيع .

١٠٢- الأهواني ، أحمد فؤاد (١٩٨٠م) التربية في الإسلام . القاهرة :  
دار المعارف .

١٠٣- التوم ، بشير حاج (١٤١٢هـ) السييل إلى بناء فكر تربوي إسلامي لدى  
المعلم . مكة المكرمة : معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي .



- ١٠٤- حمدان ، محمد زياد (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م) أساليب التدريس ، ط ١ .  
الرياض : دار الرياض للنشر والتوزيع .
- ١٠٥- حمدان ، محمد زياد (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م) التعليم المعاصر تطوره واصوله وعناصره وطرقه ، ط ١ . عمان : دار التربية الحديثة .
- ١٠٦- حمدان ، محمد زياد (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م) تعديل السلوك الصفي ، ط ٢ .  
عمان : دار التربية الحديثة .
- ١٠٧- حمدان ، محمد زياد (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) التنفيذ العلمي للتدريس ، ط ١ .  
عمان : دار التربية الحديثة .
- ١٠٨- الخيمي ، صلاح محمد (١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م) التعليم عند برهان الإسلام  
الزرنوجي ، ط ١ ، دمشق : دار ابن كثير .
- ١٠٩- زيدان ، محمد مصطفى (١٤٠٠هـ) إتجاهات ومفاهيم تربوية ونفسية حديثة ،  
ط ١ . جدة : دار الشروق .
- ١١٠- السعدي ، عبد الرحمن ناصر (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م) رسالة في القواعد  
الفقهية ، ط ١ . القاهرة : مكتبة الوعي الإسلامي .
- ١١١- شفشق ، محمود (د.ت) إدارة الصف الدراسي ، ط ١ . القاهرة : دار الفكر  
العربي .
- ١١٢- عبد الجواد ، نور الدين محمد (١٤١٣هـ - ١٩٩٣م) مهنة التعليم في دول  
الخليج العربي ، ط ١ . الرياض : مكتبة التربية لدول الخليج العربي .
- ١١٣- قنديل ، يس عبد الرحمن (١١٤هـ - ١٩٩٣م) التدريس وإعداد المعلم ،  
ط ١ . الرياض : دار النشر الدولي .

١١٤- الكيلاني ، ماجد عرسان (١٩٨٥م) تطور مفهوم النظرية التربوية الإسلامية  
المدينة المنورة : دار التراث .

١١٥- الكيلاني ، ماجد عرسان (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) نظرية التربية الإسلامية ،  
ط ٢ . دمشق : دار ابن كثير .

١١٦- الماوردي ، علي بن محمد (١٤٠٦هـ) أدب الدنيا والدين ، ط ١٥ . القاهرة:  
مكتبة مصطفى البايي .

١١٧- مكتب التربية لدول الخليج (١٤١١هـ - ١٩٩٠م) الارشاد التربوي في  
جامعات دول الخليج . الرياض : مكتب دول الخليج .

١١٨- مكتب التربية لدول الخليج (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) إعلان مكتب التربية  
العربي لدول الخليج لأخلاق مهنة التعليم . الرياض : مكتب التربية لدول  
الخليج .

١١٩- مكتب التربية لدول الخليج (١٤٠٩هـ) من أعلام التربية العربية الإسلامية ،  
ط ١ . الرياض : طبع مكتب التربية .

١٢٠- ملحم ، إياد أحمد (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م) كيف تواجه الطلبة في فصولهم  
وكيف نصوغ أهداف سلوكية ، ط ٢ . بيروت : دار الفكر المعاصر .

١٢١- نشوة ، يعقوب (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م) المنهج التربوي من منظور إسلامي ،  
ط ١ . عمان : دار الفرقان .

١٢٢- وزارة المعارف ، (١٤١٣هـ - ١٤١٤هـ) التوثيق التربوي ، العدد ٣٣-  
٣٤ . الرياض : وزارة المعارف .

١٢٣- الوكيل ، حلمي أحمد (١٩٨٠م) اسس بناء المناهج وتنظيمها . القاهرة :  
مكتبة الانجلو المصرية .